

جمله حقوق بحق ناشرمحفوظ ہیں

وَعِيُ الْعَزَاءُ	ام كتاب
سلسلەنو جەجات، جلىدچېارم (اشاعت اول)	و حدجات
فداخین (راوی روڈ) جنین اکبر	ېروف ريڙنگ
قنبرز پدی	زتيب
+92 (0) 330 214 1110 میک ویژنریز	کمپوزنگ
اول، جولائی 2023	طبع
ایک ہزار	غداداشاعت
اللَّهُمَّرَ صَلِّ عَلَى هُكَبَّدٍ وَّٱلِ هُكَبَّدٍ	بريه
شیعیان علی ڈاٹ کام	
خانواد ؤسیدوصی حیدرزیدی	بيئاش
SR 144 4 30 -	

🐉 اعتباه 🗱

سلسلہ نوحہ جات کا بیرکتا بچہ جاری کرنے کا مقصد صرف اور صرف تر و تابح عز ا داری ہے، لہذا ۔ کسی قسم کے کاروباری دنیاوی مفادیا چندہ جمع کرنے کے لئے ہر گزنہیں ہے۔ ہمارے علم میں یہ بات آئی ہے کہ کچھلوگ ہمارا نام استعمال کر کے مومنین سے چندہ طلب کررہے ہیں ہم سختی سے ان لوگوں سے اعلان برائت کرتے ہیں۔





اس شماره میں تمام نوحه جات کی سٹو ڈیو ولائیورآڈیوریکارڈ نگ شیعیان علی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ سے حاصل کر سکتے ہیں





بِسهِ اللهِ الرَّحْدِن الرَّحِيْمِ

الحَمْدُ بِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا هُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

انتشاب

اميرالمؤمنين، يعموب الدين والمسلمين، مبير الشرك والمشركين، قاتل الناكثين والقاسطين والمارقين، مولى المؤمنين، شبيه بارون، حيدر، مرتضى، نفس الرمول، أخوالرمول، زوج البتول، ميف الله المسلول، امير البررة، قاتل الفجرة، قيم الجنة والنار، صاحب اللواء، سيد العرب، كمثّا ف الكرب، الصدّين الأكبر، ذوالقرنين، الهادى، الفاروق، الداعى، الشابد، باب المدينة، والى، وحيّ، قاضى دين رمول اللهٌ، منجزوعده، النبأ العظيم، الصراط المستقيم والأنزع البطين، صاحب نادعيًّ

يدالله، عين الله، وجهالله، اسان الله

على ابن الى طالب عليسًا

کےنام

کہ جن کے طفیل ہمارے والدین نے رزق حلال سے پرورش کے ساتھ، شفقت و تربیت دی، تعلیمات اللہ بیت علیمات و تحفظ عزاداری کا درس دیا جولا شریک ہمارے و تربیت دی، تعلیمات المل بیت علیمات سے کم نہیں کے سی خزائن سے کم نہیں

.11

وه امور جوعزاد اری کی روایات میں معصومین علیم استے انجام دیتے میں یاان کا حکم دیا ہے

(المحاس، جلد 2 صفحه ۲۰ ۴؛ كامل الزيارات، النص صفحه ۲۸) لباس حزن و کالے کپڑے پہننا۔ (كامل الزيارات ، صفحه ۱۰۱) مبسم کا ترک کرنا۔ _٢ (ألاما كى للصدوق صفحه ١٢٨) (الاما كى للصدوق صفحه ١٣٠٠) ہنا ترک کرنا۔ _ ٣ الم وغم وحزن محزون ومعموم رہنا_ -4 (كامل الزيارات بسفحه ٢٣٥، كافي بعلد ٣ ص ٥٨٣) احتراق: دل كاجلنا _ ۵_ تسلّب: ماتم ز د واور دکھی لوگوں کی شبیہ بننااور گریبان اور آستین کے بئن کھول دینا۔ (وسائل الشیعة ،ج ۸ جس: ۹۰) _4 دبهآواز کے ساتھ رونا (المزارالکبیر ص:۵۰۱) _4 تباكى: رونے كى شكل بنانا (كامل الزيارات بص: ١٠٥٠، ثواب الأعمال وعقاب الاعمال بص: ٨٣٠) _1 عبرة، دمعة ، ذرفة: آنسوكاايك قطره بهاناجو تھى كے پرجتنا ہى ہو۔ (كامل الزيارات بص ١٠١) _9 آنسوؤل کا گال پر بھنا۔ (مشیر الاحزان جس ۱۴) .1+ بكاء،رونا _ (كامل الزيارات بس ١٠٠٧) .11 إبكاء بحسى اوركو (مصائب اورذ كرسنا كررلانا _____ (كامل الزيارات ص ١٠٣) .11 انثادشعر:شعریامنقبت یانوے اور دوھڑے (بند) پڑ ہنا۔ (کامل الزیارات ص ۱۰۴) .11 مرثيه يره منا (كامل الزيارات بس٢٦٣؛ بحار الانوار، ج٣٥٩ بس٢٥٧) .16 .10 ضجہ: بلندآواز سےرونا۔ (المزارالكبير ص:۸۷۵) ط ح .14 عجه: چینی مار کررونا (المزارالکبیرص ۵۷۸) .12 صرخه: بهت او کچی آواز میں بے تحاشارونا ۔ (اِلکافی، ج ۴ بس: ۵۸۳) .11 شہقہ:ایسی آواز جوروتے وقت عمیق سائس ھینچنے میں دکھ میں تفتی ہے۔ (ثواب الأعمال وعقاب الأعمال جس:۲۱۲) .19 زفرة بغم اور د کھیں رونے کی وجہ سے سائس کا بھولنا۔ (کامل الزیارات بس ۲۳۴) ٠٢٠ شق الجيب: گريبان جاك كرناء (تهذيب الأحكام، ج ٨،ص:٣٢a)

برائے ترجیم

بیگم وسید وصی حیدر زیدی ستده تمثيل زمراء بنت سيدعلى قنبر زيدي جمله مومنین و مومنات و شهدائے ملت جعفریہ



ShianeAli.com

صفحة		
. 5		

15	رموراعراداري ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	فَصْلِعَزَا
16	چاندنگلامحرم کا
17	عرش معلی کر بلا ہے
18	عزاد ارتهمیشه پُرُسیال و چ
19	كربلاكے واقعے كى كوئى بات ككھر ہا ہوں
السكام	<u>اَهُلَ بَيْتُوا سِيْزَانِ كُرُبَلَا عَلَيْهُم</u>
20	ہے پر دہ حرم شام کے بازار میں لانا
21	الہی خیر ہود ہے
22	ڈو بی ہوئی لہومیں پیاسوں کی داستاں ہے
23	نبی کی آل پر عزبت میں
24	آسرے مگ گئے
25	بھینال منگدیال خیرال
26	الله جانیں کدوں مراسطے آؤ نے <u>کے S H I A N E A L</u>
27	مارے گئے ثبیر ٔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
28	ہائےاں لٹیاں وچ کربل دے
29	سر نیزیاں تے کچھ قیدی نے
30	بیٹھےنے بال پیاسے
31	شام دےمسافرال تے شام اوکھی آگئی۔۔۔۔۔۔
32	كليال شهزاديال آئيال
33	الہی خیر ہوو ہے
34	۲۰۰۰ یر در ت کلمه گویه تو بتا هم تیری سیابات کریں

	/ /
58	ميراباباايھيال كھول
59	ىنەروگ يىيمى والا
60	نکلاہے پیرجناز ہ جوآج مرتضی کا
61	ظلم بعد صطفیٰ سادات بپر <i>کیا ہوگیا</i> ۔۔۔۔۔
زَهُرَأُ سَلَامُ اللَّهُ عَلَيْهَا	ِ ۚ مَلۡكَةً كَوۡنَٰئِينَ فَاطِمَةُ الۡـ
62	حگ رون ^{نئی} ں دیندااے بابا
63	ہائے باباتیری اُمت نے
64	فرمان رسالت کو بھلاتے ہومسلمال
65	باباتیری زهرانون
66	ہائے باباتیری اُمت نے ۔
ربلایا ——67	ہائے باباکلمہ گوا ہواں تیری زہر انوں در با
68-	نانا تیر ہے بین ہم
69-	زمانے نے تایا
70	جھٹلائی گئی فاطمہ زہرا کی گواہی <u> </u>
71	جب کر چکے جہاں سے سفرآخری رسول ً
72————————————————————————————————————	جھٹلائی گئی فاطمہ زہرانی گواہی <mark>اسسے NE AL</mark>
73	ز ہراً تیری لحد پر
74	سلمان بھرے دربار دے وچ
75	عظمتول کی ملکه
76	دیانہیں جلتاہے
جُتَبِي السلام	إمَامٍ حَسَنِ المُ
77	ٱٹھا کوئی جنازہ پھرفاطمہ کے گھرسے
نو <u>ل</u>	چُپ کرکے جودہ نے دے چھڈیاز ہر شاۃ
79	ز ہر د غایلا یاز ہراکے گل بدن کو

	سَيّدُالُشُهَدَااِمَامٍ حُسَيُنِ السِّيْمُ
81—	وضو کر کے شہید کر بلانے خون اصغر سے
82—	نانا تیرے وسدے شہر و چول
83—	ہو کے مہمان محمدُ کا نواسہ آیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
84—	دشت خونخوار میں سرشاہ کٹانے آئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
85—	واپس حیین کرب و بلا سے نہ آسکے
86—	اِک مظلوم دیتن تے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
87—	بے گورو کفن رن میں
88—	پڑی تھی لاش رن میں
89—	اکبر داچیرہ تک کے
90	كٹ گئى گردن شەم ظلوم كى
91—	نانا تیرے وسدے شہر و چول
92—	فاطميُّ د الا دُ لا
93—	شبیر موسجدے میں ذبح کس نے کیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
94	شا <u>هِ کو</u> نین داجنازه S H I A N É <u>À L I . C O M</u>
95—	كربِ و بلاخيينٌ سكينةٌ فرات جإند
96—	اوراِ کیلے میں حین ﷺ
97—	گو بچی بوقت عصریه صدا
98—	اے حبین مجھے کوسلام
	جےروناایں تے دسویں دیے سے۔۔۔۔۔
	جب جوال لال کی آواز په
	رون پیانیں اج زہراً جائیاں
102-	صدواو بلامبر کے لعل کوکون بجائے

	The state of the s
103	صبح عاشوریه مظلوم نےمنظر دیکھا۔۔۔۔۔
104	شاهِ کونین داجنازه ِ
105	ضرب چلدی رہی گردن پاک تے
106 ———	ہائے باباتیری اُمت نے
107 ———	باباتیرے باج
108 ———	آسرابے وارِثال دا
109 ———	دشتِ خُوْنِخُوار میں سرِشاہ کٹانے آئے ۔۔۔
نامُ سَجَادُ السِّلَامُ	سَيَّدُالُسَاجِدِيْنِ إِهَ
110	سجاد کوکس جرم کی یار ب
111	د يارِشام ميں سجادٌ آر ہا ہو گا
112	دین نبی کاباراً ٹھائے
113	سجادتو بيم سجادتو بيغم
114-	ہائےخون رونداو یکھے عابدؓ
115	سجادٌ جيا کو ئی نئی تکيا
116	دُنیاتے کلیاں عابدٌدنیاتے کلیاں عابدٌ
117	وہ خون رو کے یہ کہتار ہاز مانے سے سے
118	لوکوروآ کھے مہاری میرے وانگوں
119	بیر یاں روئیں
120	سجادٌنوں اے منظر
121	سجاڈ بن کے قیدی جد شام شہر آیا۔۔۔۔۔
122	بيمارنا توال
ـَلَامُ اللَّهُ عَلَيْهَا	شَهْزَادِئزَيْنَبُ
123	ناروغون دی امری
124	منزل شام کہاں

125	دردال دې ماري زينب ً
126	آج قبر صطفیٰ پر
127	بگھرے پڑے ہیں لاشے
128	قیامت بن کے دن عاشور کا
130	آلِ احمد كربلامين دين بجانے آگئي
131	مجھ سےلوگوعلیؑ کابدلہلو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
132	آسرابے وارثال دا
133	غازیٔ میں تیرے مان تے
134	عباس مجهال ہوتم
135	ہائے ثام غریبال
136	زینب کے کھلے سر پیہائے فاک پڑی ہے۔۔۔
137	الوداع حيينً الوداع
138	زینب نئیں جاندی کہر اشام داا ہے راہ
139	آ گئی بنت علیؓ بے رِ داہاتھ بندھے
140	گھرلٹوا کے ثانیؑ زہراً
141	ناناوچ پردیس د الےلئیامیراگھرلو کال انے <u>اس</u>ے SH
142	کربل دی سرز مین تے
143	لوگو میں بنت ^{علی} ہوں
144	قضائئی وارولیھی اے
145	ږداقیدر ہی ویران گھروں کی ویرانی
146	
147	ہائے ویرن میں رُل گئی
148	تیرےلاشے تے
149	زينب سيحومال كافرمال

150	سٰ غازیؓ ویرآکے زینبؑ دِیاں صداواں۔
151	کېریٰ د او یں لوکو
152	دن ڈھلیا شامال پیگئیاں
153	کربل دی سرز مین تے
154	كربل وسان والبا
155	ہن میرے مان مک گئے
156 ———	آ گئی بنت علیؓ
157 ———	بڑاارمان اے نتینو ^ک فن پوانہ کی
158	ہائے ماں پیاری ماں
159	زینبًا ہے تیرارونڑا۔۔۔۔۔
الفضل العباس لتية	بَابُ الْحَوَائِجُ حَضْرَتَ اَبُوا
160-	دریا پیسور ہاہے حیدر گاپسرغازی
161	اب توآ جا وَشهنشا هُ وفا
162	پردے دامحافظ
زَعَلَيْهُم الْسَلَامُ	شَهْزَادَهُ عَلِيُ ٱكْبَرُ
163	استضلے تے ہؤ ہے ہر فجر تول پہلا ۔۔۔۔۔
مَامِ حَسَنُ السِّدِيُّ	شَهْزَادَهٔقَاسِمُ ابنِ إ
164	مهندیاں والےنوں
165	مہندی لاوے قاسمٌ
166 ———	سهراشهزادهٔ قاسمٌ
رُ أُمِ رُبَابُ عَلَيْهُم الْسَلَامُ	شَهْزَادَهُ عَلِىٰ اَصْغَرُ بِیُ بِی
167 ———	دریاسمیٹ لوتم
168 ———	اصغرَّ چوٹیاں والیاں۔۔۔۔۔۔۔۔
169	تیراو دے چول پارہو یا

17	آجڑی ربابؑ خالی حجو لےنوں جھلا و ہے ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
17	صغرٌ تيرنول روك بچھڑا
17	نبراصغڑ کی بنانے میں
17	ں وجااصغرًامِ رُبابٌ تیرے حجو لےنوں جھلا وے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
17	کہابانونے پیدوکر
17	د یوان لوری نتینون دیوان لوری
نيها	شَهْزَادِيُ سَكِيْنَهُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ سَلَامُ اللَّهُ
17	منگوا يہهددُ عادصيال والے
17	قیدزندان میں نبھائی کس طرح
17	ب بھی آتی ہے سکینٹ کی صدائیں
17	یارتِمیرے در دال دا
18	
18	بیاسی ره کرجوبچاتی ہے سکینڈ پانی <u> </u>
18	سکینڈمرگئیاے <u> </u>
18	ىينول شامنئيں بھلدى مال
18	
18	ىكىينە كۇمل سكانۇن
18	زندان میں سکینۂ عابر سے کہدر ہی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
18	ہی سکینۂ بہی فاظمۂ ہے
18	کہاں کہاں ^{نہی} ں ڈھونڈا ہوتم کہاں بابا
18	ثام دے بازارتوں
19	ىيدى ئىين سكىنىر "

شَهْزَادِي صُغْرَى بِنْتُ الْحُسَيْنِ سَلَامُ اللهُ عَلَيْهَا

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
191	مغرًا توں وچھوڑے دےصدمے ۔۔۔۔۔۔۔۔
192	گھڑیاناں کنگدیاں۔۔۔۔۔۔۔
193	ىسى وچېڑى نەلى فىرغلى ائبرنول كىدى
194	مغراً دیاں وراں نول ہن کون لے آوے ۔۔۔۔۔۔
195	للەمنظور كريل
196	وكھا ہوگیاا كبرلئی صغرًا نول سمجھانا
197	باویر ناخیری جاوین کوئی خط بیمارنول
198	اناروروتکنی آل
199	ريرن مين بيمارتين
200	مغراً کلیاں روؤ ہے گی
201	مو چال رئیندیال نے بیمارنول <u> </u>
202	نا نگال ویرال دیال ہائے ناناً
203 ——	ٹام ہوئی ہائے صغریٰ پریشان اُڈ کیے
204	ر گئےکلیاں چھوڑ کے ناناصغریٰ دے بھرا۔۔۔۔۔
205	ائے ویرال باجوں نانا چین نہ آوے ۔۔۔۔۔۔۔۔
206	کربل دے پاسے ٹر گئے
207	انا کدوں مکڑیں نے وچھوڑے ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
208	کیویں جیوندیاں بھینڑاں نے ہائے باج بھراواں
209	نیریاں یاداں نے بہت متایااے
210	سکیال بناڈ یکال اکبڑ دے وچھوڑے
211	ائےمارد تالو کال بابامیرا بھرا۔۔۔۔۔۔۔۔
	آجاويرنا
213	کربل دی کہانی

214	ینکدی بین و چھوڑ ہے(وچھوڑ ا)
215	نانامیں مرگئیا ل
216	صغرًانےخطلکھااکبرتولوٹ آ
217	صغریٰ نے آنسوؤل میں کتنے دیئیے جلائے ۔۔۔۔۔۔
218	صغریٰ نوں مارمکا گئیاں
219—	
220 —	
221 —	کلی میں رووال تے بئی کرلاواں
222—	
223 —	يه ہونِ بھیناں تو مولا
224	میں ویکھ دیاں طرف ویر دیاں
225	ہائے مار گئے مینوں ویرال دے وچھوڑ ہے ۔۔۔۔
226	و چیڑے نہ کوئی لوگوہم شیر بھراوال تول
227 —	ویرال دیال تا نگال نے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
228 —	و چیران نه و برشالا <u>COM که SHIANE</u>
229	فاطمةٌ جائيال ويرال ديال لاشه تے
230	اکبڑ دے وچھوڑے نے میری جان مکائی۔۔۔۔۔۔
231	دن دسویں داہائے ڈھلیا
232 —	دن رات نتینوں میں رورو کے بلاوال
	شَهْزَادِيُ رُقَتَيهُ بِنُتُ عَلِيُ سَلَامُ اللَّهُ عَلَيْهَا
233 —	یہ بات رُ لائی ہے رقبہ کوسفر میں
234 —	غازئ دی جھین رقبۂ
223 —	پہ بات رُ لا تی ہے رقب <i>ہ کوسفر</i> میں

حضرت مُسِٰلِمُ بِنُ عَقِيلِ السِّمْ
لو کال نے ماریا شکم
سفيرآل نبيًّا
إمَامَ جَعْفَرُصَادِقُ السِّهِ
جعفرُکارُونے والول تابوت اُٹھر ہاہے۔۔۔۔۔۔
جعفرصاد ق کا تا بوت اُٹھا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
ز ہرقاتل لے گیا جعفرصادق کی جال
إمَامٍ مُوسَى كَاظِمُ السِّمُ
ہائے موسیٰ کاظم کی میت کو رُ لایا کیوں
بغداد دے قیدی نول
رب جانڑے کیویں کاظم نے اے قید نبھائی –
زندال چەموسىٰ كاظمٌ
کاظم امام نول ملکس جرم دی سزا نده ۲۲ ۸۱ ۲۲ - ۲۲ ۲۲ ۲
کاظمٌ نول مارمکا یا بغداد د ہےلو کال نے ۔۔۔۔۔۔
بغداد دے پل تے
إمّام عَلِي رَضَا السِّهُ
ياامام رَضًا يهوارمان رہيا
مظلوم بے وطن میرامولاً





جاندنگلا*ہے محر*م کا

چاند نکلا ہے محرم کا تو تنہا صغریٰ دیکھ کر روتی ہے بیمار سرِ راہ صغریٰ

جب نکاتا ہے محرم میں تو سب روتے میں ایک ایک بیمار نظر آتی ہے تنہا صغریٰ

تیرے پڑھنے سے اجڑ جائے گا گھر زہراً کا آج چھپ جا تجھے کہتی ہے یہ دکھیا صغریٰ

شام ڈھلتی ہے تو آجاتے ہیں پیخھی گھر کو دیتی ویران گھرول سے ہے یہ صدا صغریٰ

> جس طرح بچھڑی ہوں میں اور نہ بچھڑے کوئی کرتی نانا سے ہے رو رو کے یہ شکوہ صغری

پوچھتا ہے کوئی صغری سے رودیتی ہے اللہ عیول ۱ اللہ اللہ عنری اللہ مغری ۱۸ مغری

> دل میں ہے اِک تمنا کہ ملے اکبر سے رات دن کرتی ہے روضے پہ یہ دعا صغریٰ

ه ملا بابا نه بجیا مجھی سردار جیسے سه گئی کس طرح ہر غم کی انتہا صغریٰ

🥦 شاعروسوز: سردارَ یوسف

﴿ فصل عزا﴾

عرش معلی کر بلاہے

ہر مائمی کے دل کی صدا ہے عرشِ معلی کربلا ہے اترے ہیں پارے جس پر بہتر ایسا صحیفہ کربلا کربلا کربلا ہے دسویں کو اجڑی آل ہیمبڑ شہہ کا تھا لاشہ نیتی زمیں پر عابد نہ بھولے لیکن وہ منظر بازار میں تھی زینب کھلے سر عابد نہ بھولے لیکن وہ منظر بازار میں تھی زینب کھلے سر

عابد کے لب پر ہے شام و کوفہ زینب کا نوحہ کربلا کربلا کربلا ہے گزری جہاں سے شہد کی سواری، بنتِ علی کی نوری عماری اس ران میں اب تک ماتم ہے جاری، کرتی ہے زہراً یہ آہ و زاری نبیول نے جس پر سجدہ کیا ہے، واحد وہ رستہ کربلا کربلا ہے

سر دے کے جس نے حق کو بجایا، اپنا بھرا گھر رن میں لٹایا اکبڑ کا لاشہ رن سے اٹھایا، اصغر نے جس کے پانی نہ پایا ہر ذرہ جس کا خاکِ شفاء ہے، تنہا وہ کیتا کربلا کربلا کربلا ہے بیتی زمیں پر لاشے پڑے میں، شبیر تنہا رن میں کھڑے ہیں بیتی زمیں پر لاشے پڑے میں، شبیر تنہا رن میں کھڑے ہیں

سر انبیان کے خم ہو گئے ہیں، رو کر حین سے یہ پوچھتے ہیں **SHIANE** ہو **COM SHIANE** نام آخر ہے اس زمین کا، شبیر " بولے کربلا کہ باقی ہے اب تک شبیر کا غم، اونجا رہے گا غازی کا پرچم ناتم نہرا کے دل کا آنو ہے مرہم، مظلوم تیرا برپا ہے ماتم لب پرمحب کے پس یہ صدا ہے، صدیوں سے زندہ کربلا کربلا کربلا ہے دل کی صدا ہے عش معلی کربلا ہے

شاعر: محبِّ فاصلی سوز: نزاکت علی

﴿ فصل عزا﴾

عزاد اروہمیشہ پُرسیاں وچ

عزادارہ جمیشہ پرُسیال وچ اے دعا ہو وے جوانی چڑھ کے کوئی بچڑا نہ مال پیو تول جدا ہو وے لگی برچھی علی اکبر دے سوہنے پاک سینے وچ چُہھن محوں کردی رئی دکھی صغری مدینے وچ

کسے وی بھین دا انج نہ قتل ثالا بھرا ہو وے جوانی چروہ کے پترال نول ہے تک تک جیوندیاں مانوال پتر ہے اولے ہو جاون تے مل کے بیندیاں راہوال نہ مال دے سامنے اکبر دے وانگوں کوئی ذیج ہو وے

دعا منگو سلامت رہن ہر ممتور دے پروے منہ اُڑن قبل گاہوال وچ کسے مجبور دے پردے کوئی نہ اُڑن قبل گاہوال دے وانگول ہے ردا ہو وے کوئی نہ فاطمۂ جائیال دے وانگول ہے ردا ہو وے ہے تیرا سال دا قاسمٌ ہزارال مجلوے ہوئے نیں

بھتیج دے ہر اک محوے تے ہو شیر روئے نیں اللہ معتل وچ پیا ہو وے اللہ کھا اللہ کھا ہوا نہ مقتل وچ پیا ہو وے کا اللہ کا اللہ کا اللہ دا جوال اکبر دے لاشے تے کے کا لال زہرا دا جوال اکبر دے لاشے تے د بچوے کول زینب دے نہ فازی ویر پاسے تے د بچوے کول زینب دے نہ فازی ویر پاسے تے

جیویں ہویا اے چن زہرا نہ کوئی ہے آسرا ہو وے
یقینا عزادارو اودی توقیر بن جاندی
یقینا قبر دی منزل بڑی آسان ہو جاندی
کفن دے وچ کھی جیندے وی خاک کربلا ہو وے

شاعر: توقیر ممالوی سوز: وحید الحن ممالوی



﴿ فصل عزا ﴾

کربل کے واقعے کی کوئی بات ککھریا ہول

كربل كے واقعے كى كوئى بات ككھ رہا ہول زینب کے اجرانے کے حالات لکھ رہا ہول

نے ہے سکینہ کو شام تک تایا روئی نه پھر مجھی وہ کچھ ایسے چپ کرایا

> م كريد كھلے اسكے ييں باتھ لكھ رہا ہول بارہ گلے تھے باندھے بس ایک ہی رس میں

بعد عصر جو لوئی امت شکی نے بن میں قاسم کی وه میں اجرای بارات لکھ رہا ہول

> غربت کا نعرہ جس دم حجولے سے خود کو اس دم معصوم نے گرایا

اصغر کے غازی والے جذبات لکھ رہا ہول عاشور تو ہوئی تھی اکبڑ تیری اذال سے

> شام غریبال آئی زینب تیری ردا کے یہ غم میں جس کو روکر دن رات لکھ رہا ہول

ڪرتا حن سواري جو دوشِ مصطفی پر جس کو تحیین و منی کہتے رسول اکثر

> كربل كے واقعے كى كوئى بات كھ رہا ہول تیروں کے سائے میں اب وہ ذات لکھ رہا ہوں

شاعر: حنّ رضا سوز: البرعباس، كڙره ولي شاه لا ہور

﴿ اسير النِ حرم عليبَهاالنَاهِ ﴾

بے پردہ حرم شام کے بازار میں لانا

بے پردہ حم شام کے بازار میں لانا سجاد تیرے درد کو کیا جانے زمانہ اے رہ گزر شام کہیں دیکھا ہو تو نے اے باز و مددگار محمد کا گھرانہ

سجادً کی غربت میں وہ ڈوبا ہوا منظر منظر منظوم کا زندال میں سکینۂ کا اُٹھانا وہ احمد مرسل کا گھرانہ سرِ محفل عابد کو اثارے سے شمگر کا بلانا

مارے گئے غربت میں سکینڈ کو طمانچے اچھا نہیں ہوتا ہے بتیموں کا نتانا روضے پہ دعا کرتی ہے روتے ہوئے صغری اللہ کی سے دوتے ہوئے صغری اللہ کی سے میرے بھائی کو لے آئیے نانا جلدی سے میرے بھائی کو لے آئیے نانا

ہے پاواں میں بیڑی تو گلال طوقِ گرال میں میں میں میں میں ہے بیمار کو یوں کھینچ کے لانا ہازاروں سے نکلا تو لہو روئے گا برسول کہدے علی عابد سے کوئی شام نہ جانا

وہ آلِ پیمبر پہ برستے ہوئے پھر منہ زینب و کلثومؑ کا بالول سے چھپانا چھتی رہی شہزادیال سجاد کے پیچھے

ممکن نہ تھا ہوتا جو علمدار جہال میں عباس کی ہمٹیر کا دربار میں آنا سوئی ہے ابھی باپ کا سر گود میں لے کر اے شمر لعیں دل نہ سکینہ کا دکھانا اے شمر لعیں دل نہ سکینہ کا دکھانا

وه شام کا دربار تماشائی زمانه

یوست علی اکبڑ کہیں مل جائے تو کہنا روٹھی ہوئی صغریؓ کو ذرا آ کے منانا

شاعر: پوست سلمان شمسی نوحه خوال: شهزاه اسلم پارٹی لا ہور

﴿ ابل بيت اسيران حرم عليهم الم

الہی خیر ہووے شام دے بازارال وچ بتول زادیاں سر ننگے آگئیا ل البی خیر ہووے شام دے بازارال وچ بتول زادیال سر نگے آ گئیال جنال دے سرتے ہووے چھال اٹھارال ویرال دی کی وقت آگیا رسیال وہ یا گئیال

> علی توں لیزا اے جس جس نے بدلہ آ جاو بازارال کوفہ دے وچ جس گھڑی اعلان ہویا او ہوئی پتھرال دی بارش کہ فی امان اللہ تے زخمی پھپھیاں نول عابد توں نہ پہیان ہویا

ٹری مدینے توں اے نال اینے وین دے

تے گود ایس نماڑی دی کربلا اجوی

کدی نہ اترے جیڑا فاطمہ / دیال جائیاں

بنی دے دین نول او رنگ الا گئیال

دھیاں علی دیاں زخمال چہ چور ہو ہو کے سب این باپ دے بدلے چاگئیال فضد دی کنڈ دے پیچھے منہ لکاکے روندی اے ہزارال لوکال دے مجمع یہ عون دی امری

اگر نہ دیندیاں پردے علی دیاں دھیاں تے دین شام تول پہلے ہی مر گیا ہوندا جیویں بتول دے گشن نوں لٹیا لوکال نے قرآن یاک وی ایویں وکھر گیا ہوندا

نبی دے دین دی بیری کدوں دی وب حاندی اے بیری دین دی کنڈے تے لا گئیاں میں نال بھینوا دے دربار وچ کھلوتی آل کراندی ویر دا چہلم ہے کربلا ہونددی

کفن خرید کے ویرن میں نئیں یوا سکدی میں کج دی لاش میرے سرتے ہے ردا ہونددی بنی دی اکھیاں دا اختر پیا اے ریتاں تے رضاوال رب دیال کی دن وکھا گئیال

شاعر: اختر حمين اختر ما تمي ونوحه خوال: لا جوريار في راوي رو دُلا جور



جدچارم (اشاعت دوم) مُحْبِکام م

🖧 فبرست نوحه جات

اہل حرم علائظ میں ہے۔ ڈو بی ہوئی لہو میں پیاسوں کی داستاں ہے

ڈونی ہوئی لہو میں پیاسوں کی دانتاں ہے شمن ہوئے مسلمال ہے درد آسمال ہے

اصغر کی ہے بسی پر پتھرا گئی فضائیں خول رو رہا ہے پیال سہمی ہوئی کمال ہے

> ثاید تؤپ تؤپ کر اصغرؓ نے جان دیدی پتھرا گئی میں آپھیں نکلی ہوئی زباں ہے

بانو سنبھال لینا اکبڑ کی لاش جا کر شبیر میں اکیلے میئت بڑی جوال ہے

> اکبڑ کا حال جا کر اے نامۂ بر نہ کہنا دم توڑ دے گی صغریٰ بیمار نا توال ہے

شمر لعیں چلائی شمشیر کس گلے پر HALL.COM قاہراً الکے ادل میں ظالم خبر تیرا روا ہے

تابوت جس کی مال کا اغیار نے نہ دیکھا بے پردہ و بے ردا وہ لاثوں کے درمیاں ہے

جکوری ہوئی رس میں بنتِ رسولؑ نکلی محمل نہیں میسر بیمار سارباں ہے

شاعر: يوسف سلمان شمسى نوحةخوال: شهزاه اسلم پارنی لا ہور

﴿ اہل حرم علیہ ہمام ﴾ نبی کی آل پر عزبت میں

بنی کی آل پر غربت میں یہ کیما مقام آیا کھلے سر زینب و کلثوم کو لے کر امام آیا خدایا آخر اس بیمار صغریٰ کی خطا کیا ہے نہ بابا دیجھنے آئے نہ اکبر کا پیام آیا

خدا معلوم کیا عباس پر گزری ترائی میں بندھے ہاتھوں سے دریا پر جو زینب کا سلام آیا جو گزری مقتل شہدا سے پابندِ ران زینب رمین کربلا سے جانے کس کس کا سلام آیا رمین کربلا سے جانے کس کس کا سلام آیا

طمانچے کھا کے دریا کی طرف دیکھا سکینہ نے ہیں معصوم کے ہونٹوں پر پھر بابا کا نام آیا برہند سر علی کی بیٹیاں تھیں ساتھ عابد کے بہو رونے لگا جب سامنے بازار شام آیا بہو رونے لگا جب سامنے بازار شام آیا

کسی نے بھی علی عابدٌ کا مرجانا نہیں دیکھا اللہ کا مرجانا نہیں دیکھا اللہ کا اللہ کی اللہ کا مربانام آیا دربانام آیا دربانی کا شکرایا دربانہ کی سر فازی کا شکرایا لیے سر فازی کا شکرایا لیے سر فازی کا شکرایا لیے خالم یہ جب دربار میں زینب کا نام آیا

ہے خاموشی سکینہ کے بول پر مرگئی ثاید تو اب زندان کس سے شمر لینے انتقام آیا ران بہت سکت شمر لینے انتقام آیا ران بہت سکینہ شام تک آئی تو تھی یوست رہائی پانے والوں میں کہیں اُس کا نہ نام آیا

شاع: یوست سلمان شمسی سوز: محد بشیر نوحهٔ خوال: شهزاه اسلم یار فی لا بهور بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ اسيرانِ إبل بيت عليهم الم آسرے مگ گئے

آسرے مُک گئے فاظمہ جائیاں دے با وفا تیرے باجوں تول تن التحليا زين تول لُك خيميال چه يے گئي اسى ہوئيال بے ردا تيرے باجوں

> توں بانواں کٹا کے کربل دی خاک تے جد سم گیا غازی فیر انما دیاں سب آیتال نول آ کے گیا شمر رسیال یا تیرے ہاجوں

تیرے علم لئی نیزے تے چردھ گئیاں سب عادرال مل کے تول علمال واليا أنه ويكھ كربلا وچ ہر بھين دى وفا تيرے باجول

> تیری لاش تے سانوں روون شمر نے انج روکیا ویان کے سر و چہ زخم تے منہ خون نال کچ گئے دیتی رون دی سزا تیرے باجوں

تیر اکھیاں چوں کیویں کڈنے سی ویرنا آن کے زینٹ نیں ایہہ بیتھ تے ظالمال نے قید کر لئے س کھولئی سی ہر کرا تیرے باجوں

> مان سارے تے وُل گئے یائی دے نال اج تسیال بھینال دے توں دس ہن ویرنا تنج اُجرایاں ہو جاون تیری مشک توں بُدا تیرے باجوں

دُرِ نَجْت جَے اتھرو چم کے تُم کئیا جین نیں غازی نول تول دشت نینوا وچ رہے گئیوں این ویرن میرانج وی نال ریا تیرے باجوں

كلام: ثمر عباس سوز: شانی شاه نوحه خوال: مانمی سنگت انحن، خان تصدق لا بهور



﴿ المل حرم عليهم الم

بهينال منگديال خيرال اييخ ويرديال

بھینال منگدیال خیرال اپنے ویر دیال میں کس دی خیر مناوال میرا ویر نه کوئی

کوئی نه جانے سارال میں دلگیر دیال میں دکھیال کس در جاوال ہائے میرا ویر نه کوئی

> آ کھے سکینۂ اصغر آجا بھین نول گل دا زخم وکھا جا تیرا خالی محبولا جھلاوال ہائے میرا ویر یہ کوئی

رات نول وده گئی آه و زاری بیبیال روون وارو واری مین سب نول ینی پرچاوال بائے میرا ویر نه کوئی

کون میری امداد نول آوے چادر واپس کون دواوے سر ننگے میں کرلاوال ہائے میرا ویر نہ کوئی

میرا ویر عباس نه مردا ره جاندا دکھیادا پرده الله مند والال نال لکاوال بائے میرا ویر نه کوئی

صغری آکھے امری جایا بھین بیمار نوں لین نہ آیا میں تھک گئی تکدی راہواں ہائے میرا ویر نہ کوئی

اثر ایہہ رب دی ہے پروائی قیدی ہوئی زہرا جائی امت نے بنھیاں باہوال ہائے میرا ویر نہ کوئی

شاعر: اثرترانی سوز: لاله عبدالواحد قصوری نوحه خوال: شهزاه اسلم پارٹی لا ہور

﴿ اسيرانِ ابل بيت حرم عليه النام ﴾ اللّه جانیں کدوں مڑ کے آؤنے

الله جانیں کدوں مُر کے آؤنے زہرا جائیاں شام چلیاں لوکوں ویر دی لاش اُتوں کھا کے جھڑکیاں اٹھیاں بھینا عباس دیاں روؤن كهليال لوكول زہرًا بازارال دے وچ رو رو آکھے شامیال نول بارشال پتھرال دیال ظالموں روک لووں اے نبی زادیال نے

رو وے باقر دا بابا چیتے اکر کر غازیؑ نول الحصيال بيمار ديا خون روون لگيال آيا جد شام ديال شگ گلیال لوکول

نازال پليال ႔ لوکول

خبریں کی منظر ہووے زینٹ رسیال جد یائیال نال قاسم وي نتيل نائيول اكبر بيحيا كيوين متورال كنيال المشام كليال لوكول

مج کے منہ والال دے وچ درد سائیاں روندیال نے کھڑی نا محرمال وچ دیوے خطبے زینٹ اک اک موڑال تے SHIANE ALL C

عابد جدول شمر نے کوڑے کھا تھا غش کر جاندا سی ویر بیمار کو لے آ سکینہ بیندی زخمی پیرال دیال چومے تلیال لوکول

رو رو پُوچھدا اے اختر چوٹیاں والال والیال نول باپ دے سینے تے سؤن کی عادی نے سختیاں صبرال دیاں کیویں جھلیاں لوکوں

كلام وسوز: اختر عين اختر نوحة وال: راوي رو دُلا موريارتي



﴿ أَمْلَ بِيتِ حَرْمَ عَلِيمُ النَّالَا ﴾

مارے گئے شبیر فضامیں بیصداہے

مارے گئے ثبیر فضا میں یہ صدا ہے زینب تیرا پردیس میں کوئی نہ رہا ہے

ماں کہتی تھی میں آ کے منا لو تمہیں اصغرّ اک بار پکارو میرا دل ڈوب رہا ہے

> افوں کہ یہ قاتل اکبڑ نے نہ جانا نیزا تو محمدٌ کے کلیجے یہ لگا ہے

ہمثیر سے ملنے کو بہت تڑیا ہے اکبر اٹکی ہوئی سانسوں میں بھی صغریٰ کی صدا ہے

فضہ نے سوئے نہر یہ فازی کو صدا دی عباس اٹھو خطرے میں زینب کی ردا ہے

کل پہرے پہ عبال تھے اور آج ہے زینب اے شام غریبال یہ عجب طرزِ جفا ہے

> کون آ کے سکینۂ کو تماچوں سے بچائے بھائی علی اکبڑ ہے نہ عباسؓ چچا ہے

اسلام بچانے کو اثر دشتِ ستم میں عاشور کے دن خون بہتر کا بہا ہے

شاعر: اثرترانی نوحه خوال: شهزاه اسلم پارٹی لا ہور



﴿ أَبْلُ بِيت حرم عليهَ النَّا ﴾ ہائے اے لٹیال وچ کربل دے

ہائے ہائے اے لٹیال وچ کربل دے تیریال پردے دارال رو آکھیاں زینب روضے تے میں رولیاں وچ بازارال

رات پئی تے دل گھرایا میں دریا ول آکھ سایا عباس بھرا آ ویکھ تے سہی میں بن گئی آل پہرے دارال

> میرے سر توں چادر لے گئے میں فریاداں کردی رہ گئی تظہیر دی وارث بے پردہ ہائے کوئی نہ جانے سارال

ظلم اے شکل نبی تے ہویا دل برچھی دے وچ پرویا آ کھے وعدہ مینوں معاف کریں میں صغری سخت لاجار آل

> پتر جلتیج ویر پیارے وارو واری مر گئے سارے شبیرٌ دا دردی کوئی نہیں ہائے شمن لوک ہزارال

ریت اُتے زہراً دا چن سی محورے محوے سارا بدن سی دل یاک رسول دا چیر دا بائے تیرال تے تلوارال

> و يكه الر كيول سبط نبي نول جهشيال لكه لكه ابن علي نول کیول کو فیال ماریال سیدنول کیول ؤ ل گئیال پردے دارال

شاعر: الرتراني سوز: لالهُثارعلى قصوري نوحة خوال: شهزاه اسلم يارتي لا بهور



﴿ اسيرانِ حرم عليهم الم

سرنیزیاں تے کچھ قیدی نے

سر نیزیاں تے کچھ قیدی نے او قافلہ یا رہ کدھر گیا او راوال اج تک روندیال نے جنھول چن زہراً دا گزرگیا

> نہ چدرال نہ سر تے سایہ قافلہ اِک دربار چہ آیا یاک شریف گھرانے نول ماحول شرانی گر گیا

کوفے دی جا گیر دی ما لک بن جادر تظہیر دی وارث میں آجڑی جس ویر دی خاطر او ویر وی میتوں و چھڑ گیا

> موڑال اُتے خلقت عام اے عابر پھیدا ایہو شام اے کج برقعے کج عادرال قیدی لنگدا شام چہ آپڑ گیا

أجِیے گھر دی خاک اُڑا کے زینٹِ روندی ویرمجہا کے ومدا گھر مال زہراً دا اُٹھ پہر چہ کیویں اُجو گیا

> قبر اچ تیر زخم ویرن کے ظالم آ گئے نیزے پھڑ کے کڈ کے لاش نیزے تے جاڑی اصغرٌ دا بھٹ ہائے جگر گیا

او راوال اج تک روندیال نے جتھول چن زہراً دا گز رگیا بھیاں دے سنگ رل کے قیدی شام دی حجل ہاں پتھر گیا

شاعروسوز: اُستاد حيدري نوحة خوال: چڪوال يار کي

ٱللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ عَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْأَخْرِيْنَ

﴿ أَمْلُ بِيتِ حَرْمُ عَلَيْهَا لِنَوْمَ ﴾

بیٹھےنے بال پیاسے

بیٹھے نے بال پیاسے یانی دی آس لا کے بھینال کرن دعاواں ہائے دریاتے خیر ہووے غازیؑ نئی مڑیا جاکے

ثبیر کبیا بازو جا کے تیرے اے لایا مینوں کج نئی ڈیدا فازی کس جاء تے ڈیرا لایا

بھینال متینوں اُڈیکن ہائے وچ خیمیال دے رو رو جنز یال تول زخم کھا کے

نکلے جیویں جنازہ خیمے چوں بیبیاں نے

اكبر أول ودهيا كيتا تكيا اے انبياءً نے

بھو پھیاں تے بھیناں گلیاں ہائے ہم شکل مصطفی نوں تحت الہنک ولا کے

ميرا لال نج نئي سكدا پاني جے نہ پلايا اصغر نوں لے کے سیہ مقتل دے پاسے آیا فرج یزید سمجھی ہائے شیر صلح کیتے قرآن آیا یا کے

مقتل دے پاسے اصغر پلیا اے پین پائی جنگ کرکے تو مجلا دئی اکبر دی نوجوانی

اصغر نوں جاندی واری ہائے مال پاڑھتا پڑھائیاں سینے دے نال لا کے

عاہے نوں آ سکینہ ہائے مثل جد پھڑائی کربل دی خاک بھینال سب دے سرال چہ پائی

غازی نول ٹردا تک کے ہائے سدانیاں نے برقعے رکھ لے سرال تول لاکے

جیدے دل یہ درد ہوسی زہراً دے چن حن دا اختر جو ماتمی اے شبیر بے وطن دا اُس دے لئی دعا وال ہائے اجرای بتول رو رو کردی اے ہتھ اٹھا کے

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونو حة خوال: لا بهوريارتي



﴿ اسيران حرم عليهمام ﴾

شام دے مسافرال تے شام اُوکھی آگئی

شام دے ممافرال تے شام اُوٹھی آ گئی سنگ بھینال تے بھر جائیال دے ہائے باخ ردا چادرال لوکال تو منگدی شائیکی زہرا گئی رب جانے کنج برداشت کیتا اے سائگ تے علمال والے نے ہتھ رسیال وچ پابند تے پارش پتھرال دی شام دی مہمان بن کے شرم دی ملکہ گئی

ملا ہندی والیاں پترال دی ہائے لاش کو چانڑال سوکھانگ جدول ٹریا کنڈ تے چا کے سیڈ اکبڑ نول چند قدمال دے سفر وچ ہائے ضعیفی چھا گئی

دکھ آجو نیال ہو نیال دھیال دے ہوندے نے دھیال والیال نول سجاڈ لہو نہ روندا تے فیر کی کردا سجاڈ لہو نہ کہ مہندی سی معتمال تے شام جد تجرہ گئی

جدول شمر گزاریال زینب نول ثبیر دی مقل گاہ کولوں فقنہ نے ڈیا پتھرال ہیٹے ہے ویر تیرا حوصلے دے نال تکدی ویر دا لاشہ گئی کیڑاویندااے شام کول راہ ویران زینب کول آپ ڈیاویران میں میں نانے دے شہر دیال گلیال بیال میں میں نانے دے شہر دیال گلیال میں نانے دے شہر دیال گلیال بے کفن ویران تول پیچھدی شام دا رسۃ گئی

صدقہ شبیر دے صدقیاں دا اختر نے کرم کما غازی تینوں واسطہ پیاسے بالاں تے متوراں دا دور کردے جو غمال دی ہے اُداسی چھا گئی ساڈے آخری مین سلام ویران زینب جانے تے شام ویران تیری نسل کول نال حفاظت وطن پنہچاوال گی ایس کی ایس دے صدقہ گئی ایس دے صدقہ گئی

🖍 شاعر: اختر حين اختر سوز ونوحة خوال: لا مور پار كي

﴿ اسیران اہل بیت علیہ م ﴿ اسیران اہل بیت علیہ م ﴾ کلیال شہزادیال آئیال

کلیاں شہزادیاں آئیاں شام بازار باج رداوال دے الحج مسلمانال کئی ہے ہیائی نہ پتر بچے نہ بھائی رداوال دے رہیاں نال بیمار باج رداوال دے

دھیاں علیٰ دیاں ہتھ پا کے رسیاں پند کر کے دور دا آئیاں بازار چہ چل کے کئی ظلم امت دے حجل کے آئیاں بازار چہ چل کے کئی ظلم امت دے حجل کے آئیاں مریاں وچ دربار باج رداواں دے

> ویرن دی لاش تے بھیڑال کھلوگئیاں اے کہہ کے رویئیاں اسی ویرن بہول مجبور آل لٹیاں پٹیال منتورال ہوئیاں شام ولے تیار باغ رداوال دے

اوگا حیا کرو نہ ہے ردا کرو آلِ رسول نول درا کرو آلِ رسول نول درائے میں میں ان عیمائیاں جدول ویکھیاں زہرا جائیاں بائے مجمعے دے وچکار باج رداوال دے

عرشاں توں آن کے جنال دے نوریاں حجوال کے الحصال کے لیے اسے اللہ اسے اللہ اسے اللہ اسے اللہ اسے اللہ اسے اللہ اس اج اونٹ نے باج پلانڑے کلٹومؓ زینب رب جانے کنج ہوگئیاں اسوار باج رداواں دے

اختر بنول دا جدول گھرسی جل رہیا زینب رو آ کھیا سجاڈ ڈیا کی کرئیے ایس اگ وچ سو کے مر کے مر سیئے یا آئیے خیمیوں بار باج رداوال دے مر سیئے یا آئیے خیمیوں بار باج رداوال دے

شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حة خوال: لا مور پارگي

﴿ اسیرانِ اہل بیت علیہ ملام ﴾ الہی خیر ہوو ہے

الہی خیر ہووے شام دے بازارال وچ بتول زادیاں سر ننگے آ گئیاں جنال دے سرتے ہووے چھال اٹھارال ویرال دی کی وقت آگیارسیال وہ پا گئیال

علیٰ توں لینا اے جس جس نے برلہ آجاؤ بازارال کوفہ دے وچ جس گھڑی اعلان ہویا او ہوئی پتھرال دی بارش کہ فی امان اللہ تے زخمی پھیھیال نول عابد تول نہ بہجان ہویا دھیال علیٰ دیال زخمال چہ چور ہو ہو کے سب اپنے باپ دے بدلے چکاگئیال

فننہ دی کنڈ دے پیچھے منہ لکا کے روندی اے ہزارال لوکال دے جمع چون دی امری فننہ دی کنڈ دے پیچھے منہ لکا کے روندی اے ہزارال لوکال دے جمع چون دی امری ٹری مدینے تول اے نال ایپ ویران دے تے گود ایس نماڑی دی کربلا اجری کدی نہ اترے جیڑا فاطمہ دیال جائیال نبی دے دین نول او رنگ لا گئیال

اگر نہ دیندیاں بردے علی دیال دھیاں تے دین شام توں پہلے ہی مر گیا ہوندا جوری بال میں مرگیا ہوندا جوری بال دے گشن نول لٹیا لوکال نے قرآن پاک وی ایویں وکھر گیا ہوندا بنی دے دین دی میڑی کرول دی ڈب جاندی اے بیڑی دین دی میٹرے تے لا گئیال بنی دے دین دی میٹری کی بیٹری کہوں دی ڈب جاندی اے بیڑی دین دی میٹر کی کیٹوال

میں نال بھیناں دے دربار وچ کھلوتی آل کرانگی ویر دا پہلم ہے کربلا ہونددی کفن خرید کے ویران میں نئی پواسکدی میں کج دی لاش میرے سرتے ہے ردا ہونددی نئی دی اکھیاں دا اختر پیا اے ریتال تے رضاوال رب دیال کی دن وکھا گئیاں

شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حه خوال: لا هورپارڻي

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَٱهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْاَوَّلِيْنَ وَالْاَخْدِيْنَ

﴿ نوحه ابل بيت عاليمام ﴾

كلمه گوية توبتاهم تيري ئيابات كرين

کلمہ گو یہ تو بتا ہم تیری کیا بات کریں تو نے جو آلِ محدٌ پہ ستم ڈھائے ہیں

کر دیا قتل بلا کے گھر ملمان تو نے آلِ احمدٌ کے فرد خون میں نہلائے ہیں

پانی مانگ تھا لگ تیر گلے اصغر پہ بوند پانی کے عیوض تیروں کے جام آئے میں

پوچھا سجاڈ سے زینبؑ نے یہ چلتے چلتے شام سجاڈ سے دور ابھی کتنی ہم کہاں آئے میں شام سے دور ابھی کتنی ہم کہاں آئے میں

بوسہ لیتے تھے محمدٌ جس گلے کا لوگو اس سینیٹ نے امت سے خمر کھا کئے ہیں

ہم سے کہتے ہو کہ شبیرؑ کا ماتم نہ کرو ہم تو مخوار ہیں رونے کیلئے آئے ہیں اس پہ جبیر نے امت سے رقم کھائے ہیں

SHIANE چھن گئی چادرِ زینب رہے عباس نہ جب ایر کر بھے میں مد اس کے بھائیوں کے جو سر نیزوں **پی** اٹھوائے ہیں

ہائے بیمار کو زنجیر بھی پہنائے ہیں

شام میں پہنچی جو زینب ہید دیا امت نے ثانی زہرا پہ میہ پتھروں کے برسائے ہیں

کیبے منظور کھے کرب و بلا کا منظر تیغ و تلوراول نے مولاً پہ کیے سائے ہیں

> شاعر: منظور مین ،راوی رو دُ ،لا بهور نوحه خوال وسوز: لا بهور پار کی باندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ اسرانِ حرم ﴾

فاطمة جائيال ويرال ديال لاشهت

فاطمةً جائيال ويرال ديال لاشه تے رو وينز پانديال ويرنا جے رسيال مه پانديال تيري تُربت بنانديال

ہائے ویر شامی آ کے میرے گھر نوں جلاندے نے نانے دے کلمہ گو پے سر ننگے ٹراندے نے بہتھرال دیاں بارشال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال

تیرے آسرے تے غازیؑ پردیس میں وسایا واجا وی ماریاں میں رو رو کے میں بلایا سوگیا دریا دے کنڈے جاکے نتینوں کیویں اُٹھاندیاں

جدول پیجھیاں ستم گارال کیڑی علی دی دھی اے رات پاک مہاری دی انکھیاں چول دُھل بیکی اے مہاری دی کنڈدے اولے رئیاں اتھرو وگاندیال

تفصیر انما دی وارث کیاء دی ہاں میں بان میں باغی نہ آکھو لوکو دھی مصطفیٰ دی ہاں میں اجڑیاں ہر موڑ تے رو رو کے رئیاں خطبے ساندیاں

یاں خطبے ساندیاں دربار والی پیشی زینب نوں مار گئی اے یاں خطبے ساندیاں دربار والی پیشی زینب نوں مار گئی اے ALI.COM نام اللہ کالے الحکے توں ہائے جیڑی بچڑے وار گئی اے خطا نام مال دے کولوں رئیاں جمڑکال نے کھاندیاں

چن پیر دا ملنگ اے نوکر تیرے بھرا دا استخر نے عربت پائی صدقہ تیری ردا دا ہر ویلے ہی دیاں دعاوال عربتال تول آندیال ہر ویلے ہی دیاں دعاوال عربتال تول آندیال

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُ

شاعروسوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

﴿ اسير ال حرم عليبَاالتلا ﴾

غازیؓ اُٹھو یکھ کے تیریاں بھیناں اُجڑ گئیاں ویرا

غازی اُٹھ ویکھ کے تیریاں بھینال اُبڑ گئیال ویرا تیرے بعدول قیدنا ہوگئیاں ساڈے سڑ گئے نے خیمے اج مک گئے مان بھرا

میں تے بلایا شئینوں جادر دے کہن ویلے پر اُس ویلے وین یاؤندی رئی ہائے غازیؑ غازیؑ کہد کے عرشاں توں ماں زہراً

> کلثوم نے جدول دا تیری موت بارے سنیا اے اُو اُجِوی وینز اے رو کرے میں بے اولاد ہو گئی اج مرگیا پُر میرا

کی حال میں ساوال تیری لاڈلی سکینہ دا رورو کے نال تیرالیندی اے جدول ویکھدی اے چیراباہے دے قاتل اد

> اصغر دے ہر نول تک کے ایہو کہندا اے فضل تیرا جے بحیال ہون نہ رسیال میں ویکھا کیویں بحدااے قاتل تیرے اصغر دا

تقلین معجزہ اے اج غازی دے علم کولوں سب دنیا چادرال لبیندی اے بھینال دے واسطے پئی اک زینب دا صدقہ

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْرِيْنَ



﴿ اسير ال حرم عليبهاالتلا ﴾

بہنا پر دیسنال دے غازی تیرے باجوں

بہنا پردیسنال دے غازی تیرے باجوں پردے کون بچا وے سر مٹیاں ہتھ رسیاں ویر دی لاش تے آکے زینب وین یہ یا وے

کوئی چادر نئی مکنی ویرن تحفن دی خاطر میں واری تک غازی روندا اے خون مہاری سن کے شمر دے دعوے

> توں مینوں اج تائیں زینٹِ بھین نئی صدیا تک ویلا کی آیا اک اک ثامی مینول زینب آ کھ بلا وے

ویکھ ذرا کنجے کنج دا سانوں شمر ستاوے مقتل توں تھیے تائیں یانی روڑ دا آوے بالاں نوں ترسا وے

> بعد تیرے بالال نے کیتا فیصلہ غازی اسال پانی نئی منگنا بھاویں پیاس توں ساڈی جان ملک وی جا وے

مثک تیری لئے دے وچ لے کے نال ثامی O M انیز کے اتنا کا ایک کی اللہ کے شمر سکینہ نوں دورو مثک وکھا وے

> زینب تے چپ کر گئی اکبرَ آئی رقبہً رو پھھدی دس ویران زینب قیدان بن کے شام دے راہ ٹر جا وے

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار ٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمْ وَٱهْلِكَ عَنُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَوَّلِيْنَ وَالْأَخْرِيْنَ

﴿ اسيران حرم عليها الناه ﴾

شام د ہے سفرال نول

شام دے سفرال نول ٹرپئیال نے باج رداوال اجڑیال غازی دے سر تول پوچھدیال نے راوال زینب اے آخدی سی نه منگا میں رداوال

ثام وچوں چپ کر کے میں لنگ جاوال چہریاں تے ہتھ رکھ لئیے کھول دو جے باوال سفتیاں توں سفران چہ مر گئے نے کئی بال سفتیاں توں

مانوال نے مجبور ہوئیاں رسیاں توں رہ گئے صحرا وچ لاشے چک نہ سکیاں مانوال ہر بی بی نول چھپا کے بانوال چہ بیٹھ رئی اے

زینب یہ پتھرال وچ سوچ دی رئی اے اینا دے حضے دے پتھر وی میں کلیال کھاوال کھاوال کھو پھو پھیال نے ایہو فکرال سجاڈ مرید جاوے

گلیاں چول بس قافلہ ٹردا جاوے روک گیا ہے قافلہ کیدرے روک نہ جاون سانوال زینب دی نوحہ خوانی تقلینَ بہلی واری

ہوئی ایدوں جدوں زینب بھیڑ چہ آئی پڑھیا سی نیزے تول نوحہ مل کے سارے شاہوال شام دے سفرال نول ٹریٹیال نے باج رداوال

زینب اے آخدی سی نہ منگا میں رداوال شام وچوں چپ کر کے میں لنگ جاوال

چیریاں تے ہتھ رکھ لئیے کھول دو ہے باوال پھوپھیاں نے ایہو فکرال سجاڈ مر نہ جاوے

گلیاں چول بس قافلہ ٹردا جاوے روک گیا ہے قافلہ کیدرے روک نہ جاون سانوال

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا، سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ اسير ال حرم عليه النالا ﴾

اوس بھرادیاں بھینال

اوس بھرا دیاں بھینال بن چادر ہائے وچ شام بازار دے آئیال جس ویرنے بھینال دے پیرال دی اُڈی خاک تے پردے داری کئی چادرال پائیال

موڑ پہلا سی اجے ہر پاسے ہو گئی پتھرال دی شام وچ بارش رئیال سامنے عابدٌ دے آوندیال ودھ ودھ کے پتھر کھاندیال زہرا جائیال

> تیرال تلوارال تول جیہڑے بال نیج گئے ڈگ ڈگ کے اونٹال تول مر گئے لنگ لنگ کے بالال تول اُونٹال نے قیدن مانوال دے سامنے قبرال بنائیال

ویر معصومة دا کنٹیال تے پیرال نول رکھ رکھ ٹردا آیا سی محیرا کڈ دا کنڈیال نول ویر دے کیتے ہتھ قیدی ہمثیر دے آن سائیال

> آکے دربار اندر تکیا سی بھین نے جوندا ظلم ویر دے سر تے اونول اپنی مصیبتال سی تھل گئیال جدول ویر دے لب تے ظالمال ضربال لائیال

پئیاں اک دوجے نول گل لا کے روندیاں نالے وین اے ہو کر دیال نے بے گوروکفن جھڈکے آگئیال لاشال اپنے ویرال دیال نال دفنائیال

> كيوين ثقلينَ لكھے منظر وہ شام دا بازار وچ سكينة جدول ومدے ہوئے بتھرال نول ویکھ کے حسرت نل سرتے غازی دے نظرال جمائیال

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار ٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ أَمْلَ بِيتِ حَرِمَ عَلِيَهَالِنَامَ ﴾

ز ہرادیاں جائیاں

زهراً دیال جائیال، آئیال وچ بازارال هو کیول نو نو مو کیول نو نو موکیول نو نو مول نو نو میل ٹرائیال زهراً دیال جائیال، آئیال وچ بازارال

نو میلال دی منزل رہ گئی، نہرا جائی اونٹھ تول لہد گئی رو پیال رت پنر دی اکھیال، نی نی تھک کے خاک تے بے گئی

ہو کیویں ٹوریا ہان سپاہیاں

جیڑ ہے قاتل و جداللہ دے،

کیویں ٹوریا ،

دعوے دارسی حسبنا وے

بیٹھے ہے بازار سجا کے ہال رل گئیاں، درد سائیاں

ہائے بتول دے گھرنوں کٹیا رل گئیاں، رل گئیاں سجدہ، کلمہ، دین خدا دا کیویں بدلہ پایا وفا دا

جنال دی چاد رصد قے پیحیا سارے احسال مجل گئی دنیا اُنال شان

SHIANE ALL. COM

بال أنال ثان رسيال يائيال

سوز ونوحه خوال: الجمن العباس كثره و لى شاه لا ہور



﴿ ابل بيت واسيران ِحرم عليَهاالنَامَ ﴾

فاطمة جائيال

فاظمہ جائیاں ویرال دیاں لاشہ تے رو وینز پاندیاں ویرنا ہے رسیال نہ پاندیاں تیری تُربت بناندیاں گجھ لوگ شام والے میرے گھر نول جلاندے نے نانے دے کلمہ گو ہے سر نگے ٹراندے نے نانے دے کلمہ گو ہے سر نگے ٹراندے نے

پھرال دیاں بارثال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال تیرے آسرے تے غازی پردیس میں وسایا واجا وی ماریال میں رو رو کے میں بلایا ہوگیا دریا دے کنڈے جاکے بینوں کیویں اُٹھاندیال

باغی مد آکھو لوکو دھی مصطفے دی ہاں میں اجوال ہر موڑ تے رو رو کے رئیاں خطبے ساندیاں وربار والی پیشی زینب نول مار گئی اے نانے دین تول ہائے جیڑی بچڑے وار گئی اے نانے دین تول ہائے جیڑی بچڑے وار گئی اے

جدول پیجھیاں سی ستم گارال کیڑی علیؓ دی دھی اے
رت پاک مہاری دی انھیاں توں دُھل پی اے
مال فصد تو ڈ سافضہ دی کنڈ دے اولے رئیاں اتھرووگاندیاں
تفصیر انما دی وارث کساء دی بال میں

بے خطا نامحرمال دے کولول رئیال جھڑ کال سنے کھاندیال ا

چن پیر دا ملنگ اے نوکر تیرے بھرا دا اسخر نے عربت پائی صدقہ تیری ردا دا ہر ویلے بی بی دیاں دعاوال عربتال تول آندیال ہر ویلے بی بی دیال دعاوال عربتال تول آندیال

چن پیر دے ملنگ ہے اکبر دا نوحہ پڑھ دے گل انبیائ وی ماتم اصغر دے نال کر دے اینا لئی بی بی دیاں دعاوال عرشال توں آندیال اینا لئی بی بی دیال دعاوال عرشال توں آندیال فاظمة جائیال ویرال دیال لاشہ تے رو وینز پاندیال

سوز ونوحه: اصغرخال آف سيالكوث

﴿ اہل بیت واسیران حرم عیبَهالتلا ﴾ یثرب سے کاروال جب

یثرب سے کاروال جب سادات کا چلا ہے مُڑ مُڑ کے ہر مافر صغریؓ کو دیکھتا ہے

تیری تینوں بہنیں بابا یترے ساتھ جا رہی ہے صغری کو ساتھ لے جا ، اکبر کی التجا ہے

> مر جاتا کرب و بلا میں یہ دیکھتا نہ عابدٌ جبروی علیؓ کی بیٹی اور مانگتی ردا ہے

تیرکے جیتے جی نہ اُڑے بنتِ علیٰ کی چادر ام البنین نے رو کے عباس سے کہا ہے

وز: اکبر عباس توحه خوال: الجمن العباس کره و کی شاه لا ہور



﴿ ابل بيت واسيران حرم عليَهالنلا ﴾

کیویں جیوندیاں بھینال نے ہائے باج بھراوال

کیویں جیوندیاں بھینال نے ہائے باج بھراوال چلیا ایں تے اینا دس جا ویر اکبر دیندی رئی صداوال

بابے دے نال ٹر گئے ایدے ویران پیارے صغری بیمار اجوی جیویں کس دے سہارے

> جد تک تول مڑنئی آڑا وطنال تے تکدی روال گی راہوال تیریاں تے دونویں بھینڑال تیرے نال نے چلیال

اجوے گھرال چہ رووال میں رہنا اے کلیال تک تک کے فالی راہوال ویر دیال بھر دی روال گی ہاوال

وعدہ اے جیڑا کیتا رکھیں بیاد نبھانڑال شادی تیری تے ویرال تیرے کول میں آنڑال

جاکے مینوں بلا لئی کول اپنے تیرے بعد مریہ جاوال جیرے ظلم سارے کیتے امت رسول دی

> سفرال چہ ٹر پئی اے ثانی بتول دی زہرہ دے ویڑے وانگ نہ اجڑے کرے شاد اے دعا وال

یہ وچھوڑا کدے وی مکنا نئی، رونا صغراً د ا نال رکنا نئی غم شہروز یہ آباد روے یہ دعاواں نے عزادار دیال

شاعر: ملک شهروزَحیدر

﴿ ابل بيت واسيران حرم عليهالنلا ﴾

شام دے مسافرال تے

شام دے مسافرال تے شام اُوکھی آ گئی سنگ بھینال تے بھرجائیاں دے ہائے باج ردا جادرال لوكال تو منگدى ثانييَ زهراً محكى جانے کنج برداشت کیتا

اے سانگ تے علمال والے نے ہتھ رسیاں وچ پابند تے پارش پتھرال دی شام دی مہمان بن کے شرم دی ملکہ گئی ملا بندی والیال پترال دی

ہوندے نے دھیاں والیاں نول

سجاد الهو نه رونداتے فیر کی کردا سجری مہندی سی ہتھال تے شام جد کبرہ گئی شام دے معافرال تے شام اُوکھی آ گئی

اسے بچڑے تیرے اکبر دا میں دے صدقہ گئی

ثبیر دی مقتل گاه O D کولوپ آخري ىاۋے ويرن جانے شام ورين تیری کتل کول نال حفاظت وطن پنهجاوال گی

ہائے لاش کو چانزال سوکھا نئیں جدول ٹریا کنڈ تے جا کے سید اکبر نول چند قدمال دے سفر وچ ہائے ضعیفی چھا گئی دکھ اُجزئیاں ہوئیاں دھیاں ۔ دے

ففنہ نے ڈسا پتھرال ہیٹھ ہے ویر تیرا حوصلے دے نال تکدی ویر دا لاشہ گئی

جدول شمر گزاریال

زينبٌ لون

شاعروسوز: اختر حيين اختر، نوحة وال: راوي رودُ لا مورياركي

﴿ اللَّ بيت حرم عليه العلوة الملا ﴾

فاطمة جائيال ويرال ديال لاشهت

فاظمہ جائیاں ویرال دیاں لاشہ تے رو وین پاندیاں ویرنا جے رسیال نہ پاندیاں تیری تُربت بناندیاں ہائے ویر شامی آ کے میرے گھر نول جلاندے نے نانے دے کلمہ گو ہے سر نگے ڈاندے نے نانے دے کلمہ گو ہے سر نگے ڈاندے نے

پتھرال دیاں بارثال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال تیرے آسرے تے غازی پردیس میں وسایا وسایا وی ماریال میں رو رو کے میں بلایا بلایا دریا دے کنڈے جاکے تینوں کیویں اٹھاندیال

جدول پیجھیاں ستم گارال کیڑی علی دی دھی اسے رت پاک مہاری دی انتھیاں چول ڈھل پئی اے اسے مہاری دی انتھیاں چول ڈھل پئی اے مال فصد توڈ سافضہ دی محنڈ دے اولے رئیال انتھرو وگاندیال تفصیر انما دی وارث کیاء دی ہال میں

اجڑیا المہ آکھو گلوکو دھی مصطفیٰ دی ہاں میں اجڑیاں ہر موڑ تے رو رو کے رئیاں خطبے ساندیاں دربار والی پیشی زینٹ نول مار گئی اے دربار والی پیشی زینٹ نول مار گئی اے نانے دے دین تول ہائے جیڑی بچڑے وار گئی اے

بے خطا نامحرمال دے کولول رئیاں جھڑکال نے کھاندیال فاطمۂ جائیاں ویرال دیال لاشہ تے رو وین پاندیال

شاعروسوز: اصغرخان،سیالکوٹ

﴿ اہل بیت حرم علایصادہ اللہ ﴾ گلشن آل بیمبر میں خزال آنے کو ہے

گلتن آل پیمبر میں خزال آنے کو ہے حیدر "و صفدر" کا سایہ سر سے اٹھ جانے کو ہے آج زینب کو نظر آنے لگ بازار شام فاطمہ کیا پھر کئی دربار میں جا نے کو ہے فاطمہ کیا پھر کئی دربار میں جا نے کو ہے

جب گرے گھوڑے سے غازی " تو سکینہ " نے کہا در میرے اور چادر تظہیر چین جانے کو ہے در میرے اور چادر تطہیر چین جانے کو ہے در این و کلثوم " کو سینے سے کر لو اب جدا بیل کے چیرے کی رنگت اب بدل جانے کو ہے بیات کے چیرے کی رنگت اب بدل جانے کو ہے

چھا گئی ہے کیوں اداسی شرٌ و شبیرٌ پر صاف ظاہر ہے بیٹمی سر پہ چھا جانے کو ہے کربلا والوں کی شاید تشکی کا ہے خیال ساقی کوڑ ذرا پہلے چلے جانے کو ہے

تا قیامت خول روئے گی زمین کربلا ظلم کی کالی گھٹا سر پہ چھاجانے کو ہے نومہ گر جبریل ہے ماتم بیا ہے چار سو روشنی چھینے کو ہے اندھیرا چھا جانے کو ہے روشنی چھینے کو ہے اندھیرا چھا جانے کو ہے

ALI.COM

گونجتی تھی جو فضاؤں میں سلونی کی صدا وہ صدائے دل نثیں خاموش ہو جانے کو ہے قصر قطاس سے نبت ہے اے اختر اسے جو فیانہ ابن ملجم آج دوہرانے کو ہے

شاعر: اختر چنیوٹی

﴿ أَمْلَ بِيتَ عَلِيمِهِ النَّالِ

ہائے: ہراکے بھرے گھرکو

ہائے زہرا کے بھرے گھر کو جلاتے کیوں ہو
دل محمدٌ کا لحد میں بھی دکھاتے کیوں ہو
جس عظمت کی قتم کھاتا ہے قرآن لوگو
اُس کی بیٹی کو بازاروں میں پھراتے کیوں ہو
اُس کی بیٹی کو بازاروں میں پھراتے کیوں ہو

جن کے پردے کیلئے چادرِ تظہیر آئی سر برہنہ اُنہیں دربار بلاتے کیوں ہو جس کو خالق نے کیا خلد بھی کوڑ بھی عطا بوند یانی کیلئے پیال چلاتے کیوں ہو

کئی راتول کا یہ جاگا ہے ذرا ہونے دو
ہائے بیمار کے زیور کو ہلاتے کیول ہو
روئے یعقوب اور یوسٹ بھی جدا ہو کے بہت
پہرہ معصوم کے رونے پہ لگاتے کیول ہو
پہرہ معصوم کے رونے پہ لگاتے کیول ہو

کون کہتا ہے کرو ماتم ثبیر آ کے ہم کو ثبیر کے ماتم سے ہٹاتے کیوں ہو

جسم تیتے ہوئے صحرا میں ہے لیے گور و کفن سر جدا کر کے یوں نیزے پر چڑھاتے کیوں ہو اس کو بیچانو مسلمانوں بنی زادی ہے گار کا ایک ہو اس کو بیچانو مسلمانوں بنی زادی ہے کلمہ پڑھتے ہو تو بازار سجاتے کیوں ہو

سر کٹا سجدے میں، اُس پاک نمازی کو تم

عبل A خطاط علی مسلمانو بناتے کیوں ہو
دین کی راہ میں قید ہے جس کا کنبہ
اُس کے لاشے یہ یوں گھوڑے دوڑاتے کیوں ہو

دم جو نکلا علی اکبڑ کا تو قاصد نے کہا ہائے تصویرِ محمدٌ کو مٹاتے کیوں ہو روئے سردار تو کہتے ہو کہ کافر ہے یہ رویا جو غار میں تم اُس کو بچاتے کیوں ہو

ثاعروبوز: يوسف سردار

﴿ أَمْلَ بِيتِ عَلِيَهِ السِّلَّا ﴾

لٹ گئے آل محد کے گھرانے والے

لُث گُئے آلِ مُحَدِّ کے گھرانے والے ترسے پانی کو جو کوثر کے لُٹانے والے

ہو گئی شام انہیں شام کے بازاروں میں ایک بیمار کو لاکھوں میں ستانے والے ایک

زہراً کہتی بخثوا دول گی اُنہیں محشر میں جو میرے لعل پہ آنبو ہیں بہانے والے

پائی تک تو نے نہ پایا میرے مظلوم حین تا اپنی بُجھانے والے تا دالے والے مالی بیاس اپنی بُجھانے والے

بولی زینب جو گری خاک پر تصویر رسول چل بسے یاد بھی نانا کی دلانے والے

رو کے کہتی تھی سکینہ میرے چاچا ہو کہال لوٹ کر آئے نہیں پانی پلانے والے

ALI.COM

بولی فضہ نہ انہیں مارو ذرا شرم کرو یہ تو نبیول کی بھی ہیں ثان بڑھانے والے

تیر بے شیر کو کہتے ہوئے رویا کوژ کیول ہوئے ذبح زبال خشک پھرانے والے

شاعر: سعيد كوژ سوز دنو حه خوال: الجمن العباس كره و لى شاه لا هور

﴿ اللَّ بيت عليهم الله

الامال الامال

گتاخوں کے ہجوم میں زینب تھی درمیاں الامال الامال الامال الامال الامال الامال حیران ہوں بازار سے کیسے گذر گئی تظہیر کی پلی تھی بازار کا سمال

مظلوم چل دیسئے أخفائين 5 ضعيفي 3 نوجوال اکبڑ سا تبير الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال

آلِ بنیؑ پہ کیبا ہے امتحان اکبر عباسؑ و قاسمٌ ہو تم کہاں الاماں الاماں الاماں الاماں الاماں الاماں الاماں الاماں

یہ موچ کے سجاڈ کا دل خوں رو پڑا تفیر ہے ردا تھی نیزے پہ تھا قرآل الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال الامال

کیوں بار بار نام لیتے ہو تم بلوائے عام میں مر جائے کی بازار میں ہائے آج میری مال الامال الامال

یثرت سے جو امیر چلا تھا عاثور کو کربل میں وہ کٹا ہے رسالت کا کاروال الامال الامال

سوز ونو حەخوال : چۇوال پارنى

حَى عَلَى لِلْعُزاء فِي مِاتَتِمَ الْحُسَدِينَ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امیرالمونین علی ابن ابی طالب علائیہ ﴾ جس ویلے تابوت علی دایئتر ال آنٹر کے جایا

جس ویلے تابوت علی دا پُترال آنٹر کے چایا دیتا عرش نوں چھوڑ ملائکہ نے ہر مرس کونے آیا

زخمی بابے نو رو رو دھیاں کھن پئیاں سانوں کلیاں چھوڑ کے ٹر چلئیائیں اک بابلا دیس پرایا

دھن حوصلہ پاک علی جس نے فجر ویلے خود آن کے اپنے قاتل نول مسجد چول آ پ جگایا

کل جس زینب نے شام دی قیدن ہونا اے اس کی آب ابی کونے وچ پردہ عباس بنایا

بھناں نوں گل لالا کے زیب وین کرئے ساڈی امڑی اکھیال میٹ لئیال اج پئیول دا اُٹھ گیا سایا

ساری زندگی ساتھ حین دا چھوڑی نہ اے آخری ویلے ملا نے دکھی زینب نو ل سمجھایا

> اختر اے اُس سخی دا پاک جنازہ اے زینب دی چادر دا صدقہ جنے جو منگیا ہو پایا

شاعر: اخترلا ہوری نوحہ خوال: قریشی پارٹی بریڈورڈیو کے

﴿ امام على ابن ابى طالب علائيله ﴾ گھرول ٹر دیاں ویکھ جناز ہ باہے دا

گھرول ٹر دیال ویکھ جنازہ باہے دا منہ پٹ لے زہراً جائیال کھڑے عرش تے وی نوری وین کرن نبیال سرمٹیال پائیال

ہویا وجہہ اللہ دا سر زخمی زہرا نے بقیع چھوڑ دتا آئے کونے چہ روندے پاک نبی کی گھڑیاں رب دکھلائیاں

> کربل توں پہلا زہراً دیاں پلیاں دیاں چادرال کتھ گئیاں امت نے اج کر کے قتل علیؓ اوہ گھڑیاں یاد کرائیاں

اج کونے دے بازاراں چول عباس توں کوئی ڈر دے نیں کدی او ویلا وی آؤنال اے جدول رسیال امت پہنائیال

اولاد علیؓ دی چھڈ کونے نانے دے دیس چہ آگئی اے اوہ مشکلال جو ملیال کونے چول امڑی نوں آن سائیاں

SHIANE ALL COM

حینال پاک بنول دا حق کھویا اونا قتل علی کروایا اے کج سوچیال نہ ابن ملجم نے کیوں ضربال علی تے چلائیال

اختر اوہ لوگ جہنمی نے جینال بغض کیتا نال حیدر دے اوہ جنتی نے دراصل جینال آسال ہن پنجتن پاک تے لائیال

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: لا جور پار في

حَى عَلَى لِلْعُزاء فِي مِاتَتِمَ الْحُسَدِينَ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام على شكل كشاء علالنيلام ﴾

حسین جدول باہے دا تابوت أٹھایا

حنین جدول بابے دا تابوت اُٹھایا میں اجو گئی بابا رو رو کے ہائے زینب نے وین پایا

تظہیر دیاں پلیاں اسی فاطمۂ دی جائیاں ساؤے پردیاں تے رب نے خود آیتاں بنائیاں

فیر آپ تسی بابا کونے دا ہائے بازار کیوں وکھایا کیول لاشہ تیرا کنب دا کیول اکھیال روندیال نے

دی بابا تیبتھوں تیری دھیاں ایہہ پچھدیاں نے اسال روندیاں جد بابا چادرنوں ہائے چہرے تیرے تے لایا

نانے دا توں علی سین غازی علی بھرا دا میرے دور دے علی نل اک وار مل جا بابا

اکھ کھول کے ویکھ نینوں ملن لئی ہائے سجاڈ میرا آیا اج پہلی واری مینوں نال لے کے تو بلا لے

بانہوال کفن چول کڑ کے زینب نول سینے لا لے شہوال کفن جیویں کفن و چول ہائے بانہوال نول مال نے چایا

ثقلین نئی تخیل تاریخ نے وے دسیا بس پئیو دی موت تے ای عباس روندا تکیا اس دن تو علاوہ نئیں روندا ہویا ہائے عباس نظر آیا

شاع: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا، سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ امام على مشكل كشاء علاليلام ﴾

حسين جدول چاياسي جنازه پيودا

حنین جدول چایا سی جنازہ پیو دا وین دھیاں پائے فاطمہ زہرا دے ویڑے وچ ہوئی قیامت ہائے

وچ پردیسیاں بتیمال اے دعاوال منگیال ساڈے وانگ نہ شالا اُٹھ جاون سرتول پیو دے سائے

> آ کھے گل لا کے جنازہ تیری زینب بابا کیویں ہوش کراوال ویرال نول ہر کوئی غش کھائے

تُنال جو آکھیال ٹُرسال شام بازارال وچ اے تے دس جا بابا اجرای نول ٹرنا کون سکھائے

> مسجد کوفہ چہ ہویا اے قال ویر میرا بنیاں تے ولیاں نول لے سرور ً لاش علی تے آئے

کیویں سجادؔ لکھے غم تے سناوے اصغرؔ کر کے دفن علیؓ نول کونے وچ لوکال جثن منائے

آج تک کوئی سمجھا کہاں اے علی قیری تنہایاں NE اللہ استحما کہاں اے علی قیری تنہایاں اک فقط میں تیری راز دال اے علی تیری تنہایاں

سوچتا ہے یہ اکثر نوید کھوجتا ہے یہ اکثر نوید ختم ہوتیں ہیں جا کر کہاں اے علی تیری تنہایاں

شاعر: سجاد بخاری سوز: اصغرخان نوحة وال: چن پیریار فی بهلول دانا،سیالکوٹ

﴿ امير المونين مولا على ابن افي طالب علائيلم ﴾

چل گئی تلوار علیؓ تے

توحید پرستال دی چل گئی تلوار علی تے ہویا وار اصل دے وچ اے ہائے ذات ِ جلی تے

فی القربیٰ دی آیت دا انج برله چکایا برله جلایا به دین مسلمانال زبراً دا گھر جلایا

چلی ضرب سقیفے دی اج احمد دے وصی تے ہوندی ہوندی جے کول امنبڑی دس دیندی او با با

دربار شرانی وچ کیویں دینا اے خطبہ احمان اے کردا جاویں نازال دی پلی تے

وچ کفن دے مولاً نول ہے فکر رداواں دی شبیر دی گردن تے فازی دیاں باہواں دی

بن مان بڑے تنینوں زینٹ عباس جری تے

ALI.COM عبادت عبادت ایبو ساڈی عبادت

سادات دے منگر تے دن رات رضاً لعنت رب آپ پڑھے صلواتال میرے پیر علیٰ تے

شاعر: عمران شوکت رضا (یو کے) سوز: زاہدخان (لاہور)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هُحَمَّدٍ وَّآلِ هُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ فَغُرَجَهُمْ وَالْعَنْ آغْدَاءَهُمْ

﴿ امام على ابن الى طالب عليه ﴾ سرد سينے په خدا کی جگه کون آگیا

سر دینے یہ خدا کی جگہ کون آ گیا خود کٹ گیا مگر وہ خدا کو بجا گیا

کچھ اور بھی بلند ہوا گریہ علی زینب کا حال جب بھی تصور میں آ گیا

> ہو کر سرِ علیؓ کا عمامہ لہو لہو زینب ؓ کی بے ردائی کا نوحہ سا گیا

کر سر علیؓ سے لہو فرش خاک پر اور نہ ہو خدا کو خدا تو بنا گیا

> جس کے لہو کی دھار بنی راہ متنقیم بہہ کر لہو نحات کا رستا بنا گیا

اب تم اسے تلاش کرو ہر سوال میں اسے دیا کی وہ تو چلا گیا ہے۔ اسے میدا سلونی کی وہ تو چلا گیا

جب چاند عید کا نظر آیا مجھے نویدَ اک سر نہو میں ڈوبا ہوا یاد آ گیا

ثاء: احمدنويدَ

اللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّحَجِّلُ فَرَجَهُمُر وسَهِّلُ مَحْرَجَهُمُ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمُ

﴿ مولاامیرالمونین علی ابن ابی طالب علائیا ہے ﴾ علی ولی کے بغیر کیا ہے

نماز روزہ یہ مج زکوۃ، علی ولی کے بغیر کیا ہے وہ سجدے سارے تیری خیرات ، علی ولی کے بغیر کیا ہے

قرآن کی رو سے صبیب داور تمام کیجئے پیام حق کو خدا کے نزدیک ہر شہادت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

اے ابن معلجم تیری یہ ضربت علیؓ پر نمیا تھی ولی حدف تھا تجھے بھی معلوم تھا ولایت، علیؓ ولی کے بغیر نمیا ہے

لٹا ہے کربل میں سارا کنبہ علی و زہراً تیرے چمن کا بتایا زینب نے دین فطرت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

> > قرآنِ ناطق کے سر پر ضربت بنی کے کنبے میں حشر بر پا کوئی بھی سورۃ کوئی بھی آیت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

نماز روزہ یہ مج زکوۃ، علی ولی کے بغیر کیا ہے وہ سجدے سارے تیری خیرات، علی ولی کے بغیر کیا ہے

شاعر: مجابد میان ناشاد ،عاصم رضوی سوز: مجابدشاه

﴿ مولا على ابن ا في طالب علائيله ﴾

شاہ نجف دیسرتے خبرتنی جلایا

ثاہ نجف دے سرتے خخر شقی چلایا جبرئیل وین کردا در فاطمہ تے آیا

ہل گئی زمین کوفہ ماتم ہے دو جہاں وچ بابے دا زخمی سر جد زینب نے جھولی پایا

> کھولیں نہ وال زینب یا ہے دی زندگی وچ قائم روے ہمیشہ ویرال دا سرتے سایا

مظلوم بہول حین اے تول خوش نصیب مولاً ملیا کفن وی تینول پترال جنازہ چایا

> بابے دا زرد چہرا جدوں ویکھی<mark>ا اے</mark> دھیاں اج میں نیٹیم ہوئی زینب نے وین پایا

کعبہ جائے ولادت مسجد دے وچ شہادت

یایا کے در اور اے در پایا کے دی اعزاز اے در پایا

تنویر کربلا دی ہوئی کونے ابتداء اے مسجد دے وچ علی دا ناحق کہو بہایا

شاعر: سيضميرالحن تنويرَ

اللَّهُمَّرَصَلِّ عَلَى هُحَتَّدٍ وَّآلِ هُحَتَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُر وسَهِّلُ هَٰوَرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

﴿ امام على ابن ا بي طالب عدائيله ﴾

ميرابابااكهيال كھول

میرا بابا اکھیاں کھول زینب نال کج تے بول ففنہ دی اوٹ چول بار آکے بے گئیاں تیرے کول

تول جاندا سی تیری زندگی وچ تینول سامنے آن سلام کرال تیری حسرت اے میرا چن بابا میں تیرے نال کلام کرال

> جیڑے بعدنانے دی امت دتے او سارے دکھڑے بھول ہتھ جوڑ کے ساڈیاں عرضال نیں س لے کل ایمال بابا

ہے واسطہ پاک چیمبر دا نہ سانوں چھوڑ کے جا بابا وچ جگ دے اجرایاں دھیاں لئی پیو ہوندے نے انمول

> اینج لگدا اے حن بعد تیرے مدخلمال دی مگ جانی اے تیرے بدلے لین لئی لوکال میرے سر دی جادر لائڑی آھے

تیرے گوہر نایاب جیڑے امت دینڑے نے خاک چہ رول LI . C O M بترادا مائم کرنا اے وچ جگ تے مائم دارال نے

> رہنا ہے شاہد حشر تائیں گلیاں چوکال بازارال نے ماتم دی گونج نے کھول دینوے فائق دے سارے پول

شاعروسوز: شاید

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

جدجارم (الثامت دوم) ختب كام

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ مولاعلى مشكل كشاء علائيلام ﴾ مدروك يتيمي والا

نہ روگ یتیمی والا رب بے وطنال نول لاوے پردیس چہ زینب وانگول کوئی وسدا اجو نہ جاوے

تک پیؤ دے اے لاشے نول روندے نے حن حین اے بلیا وی عرش خدا دا جدول زینب کیتے وین اے

> ہن تیرے بیبمال نول دی جا بابا چپ کون کراوے گل لا کے جنازے نول ہائے اولادِ علیٰ فرمائے

تک نانا تیری امت نے کی اینج دے ظلم کمائے بے آسا کر کے سانوں پئی دنیا عید مناوے

> ہن رب دے حوالے زینب تیرے باہے نول ارمان اے تینوں جھڈ چلیاں میں کلیاں پر اے وستوں جہان اے

تک لئی تول ویران غازی نول ہے میری یاد تاوے ایس واسطے رووال زینب میری نازک تول شہزادی

بوتی گرمی وج صحراوال دے تول ٹران دی کوئی نئی مادی SHIAN S ہو سکتا امت نانے دی تینوں وچ بازار ٹراوے

مال پیرو دا پیار وی ہووے سر تے ہمیشہ سایہ سجاد نوں کی زینب آکھے سُن عرضال پاک خدایا

پردیس چه ساڈے وانگول نه عید کسے نول لاوے پردیس چه زینب وانگول کوئی وسدا اجر نه جاوے

سوز ونو حه خوال: الجمن العباس كڙه و لي شاه لا ہور

﴿ مولا على شكل كشاء علاليلام ﴾

نکلاہے پہ جنازہ جوآج مرضیً کا

نکلا ہے یہ جنازہ جو آج مرتضیؓ کا

کوفہ میں ہو گیا ہے آغاز کربلا کا

حنین کو شہادت کا اب یقین ہوا ہے

خطرہ ما پڑھ گیا ہے زینب کو بھی ردا کا

جی بھر کے دیکھ لو اب لوگوں رُخِ علیٰ کو

چھپنے کو جا رہا ہے چیرہ یہ تجریا کا

سرور کے بعد زہرا اور اب علی چلے ہیں

پروان چراھ رہا ہے مولا یہ حبینا کا

کیا ظلم تو نے ڈھایا ملعون ابن ملجم پل میں اُجڑ گیا ہے گھر آلِ مصطفیٰ کا

نوجہ انیس تجھ کو خیرات میں ملا ہے SHIANE ALL.CO جتنا ہو شکر کم ہے شبیر کی عطا کا

شاعر انیس شاه سوز ونوحه: استاد ناصر حیین مرحوم جھنگ



﴿ امیرالمونین امام علی ابن ابی طالب علائیم ﴾ ﴿ امیرالمونین امام علی ابن ابی طالب علائیم ﴾ ظلم بعد مصطفیٰ سادات بیریمیا ہوگیا

ظلم بعد مصطفیٰ سادات په کیا ہو گیا زخمی مسجد میں رکھی زینٹ کا بابا ہو گیا

مومنول آنبو بہاؤ پُرسہ دو حنین کو آب کو آب کو آب کو آب کو گیا آج کونے میں قتل کعبے کا کعبہ ہو گیا

اے خدا تجھ کو مبارک تیرا یہ ماہِ صیام جس میں زینب لٹگئی اور دین زندہ ہو گیا

دوڑ تی آتی تھی زینب ؓ گر رہی تھی جا بجا ثانی زہرا کے دل پر حشر برپا ہو گیا

> چھوٹے بچے کیا کریں مولاً تیرے جانے کے بعد فاطمہ زہراً کا گھر دُنیا میں کتنا ہو گیا

ذکے المعیل پ آنکھوں پ باندھی پٹیاں فض ابراہیم بھی کربل میں گیتا ہو گیا

> زندگی اختر گزارے بن کے تیرا نوحہ خوال پاک بی بی میرا ارمان پورا ہو گیا

شاعروسوز: اختر نوحةوال: لا بوريار في راوي رو دُلا بور

﴿ ملکه کو نین فاطمه الزهراس النظیم الله ﴿ ملکه کو نین فاطمه الزهراس النظیم الله کا میابا میک رون تنیس دینداا ہے بابا

مگ رون نئیں دیندا اے بابا تیرے بعد اے کی دن آئے نے تیرے کلمہ گو اگال لے کے میرے گھر نول جلاون آئے نے

تیرے جیوندے جی منہ رکھدے من ہائے بعد وج اکھیاں پھیر لئیال اج کل ایمان نول کچ لوکی ہائے قیدی بناون آئے نے

سکھ چین حرام کیتا ساڈا زہرا دے رات ونے رونے اینول شہرو باہر بھیج دئیو لوکال نے حکم سائے کے

تربت تے پاک محدِّ دی پین روندی اے مال حنین دی اے بایا کی پچھنا اے اینال زخمال دی پہلو دے زخم سوائے نے

تیرے مرن دے ویلے کردے رئے ہائے سازش وچ سقینے دے ہان دنیا دا منہ کھکھڑ لئی اینال وکھڑے پھول بچھائے نے

زینب دی مال منظوری کر فازی دے صدقے نوحے دی تیرے حق دے ماریال جاون لئی نجفی دے اتھرو آئے نے

شاعروسوز: تنجفی



﴿ ملكه و نين بي بي إك فاطمه الزهراس الله النابيها ﴾

ہائے باباتیری امت نے میرے دون تے پہرے لائے

میں دسی آل تیرے باجوں تیری زہرا نے جو ظلم اٹھائے منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے پُئڑ دی رئی نالے سنڑدی رئی گلال تیری تحریر دے بارے، ہائے منبر دے سامنے

میں روندی رئی او ہنمدے رئے جنال لو کال نول توں کلمے پڑھائے

حق لینز گئی سال ظالم دیال حجر کال حجل دی رئی ہتھ مل دی رئی روکے کھڑی در بار وچالے، ہائے حق لینز گئی سال

میں اجڑی نوں نا حق ملایا کوئی میں وانگوں دربار نہ جائے

تیری دھی دے نال جو اینال کلمہ گوال نے

كيتى اے ہتھ پاسے تے رکھ کے سينو ہنر تيك وى رووے، ہائے تيرى دھى دے نال جو

کسے سوچیاں نہ اے زہرا اے ایس اجڑی تے کیول طاق گراہے

حنین کول سٹیا جدول آخری ویلے زہرا نے

دو ویں روندے ہوئے بے گئے آکے امری دے سرہانے، بائے حینی کول سٹیا

روح جسم وچوں پرواز کیتی ہائے پتر جدوں گل نال سی لائے

شبیرنوں کیتا زینا O کے الحواظے N A ای ا S الحراج S H

کر کے پیار اخیری ایکول گل نال چا لایا، ہائے شبیر نول کیتا

نالے کیندی رئی سنگ چھوڑی مدمیرے بچھڑے تے کوئی وقت وی آئے

حنین دی امڑی تے جو لکھیا اے نوصہ ہائے شیر نول کیتا اختر نے واسطہ عون دی مال دا بڑے بخش دا وسیلہ ہائے حنین دی امڑی

ہائے بابا تیری امت نے میرے رون تے پہرے لائے

ہر مومن لئی تیرا نال لے کے تابوت اتے جنے اتھرو وگائے

شاعر: اختر حیین اختر سوز ونوحه خوال: راوی رو دُلا ہور پارٹی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ ملكه و نين بي بي ياك فاطمه الزهراس الله النائيبا

فرمانِ رسالت کو بھلاتے ہومسلمال

کیوں پیلو پہ دروازہ گراتے ہو مملمال تم جانتے ہو لوگو اِس بی بی کی عظمت کو لوٹایا ہے فالی خاتونِ قیامت کو لوٹایا ہے کیوں خالی خاتونِ قیامت کو کیوں آگ اُس کے گھر کو لگاتے ہو مملمال

معصوم گواہوں کو ہمراہ وہ لائی ہے
دل کس لئے زہرا کا دُکھاتے ہو مسلمال
جس شخص نے احمد کو ہذیان سایا تھا
جس شخص نے کوڑے سے زہرا کو زلایا تھا

کیا احمدِ مُرال سے یہ پیار کیا تم نے اہر ای اللہ کے روضے کو مسمار کیا تم نے تم اللہ کیسی مجت یہ دکھاتے ہو مسلمال حیدر کے گلے میں بھی ڈالا ہے ران تم نے حدر کے گلے میں بھی ڈالا ہے ران تم نے

فرمانِ رسالت کو بھلاتے ہو مسلمال کیوں فاطمہ زہرا کو نتاتے ہو مسلمال معصومہ ہے مادر ہے معصومہ ہے کا مادر ہے تفییر ہے کوڑ کی یہ بنتِ پیعمبرہے تفییر ہے کوڑ کی یہ بنتِ پیعمبرہے

بابا کے مدینے میں ہائے رات جو آتی ہے رونے کے لئے باہر وہ شہر سے جاتی ہے کیوں رونے پہ پابندی لگاتے ہو مملمال دربار میں مخدومہ حق مانگنے آئی ہے

کیوں ناز اُس شقی کے اُٹھاتے ہو مہمال تم نے تو تقیفہ میں اجلاس بٹھائے کھے احمد کے جاتھ کے تھے احمد کے جنازے پہر تم لوگ نہ آئے تھے حق حق کیسے خلافت پر جناتے ہوں مہمال حق کیسے خلافت پر جناتے ہوں مہمال

ثبیر کو مارا ہے مارا ہے حن تم نے اب علیہ مضطر کو رلاتے ہو مسلمال زہرا کا یہ وعدہ ہے توقیر وہ پائے گا میرے گھر کے اُجونے کا جو سوگ منائے گا پھر کس لئے تم فتوے لگاتے ہو مسلمال پھر کس لئے تم فتوے لگاتے ہو مسلمال

کلام: توقیر کمالوی سوز: وحید کمالوی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

بابأتيري زهرانون

بابا تیری زہراً نول تیرے کلمہ گوال نے جیوندیال مار مکایا میں روندی رئی او ہمدے رئے تیری دھی دا ملمانال گھر آڑ جلایا

تیرے باجوں آئی ویکھ کتج دی غربت کیتی ناں تیرے جنازے تے جناں نے شرکت اونہاں لوکاں نے اج زہرًا نوں جھٹلاں لئی دربار بلایا

نال وارثت ہی ملی نا ملیا رسالت دا اجر کی لیا بابا تیری قربت دا اثر سادھ ہن زمین دے محریال دا لایا بابا

جیویں جھٹلائے گئے میرے معصوم گواہ جانڑ گئی آل میں بیخی نئی زینب دی ردا مینوں امت نے جیوندیاں جی یثرب اچ شام والا ماحول وکھایا باباً

تیرے ہونٹان تے سدائے وظیفہ ہوؤے ہوؤے صوفیال کوئی وی یا تقیفہ ہووے دن رات تغیرا کرنا نادر جس جس وی زہرا نول ہے جرم سایا بابا

كلام: نادرعباس، لا جور وز: اصغرخال، سيالكوث



﴿ بِي بِي بِياكِ فاطمه الزہراء سلااللَّه لِيها ﴾

ہائے باباتیری امت نے

ہائے بابا تیری امت نے میرے رون تے پہرے لائے میں دسنی آل تیرے باجول تیری زہراً نے جوظلم اٹھائے

منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے چُنز دی رئی نالے سنز دی رئی گلال تیری تحریر دے بارے

میں روندی رئی او ہندے رئے جنال لوکال نوں توں کلمے پڑھائے

حق لينو تني سال ظالم ديال جهر كال حجل دى رئى مته مل دى رئى رو کے کھڑی در بارو جالے

میں اجڑی نوں یہ حق ملایا کوئی میں وانگوں دربار یہ جائے

تیری دھی وے نال جواینال کلمہ گواں نے کیتی اے ہتھ پاسے تے رکھ کے سین ہن تیک وی روو ہے

کے سوچیاں نہ اے زہرا اے ایس اجوی تے کیول طاق گرائے

حنین کول سڈیا جدول آخری و پلے زہراً نے دو ویل روندے ہوئے بے گئے

آکے امری دے سریانے

روح جسم وچوں پرواز کیتی ہائے پتر جدوں کل نال سی لائے 🕏

شبیرتوں کیتا زینب دے حوالے امری نے کر کے پیار اخیری ا يكولگل نال حالايا

نالے کیندی رئی سنگ چھوڑی مذمیرے بچھڑے تے کوئی وقت وی آئے

حنین دی امری تے جو لکھیا اے نوجہ اختر نے واسطہ عون دی مال دا ینے بخش داوسیله

ہر مون لئی تیرا نال لے کے تابوت اتے جنے اتھرو وگائے

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: لا بهوريار كي



﴿ بِي بِي بِياكِ فاطمه سلاً النَّالِيَهِا ﴾

ہائے باباکلمہ گو ہواں تیری زہر اُنوں دربار بلایا

ہائے بابا کلمہ گوہواں تیری زہرا نول دربار بلایا

ہوئی ایسی پیشی تیرے سنگتیاں دے سامنے بائے اس پیشی نے مینوں مار مکایا کیتا برباد میرے گھر نول مسلمانال نے

دھوکے بازال تے ستمگارال تے ہے ایمانال نے آئے لین لئی بدلے اج شبر دے باپ توں مائے کے ایمانال نے ایک سنر دے باپ تول مائے گائے ہائے کربل دا آغاز بنایا

تیری تحریر نول پڑھ صدے میں تکدی رئیال دھی محد دی ہاں میں لوکال نول دسدی رئیال

کیتے ند دے گوئے نالے جھڑکاں وی مارتیاں ہائے جنال لوکال نول تول کلمہ پڑھایا بعد تیرے تیری امت نے الک 0 قدر ایائی SHIANE

کھولیا حق میرے پترال توں کی گھڑی آئی توں وی روندا ہو من تک دختر دے حال نوں ہائے جدوں اُجڑی دا گھر بار جلایا ہائے بابا کلمہ گوہواں تیری زہرا نوں دربار بلایا

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار فی بهلول دانا، سیالکوٹ

﴿ بِی بِی بِاک فاطمہ سلا اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ

نانا تیرے حنین میں ہم غمِ مادر سانے آئے ہیں تیری تربت بہلاؤ لے تیرے چند محودے سند کے لائے ہیں

اِئما روز جس پہ پڑھتے تھے اب وہ دروازہ جل گیا نانا تیرے در پر دیا جلانے ہم اُسی در کو بُجھا کے آئے ہیں

> داغ وُرُول کے کیسے دکھلاتی باپ ہوتم سے بیٹی کیا کہتی جس کیاء کے تلے تھے ہم سارے نیل اسکے تلے چھپائے ہیں

دل پر آئی تھی موت کی ضربت سر کے بالوں پر آگئی غربت جب پر کہتے تھے لوگ زہرا نے دین کے مئلے بھلائے ہیں

> مشکلوں سے قدم اُٹھاتی ہے دو قدم چل کے بیٹھ جاتی ہے بن سہارے وہ چل نہیں سکتی زخم ایسے جگر پہ کھائے ہیں

بولے اکبر یہ رو کے شہزادے صرف تحریر ہی نہیں تھی وہ ایس کے اکبر یہ رو کے شہزادے صرف تحریر ہی نہیں تھی وہ ایس گئے اڑائے ہیں گئے اڑائے ہیں گئے اڑائے ہیں

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ بِي بِي بِياكِ فَاطْمِهِ سِلَّاالنَّهُ لِيَهَا ﴾

زمانے نے بتایا

تیری زہراً کو زمانے نے تایا بابا تیرے فرمان کو لوگوں نے بھلایا بابا

بعد تیرے نہ دیا چین سے رہنے مجھ کو جو سم میں نے سبے کسے سُاوَل تجھ کو

> نه دیا حق بھی مجھے، دَر بھی گرایا بابا تم کو دربار کی روداد سناوَل کیسے

جلیے بینا ہے کوئی اپنے جگر کے محورے ایسے تحریر کے محووں کو اٹھایا بابا

> جب تصور میں نظر ثامِ غریباں پہ گئی جلتے خیموں سے سکینۂ کی صدا آنے لگی

اپنا بچین مجھے روتا نظر آیا بابا کیما مجھ پر ہے ستم ڈھایا یہ آ کر دیکھو

میں ہوں زخمی میرا محنؑ نہ بچا ہے دیکھو " یہ یہ میں

میرے حید یک بھی قیدی البے عنایا البا SHIANE

کیے یہ دنیا بھولی ہے وہ منظر محن دیکھ کر زہرا کو روتے تھے حنین

> جب حیدرؓ نے جنازہ تھا اٹھایا بابا پوچھو بابا حق زہراً کو دیا یہ کس نے

اٹھایا کس نے شرِّ و شبیر کو چادر میں چھپایا بابا تیری زہرا کو زمانے نے تایا بابا

موز ونو حةخوال: چكوال يار ئي

﴿ بِي بِي إِلَ فَاطْمِهِ الرَّهِ رَاسِلَا لِنَعِلَيْهِا ﴾

جھٹلائی گئی فاطمہ زہرا کی گواہی

جھٹلائی گئی فاطمہ زہراً کی گواہی مخار کہائی ہے دہائی

دربار میں بلوایا گیا بنت نبی کو ہائے بنت نبی کو افنوں ملمانوں نے غیرت بھی یہ کھائی

> سادات یہ بائے بعد نبی کیماستم ہے بائے کیماستم ہے قبریں بھی ملمانؤں نے کیا نہ بنائی

کتے ایل سکول ملتا ہے مرنے سے لحد میں مرنے سے لحد میں یہرہ ہے مگر خاک میں امت کی تائی

> بجے بھی دیئے بھائی بھی اور شام بھی دیکھا حادر بھی لٹائی

محن کی شہادت کی ذمہ دار ہے امت ، ذمہ دار ہے امت دروازه گرا زہرا ہے الہ دھائی

ثبیر ذرا دیکھو تو بے تائی اصغر

سر پیٹتی خیم سے سکینڈ کل آئی

دربارِ یزیدی میں اغیار کا فقنہ کو نبی زادیؑ کی حالت نظر آئی

شاعروسوز ونوحه خوال: یاسر رضایاسر

﴿ بِي بِي كِ فاطمه الزهراسلالالتُعِيبَا ﴾

جب كر حيكے جہال سے سفر آخرى رسول م

جب کر کچے جہاں سے سفر آخری رسولً بدلی ہوا کہ دین کے بدلے گئے اصول

کچھ لوگ گھر بنیؑ کا جلانے تو آ گئے پوچھا مگر کسی نے نہ حالِ دلِ بتولؓ

سمجھے نہ بات سروِ چمن کی تجھی ہول نا جنس کر سکے نہ بنیؑ کا اثر قبول

دربار میر شام میں بنتِ علی مد تھی بالوں سے منہ کو ڈھانپ کے روتی رہی بتول

> اسلام کا تحسی طرح پردہ کیا رہے زینب کی قید عابد بیمار کو قبول

الله کی تاب کو کافی سمجھ لیا مصطفیٰ کو گئے لوگ جلد بھول 🗚 فرمان مصطفیٰ کو گئے لوگ جلد بھول

دو نظریوں کے نام میں شبیر اور یزید کرب و بلا کی جنگ میں لڑتے رہے اصول

اخترؒ کچھ اور مانگ لے سوداگری نہ کر صلہؓ غمِ حین میں جنت نہ کر قبول

شاعر: اخترَ چنیونی سوز و نوحهٔوال: اختر پارٹی چنیوٹ

امى العزاء - مجموله أو دجات @ هيره يان بلى ذات كام

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي بِياكِ فاطمه الزہراللَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾ جھٹلائی گئی فاطمہ زہرا کی گواہی

توں دکھیاری ہائے رووے دردال ماری باتے بھین پیاری ہائے زینبا تيري

عُبل پہیاں گرم ہواواں نے گل کیتی بھین بھراواں نے ہن شام تیاری ہائے زینب

پابندران وچ بانہوال نے مدسرتے پاک رداوال نے

ماحول بازاری ہائے زینب ً ہائے شام دے آل بازارال وچ کیویں نال تیرے دربارال وچ سجادٌ مهاري ہائے زینب

سے کفر دے فتوے بولدے نے قرآن دے یارے رول دے نے کربل وچ قاری ہائے زینب

نانے وا دین بجاوان لئی بذیان دا داغ مٹاون لئی

عادروی واری ہائے زینب ہے بابا شیر خدا وانگول غازی دی پاک وفا وانگول

تیری سالاری ہائے زینب

بالی نون تمایے مارے نے دُر الحج تعین اُتارے نے ہویاں خون اے جاری ہائے زینب میرے تھی گئے قتل بھراواں بابائن مدد نوں چھیتی آبابا

صحراجه يكارى بائے زينب عمران اے دان اے زینب دا ماتم ارمان اے زینب دا اے پرسه داري پائےزينب

شاعر: عمران فيض سوز: راجه مخاوت

﴿ بِي بِي بِياكِ فاطمه الزهر الله النَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّاللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ز ہراً تیری لحد پر

چند پتھروں نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہرا تیری لحد پر غربت کی انتہاہے نہ سایہ نہ ردا ہے، زہراً تیری لحد پر

چند پتھروں نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہرا تیری لحد پر تیرول بھری قباء تھی اور خول بھری ردا تھی

> جو شام سے بھا تھا زینب نے رکھ دیا ہے، زہراً تیری لحد پر دو پہر ڈھل رہے ہیں خیام جل رہے ہیں

تصویر کربلا کی کوئی بنا رہا ہے، زہرا تیری لحد پر زندان کی گھٹن سے اور لاشِ بے کفن سے

> عابدٌ نے جو سنبھالا وہ آنبو گر پڑا ہے، زہرا تیری لحد پر کیا یہ دلیل کم ہے اُس کی کم میں خم ہے

کئی بار آسمال نے سجدا ادا کیا ہے، زہراً تیری لحد پر SHIANE ALL CA

خاکِ رہِ نجف نے جو مرثیہ پڑھا ہے، زہراً تیری لحد پر تیرے غم کی چند سطریں کام آئیں گی لحد میں

چند پتھروں نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہرا تیری لحد پر بخش عقیل کی ہے یہ نوحہ جو لکھا ہے، زہرا تیری لحد پر

شاء: عقيل محن



﴿ بِي بِي بِياكِ فاطمه الزہراللَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

سلمان بھرے دربار دے وچ

سلمان بھرے دربار دے وچ آیت تطہیر سنیندا ھال ز ہرادی شان ڈسینداھاں

جدقدم بتول دے آندے ہن اُو خاک دے بوسے دیندا ھال ول رورونقش مثيند اهال

> زهراً دا قدر شاس جوهنی ایکول عصمت دا احماس جوهنی تہوں سینؑ دی سند دے محریاں تو آن سمجھ سنبھلیندا ھال الهيال كول رحل بنينداها

سلمان کول جا محوس تھیا ہن دیرینہ جی سکدی زہراً منہ کرکے قبر پیمبر کول تظہیر دے پرسے دیندا حال عصمت دا سوگ منیند اهال

> جیڈا واپس آئے دربار و چول گل لا زہراً دے پترال کول هک کول مسموم سریندا هال بهه کول مظلوم سریندا هال لحن کیتے پر چینداھال

کوئی جبڑک ہے تخت توں آندی ھئی جادر زہراً لرزاندی ھئی سلمان بتول کینوں پہلے پس خاک اتے بہویندا ھال دووے ہتھا کھیال تے دینداھال

> گوہر ادھ رات دا ویلا حال ویڑے توں میت بتول ٹرا فضة المحتنين ، على وانگول سلمان وي فرض نبه ميندا هال و دھامیت کول نال چوینداھال

ثاء :گوہرحین



﴿ بِی بِی بِاک فاطمہ الزہراس الله الله الله الله الله عظمتوں کی مالکہ

عظمتوں کی مالکہ غاصبوں کے دربار میں دین حق کی پاسبال ظالموں کے دربار میں حق تن زہراً مل نہ پایا اور پہر جاتے رہے منصب شیر خدا پر کم نب آتے رہے

صبر کی تھی انتہا ظلم کی بوچھار میں کربلا کا ہر ستمگر تھا اسی دربار میں ہر ستم پنہال تھا ان کے ظاہری کردار میں دکھ رہی تھی کربلا عابدوں کی گفتار میں دکھ رہی تھی کربلا عابدوں کی گفتار میں

دیکھتی ہوں سر میں نیزے پہ شہرہ مظلوم کا سر کھلا دکھتا ہے مجھ کو زینب و کلثوم کا اعطش کی ہے صدا تشنہ لب کی پکار میں اعطش کی ہے صدا تشنہ لب کی پکار میں اشک بہتے جا رہے تھے سامنے تھی کربلا

ایک دن آئے گا زینب ہو گی اس میں مبتلا ہو گا اس میں مبتلا ہو گا جب اکبر میرا دشمنوں کی یغار میں در جلایا گھر گرایا باندھا حیدر کا گلا بابا تیری وسیتوں کا پایا میں نے یہ صلہ بابا تیری وسیتوں کا پایا میں نے یہ صلہ

عظمتوں کی مالکہ فاصبوں کے دربار میں در حقیقت حق و باطل کی یہ ہی پیچان ہے ہے دُرود آلِ نبی پ فاصبوں پہ تعن ہے ہی جیجتا ہے خود خدا منکروں کو نار میں

شاعر: عاصم رضوی

﴿ نوحه جنت البقيع ﴾

دِیانہیں جلتاہے

دِیا نہیں جلتا ہے ان پانچ تُربتوں پر

نوصہ برس رہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

جو بھی وہاں گیا ہے اُس نے بھی کہا ہے

غربت کی انتہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

پہچان اے مسلمال ان تربتوں کی عظمت

نیرِ فلک جھکا ہے ان پانچ تُربتوں پر

کم فاصلے پہ روضہ ہے مصطفیؓ کا روشن

اندھیرا چھا رہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

سب ٹربتوں پہ پیہم نی القربا رو رہی ہے ماتم پہ طل اتی ' ہے۔ ان پانچ ٹر بتوں پر

اپنی ہی خاک سے وہ سب تُربتیں ڈھکی ہیں

یر ان پانچ تُربتوں پر SHANE ALL.COM

توقیر تیری عزت کچھ اور بڑھ گئی ہے یہ نوحہ جو کہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

شاعر: توقیر کمالوی سوز: واجد علی



جدچارم (اثامت دوم) مُتب كام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام من بني علائيلام ﴾

أٹھا کوئی جنازہ پھرفاطمہ کے گھرسے

اُٹھا کوئی جنازہ پھر فاطمہ کے گھر سے دنیا تڑپ رہی ہے فریاد کے اثر سے

تابوت سے لیٹ کر شبیر ایسے تؤپے جیسے کہ آج اُٹھا سایہ علیٰ کا سر سے

> کیا زہر تھا کہ چیرا یوں سینائے حن کو کٹ کٹ کے آرہے تھے ٹکوے دل و جگر سے

بعد رسول ایسا دشمن ہوا زمانہ زہرا کے لاڈلے کی میت پہ تیر برسے

> کیا انقلاب آیا سطِ بنی کا لاشہ پہلو میں مصطفے کے دو گز زمیں کو ترسے

قبر رمول تڑپی تھزا گیا مدینہ آنبو لہو کے ٹیکے زہرا کی چشمِ تر سے

> اہلِ حرم نے جانا بچے نے جال دیے دی غش کر گئے تھے قاسمؓ کیٹے ہوئے پدر سے

نیند آگئی ہو شاید آغوشِ فاطمہ میں جھیکی نہیں تھی آنگیں شہر نے رات بھر سے

ہنگام نزع شمسی یاد آئی کیا حن کو زینب کو دلیجے تھے حسرت بھری نظر سے

شاعر: محمعلی شمسی سوزونوچهخوال: شهزاده اسلم پارٹی لا ہور

﴿ امامِ من بني علائيلام ﴾

چُپ کرکے جودہ نے دے چھڈ یاز ہر شاہ نول

چپ کر کے جودہ نے دے چھڈیا زہر ثاہً نوں جد حنّ رضا نے پانی پلان دا آکھیا سی سیدہؓ نول

> جدول آخری وصیتال شرِّ نے کیتیال فیر اِنَّ لِلْه پڑھیا حین ؓ نے ویکھ کے حن مجرا نول

کہرام برپا ہویا ویڑے سادات تے زہرا وی آگئی بچڑے دی لاش تے چھوڑ کے ہائے بقیہ نوں

> رب جانے ویر کیڑا جودہ نے کے لیا ہتھ چا کے زینب کردی سی وین اے لا کے گل ہائے فروا نول

گل لا کے رون پھیاں قاسم بیٹیم نول کدی وار و واری دیون تبلیاں ویر دی ہوئی ہوہ نول

SHIANE ALL COM

رو رو بے ہوش ہوون بھیناں محن دیاں اے ہائے یاون کیوں ٹر گیا چھوڑ کے اس دُنیا نوں

اقدس تابوت شأة دا رستے چوں موڑیا منظور مسلمال دفانان نا دیتا ہائے کیوں سبز قبا نول

كلام: اقدس سوز: مولائي

﴿ امام ص مجتبی علائیلام ﴾

زہرِ دغایلایاز ہڑاکے گل بدن کو

زہرِ دفا پلایا زہرًا کے گل بدن کو امت نے مار ڈالا بعدِ علیؓ حنؓ کو

ہے یاد فاطمہؑ سے احمدؑ نے یہ کہا تھا زہراً یہ تیری زینبؑ روئے گی پنجتن کو

> احمدٌ کو فاطمہؓ کو حیدرٌ کو روئی زینبؓ اور آج رو رہی ہے بنتِ علیؓ حنؓ کو

سینے پہاتھ رکھ کر شرّ نے خون اگلا زمین نے لا کے رکھا جب سامنے لگن کو

> معصوم سا وہ چیرہ ہائے غم یتیمی خود چاک کر لیا ہے قاسمؓ نے پیراہن کو

شبیر کو بلا کر لپٹا لیا گلے سے شاید کہ کربلا کی یاد آ گئی حن کو

پیشِ نظر تھی شاید زینب کی ہے ردائی کس باس سے اڑ نے دیکھا اڑ بہن کو

شاعر: اثرتراني نوحة خوال: شهزاه اسلم پارٹی لا مور



﴿ امام صن جبنیٰ علائیلیم ﴾ بھول نہ پائے گی زہرہ کو فہ والوں کی و فا

بھول نہ پائے گی زہرہ کوفہ والوں کی وفا دور یٹرب سے علی کی بیٹیاں ہو گئیں پردیس میں ہے آسرا

ہو گئیں برباد زہرہ زادیاں لئے گئی کونیں کی شہزادیاں جھک گئے جن کے لئے شمس و قمر کاش ان کا کلمہ گو کرتے جیاء

> وارثِ لطہیر ہے رونی کھڑی آ گئی سادات پہ شکل گھڑی جس کی ضربت نے بچایا دین کو آس پہ ہی سجدے میں خبر جل گیا

کس طرح بھولے ہمیں ماہ صیام گیا ہم گلا ہم گلا ہم گلا ہم گلا ہم کا امام کا امام کا امام کا امام کا امام کا امام کا ہم کا امام کا ہم کا امام کا ہم کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ

بانی اسلام کا تابوت ہے اشک بار اختر ہر اک منکوت ہے مثل بار اختر ہر اک منکوت ہے عرش پہر ماتم بچھی عرش پہر شہہ کی صفِ ماتم بچھی ہو رہی ہے فلد میں آہ و بکا

شاعر: اختر حيين اختر نوحه خوال: لا موريار في

﴿ حضرت امام حيين علائيلم ﴾

وضوكركي شهبيدكر بلانے خون اصغرٌ

وضو کر کے شہید کربلا نے خون اصغر سے کٹایا سجدائے خالق میں سر بے آب خجر سے

کمانیں جھک گئی آنکھوں سے آنو ہو گئے جاری یہ کیا کچھ کہہ دیا اصغر نے خاموثی میں لٹکر سے

> دم رخصت کچھ ایسی ہے تھی چھائی تھی سیر پر لپٹ کر دیر تک روتی رہی زینب بھرادر سے

در خیمہ سے یوں نکلی سواری شاہِ بے کس کی نکلتا ہو جنازہ جس طرح کوئی بھرے گھر سے

> خدایا تیری دنیا میں یہ کیما انقلاب آیا ردائیں چھن رہی ہیں زینب و کلثوم کے سر سے

ذرا آواز دو عباس کو جا کر ترائی میں درا آواز دو عباس کو جا کر ترائی میں NE ALL. COM

تصوّر میں رہی اہلِ حرم کے شامِ غم شمسیؔ سحر عاشور کی کچھ کم نہیں تھی صبحِ محشر سے

شاعر: محمطی شمسی سوز: لالهٔ عبدالواحد قصوری نوحه خوال: شهزاد واسلم پارٹی لا ہور



ومي العزاء - مجمولة ورجات ﴿ شعيميان فِي ذَات كَام

﴿مُطلوم كربلاامام عين عليهم ﴾ نانا تير ہے وسد ہےشہر و چوں شبيرٌمسافر چليا

نانا تیرے وسدے شہر وچول شبیر مافر چلیا تیرے کلمہ گوئٹیں رئٹر دیندے تیرے جگر دے مجردے نول

سنگ بالا تے مستورال دے تیرے دین دا ناصر چلیا صغرا دی بنی مجبوری اے دی شکل بتول دی پوری

متا لوکی سمجھن زہرا اے وچ شام بازارال دے اے اس لئے چھٹکے روندی نول ایدا ویر علی اکبر چلیا

جتھے لکھنا سی بسم اللہ اتے لکھ کے اناللہ ویج کرب و بلا دی نگری دے گھر بار لٹاونڑ لئی

ہائے لے فہرست مافرال دی دردال دا موداگر چلیا جدول جندرے گھرال نول لائے اے وینز ایمار نے یائے

کوئی رب دے واسطے امرای نول میرا پیغام پہنچاوے میں کیویں ویر کھڈاوال گی میرا ویر علی اصغر چلیا

نج جانزا اے دین خدا دا گھر اجر جانزا زہرا دا غازی نوں جنگ نہ کرن گئی شبیر پابند کیتا

تا ئیوں اصغر بے شیر جئے لے نال بہادر چلیا جدی خاطر پاک رسول اے سجدہ چا کیتا طولے

> بحانہ ربی العلیٰ کیا سر دفعہ احمد نے اختر شبیراج سرہ دی تال دینڑ بہتر چلیا

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: ما تمي سنگت: لا بهور پار في راوي رود

﴿ حضرت امام عين علائيلام ﴾

ہو کے مہمان محدٌ کا نواسہ آیا

ہو کے مہمان محدٌ کا نواسہ دشتِ خونخوار میں لختِ دل زہرا آیا جو که گزری علی اصغرّ په وه روداد په پوچه ہائے پیاما لب دریا سے بھی پیاما آیا

کوفیو شرم سے آنکھول کو جھکائے رکھنا

ننگے سر حیدرکراڑ کا کنبہ آیا

تم مسلمان ہو در و بام پراغال نہ کرو شامیوں کے محد کا گھرانہ آیا

قید کر کے سرِ بازار پھرایا آن کو جن کے گھر ہی سے ملمانوں میں پردہ آیا

ہائے بے وارثوں کی چند رداول کے موا لوٹ میں ہاتھ مسلمانوں کے اور کیا آیا

ہائے آیا بھی تو کب قاصدِ صغریٰ آیا ہائے اس بیکی کی مایوں نگابیں شمسی لوٹ کے جس کا چیا اور نہ بابا آیا

ثاة نے کھینچ تو کی سینائے اکبر سے سال ساتھ لپٹا ہوا پرچھی سے کلیجہ آیا احمدٌ و حيدرٌ و زہرًا و حنَّ كو شأة كو حرملہ تیر سے کس کس کو نہ تڑیا آیا

ره گزارو یه صدا گریه زهرا کی یہ زنجیرول جکڑا آیا کے پاؤں میں تھی طاقتِ رفتار کہاں طوق و زنجير کو سجادٌ په رونا آيا

راہ تکتی رہی ہے کی جگر تھام کے مال خول میں ڈوہا ہوا ہے شیر کا لاشہ آیا خوں میں ڈونی ہوئی اکبڑ کی جوانی دیکھی اک قیامت لئے آغوش میں حجولا آیا

شاعر: محد على شمسى سوز: لالهُ عبدالواحد قصوري نوحه خوال: شهزاد ه اسلم يار كي لا هور

﴿ امام عين علائيلهم ﴾

د شتِ خونخوار میں سرشاہ کٹانے آئے

دشتِ خونخوار میں سر ثاہ کٹانے آئے بنتِ زہراً تیری غربت کے زمانے آئے بنتِ کسی باپ کی بے شیر سے دیکھی نہ گئی مال کی آغوش سے پانی کے بہانے آئے

رو کے ثاہ کہتے تھے ائبر میرا کوئی نہ رہا

دو صدا بابًا کہاں لاش اٹھانے آئے

چھین کی شم^{ریع} نے احمدٌ کی نواسی کی روا

رسم دنیا ہے مسلمانو ذرا ساتھ چلو ثاق اصغر کے لئے قبر بنانے آئے رات گہری ہوئی جاتی ہے صدا دو اصغر مال کہاں آگ کلیجے کی بجھانے آئے

وارثِ لاثائے ثبیرً نہ آیا کوئی رو کے کہتی تھی سکینڈ کہ چپا آئے نہ تم لوگ ہر لاش پہ حق اپنا جنانے آئے رو کے کہتی تھی سکینڈ کہ چپا آئے نہ تم اب تو آجاؤ کہ گھر لوگ جلانے آئے

حشر بریا ہوا خیموں میں علمدار اُٹھو سر کھلے کیسے بہن تم کو بلانے آئے

کون عباس کو دریا پہ بتانے آئے گئی کا عباس کو دریا پہ بتانے آئے گئی ہے۔ ان عباس کو دریا پہ بتانے آئے گئی کا عباس کی میں کا میکنے اس کی میں کا کہا گئی نہ درہے عول و محمد قاسم اب کہاں بابا جو سینے پہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ سلانے آئے تہ بھی میاب محمد جھیا کی ایا تہ یہ بھی کا باتہ ہو سینے بھی میاب کے تہ بھی میاب کے تا بھی میاب کی دوران کے تا بھی میاب کے تا بھی میاب کے تا بھی میاب کی دوران کی دوران

منزلِ کرب و بلا دیکھ کے رویا قاصد کس کو صغری کا وہ پیغام سانے آئے ہوش ہوش سجاڑ کو غش سے نہیں آتا ورید

شب كىنائے ميں بكھرے ہوئے لاشے يوستَ آه! وہ لوگ جو اسلام بچانے آئے

شمر^{لع} اور ہاتھ سکینۂ پہ اٹھانے آئے

شاعر: يوسف سلمان شمشى سوز: لاله نثار على قصورى نوحة خوال: شهزاه اسلم پارني لا بهور

جدچارم (اثامت دوم) مُتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام حین علیام ﴾ واپس حین کرب و بلاسے نہ آسکے

واپس حین گرب و بلا سے نہ آ سکے سر کو کٹا کے دین بنی کا بچا سکے زینب " نہ روئی عون و محمد کی لاش پر ایسی بہن کہاں جو بھرا گھر لٹا سکے ایسی بہن کہاں جو بھرا گھر لٹا سکے

اصغر کا حال پوچھا جو شہ سے رباب نے تھی دانتان طویل فقط سر جھکا سکے کر او کہ آخری ہے زیارت ربول کی شاید کہ لوٹ کر علی اکبر نہ آ سکے شاید کہ لوٹ کر علی اکبر نہ آ سکے

قاصد نہ چھیڑبات بہن کے پیام کی اکبر کہال ہے جو صغری بلا سکے اگبر کہال ہے شمر لعبیں نے پھیر دی گردن پر یوں پھری سمر لعبیں نے پھیر دی گردن پر یوں پھری سحدے سے سرحین نہ اپنا اُٹھا سکے سحدے سے سرحین نہ اپنا اُٹھا سکے

المحوّے بھر گئے تھے تن پاش پاش کے قاسم کی لاش اسلئے گھر میں نہ لا سکے شمسی سوا حین کے دور بزید میں کوئی نہ تھا کہ دین کی بگوی بنا سکے کوئی نہ تھا کہ دین کی بگوی بنا سکے

شاع: محمعلی فی نوحه خوال: شهزاه اسلم یار فی لا ہور شاع: محمعلی شمسی نوحه خوال: شهزاه اسلم یار فی لا ہور سیدوسی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ امام عين علائيله ﴾

اک مظلوم دین تے

اک مظلوم دے تن تے بارش تیرال دی جبیٹھ دی گری چھال سر تے شمثیرال دی

رس نہ آیا تیر چلایا اصغر پیاما مار مکایا رہ گئی جگ وچ یاد جفا ہے پیرال دی

اصغر آجا گل نال لاوال اکبر جیوے میں مرجاوال صغراً خیر مناوے اپنے ویرال دی

دین دی خاطر سر کٹوایا نیزے تے قرآن سایا لوک اجے وی گل کردے تفییرال دی

> عابد کیویں طوق سنبھالے رس رس پیر پیراندے چھالے رووے زار و زار لڑی زنجیرال دی

پنجتن دی جاگیر دی وارث بے پردہ تطہیر دی وارث قیدی ہوگئ موت رولائی ویرال دی

> گھر برباد بتول دا ہویا کنبہ قید رسول دا ہویا زینٹ تے آگئ منزل الشارال الرامی ANE الم

ویر دی لاش تے روندی آئی رو رو آکھے زہراً جائی بن چادر ہے موت تیری ہمثیراں دی

گردن کیول شبیرٌ کٹائی زینبٌ کیول دربار چه آئی سوچ از کی لوڑ پئی تقریرال دی

شاعر: اثرتراني نوحة وال: شهزاه اسلم پارٹي لا جور

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّ اللَّهُ مَّ مَّدٍ وَعَجِلُ فَرَجَهُمُ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْرِيْنَ

﴿ امامِ مظلوم كربلا علائيلام ﴾

بے گورو کفن رن میں

بے گور و کفن ران میں فرزید پیمبر ہے بلوے میں نبی زادی بے مقنع و چادرہے باوک نبیے چھیدا وہ فاظمۂ کا دل تھا خالم نے بین جانا طلق علی اصغر ہے خالم

عباسٌ تمہیں اُٹھ کر سید کو سہارا دو شہارا دو شہیر کے کاندھے پر لاشِ علی اکبر ہے اِللہ کہیں خیے سے زینب نہ نکل آئے ہیں۔ وہ مار نہیں کہیں میں میں میں میں کاندھے کی مار کاندھے کے ایک ایک کاندھے کی مار کاندھے کی کاندھے کے کاندھے کی کاندھے کے کاندھے کی کاندھے

یں بیں سجدے میں علقوم پی خنجر ہے شبیر میں سجدے میں علقوم پی خنجر ہے

سقائے سکینہ کو کوئی یہ خبر کا دے اے حال تماچوں سے شبیر کی دختر ہے دریا یہ کوئی جا کر عباس سے یہ کہدے دریا یہ کوئین کی شہزادی مقتل میں کھلے سر ہے کوئین کی شہزادی مقتل میں کھلے سر ہے

ثاید کہ نگاہوں میں اصغر کا تؤپنا ہے
لپٹی ہوئی جبولے سے بے شیر کی مادر ہے
رچھی ہوئی جبولیے میں برچھی میں کلیجہ ہے
رچھی ہے میں برچھی میں کلیجہ ہے
اتر خون میں سر میدال تصویر بیمبر ہے

کس کس کل کا کرے ماتم کس کس کیلئے روئے غم خوال بہتر کی اگ زینب مضطر ہے بھائی کو بجنیجوں کو بیٹوں کو بھرے گھر کو محالی کو بھرے گھر کو روئے میلئے تنہا شبیر کی خواہر ہے روئے

اک روز جو کونے کی کہلاتی تھی شہزادی افوں وہی زینب کونے میں کھلے سر ہے کا کس درد میں عابہ نے طے منزلِ کوفہ کی زیجہ کے اور طوق کو چکر ہے زیجیر کو سکتہ ہے اور طوق کو چکر ہے

وہ ریگ بیابال پر ثبیرٌ کا اک سجدہ عظمت ہے اثر دیں کی اسلام کا جوہر ہے

شاعر: الزرّاني نوحة وال: شهزاه اسلم پارٹي لا مور

﴿ امام عین علائیلیم ﴾ پڑی تھی عش رن میں پڑی تھی عش رن میں

پڑی تھی نعش رن میں بے کفن سبط پیمبر کی ہجوم عام میں زینب رہی محتاج چادر کی

اکیلی پہرے پر روتی رہی شامِ عزیباں میں نبی زادی کو یاد آئی بہت عباس و اکبر کی

> اِدھر اکبڑ نے دم توڑا اُدھر صغراً کا خط پہنچا بہت روئے شہ دین دیکھ کر تحریر دختر کی

ردا چھنتی ہوئی زینب کے سرسے دیکھی عابد نے نگاہوں میں رہی تشہیر زینب کے کھلے سر کی

لکھا صغراً نے بابا بھیج دے اکبر کو جلدی سے کہ میں مرنے سے پہلے دیکھ لول صورت برادر کی

تماہی کربلا سے شام تک کھائے سکینہ نے مسلسل تھی یہ بچی پر جفا شمر سمگر کی

وہ کالی رات جنگل کی وہ وحثت ناک سناٹا ابھرتی تھی صدا اک مال کے دل سے ہائے اصغر کی

اڑ دین و شریعت کو رکھے گی حشر تک زندہ حین ابن علیؓ نے دی جو قربانی بہتر کی

شاعر: اثرترانی سوز: لالهٔ شارعلی قصوری نوحهٔ خوال: شهراه اسلم پارٹی لاہور اللّٰهُ مَّدَ صَلِّ عَلَی مُحَتَّدٍ وَّ آلِ مُحَتَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمُ

🛂 فهرست نوحه حات

﴿ مُطْلُومٌ كُرُ بِلَا امامٌ بِينَ عَالِيْكِمْ ﴾ اکبرٌ داچېره تک کے

اکبر دا چیرہ تک کے روندا رہیا حین اے یگ بن کے پُتر دا سر چُمدا رہیا حین اے

> محروم فیر ہووال گا خانے دی زیارت تول مقتل چه بهج تینول گزرال گا قیامت تول اکبر نول سینے لا کے کہندا رہیا حین اے

نویں دی رات مولاً اکبر نوں ویکھ رؤوئے کے وین میرے وانگول مجبور پیو نہ ہووتے اکبر نول ویکھ ہوکے بھردا رہیا حین اے

منگیا سی دُعاوال وچ احمدٌ دی شکل والا

ہر لاش جان ویلے رہیا فوجال چیردا سی اکبر دی لاش واری حال الے شبیر دا سی أٹھ اُٹھ کے کربلا وچ ڈگدا رہیا حینن اے

يورا كرن لتى وعده نانے دا ازل والا جیویں برچھی اوہدے سینے چول کچھدا رہیا حین

برقعے یہ پالیا اے تینوں سال میں اٹھارال میں عون تے محمد اکبر تیرے توں وارال زینٹ دا وین سن کے روندا رہیا حین

كلام: آصف جوہر سوز: اكبرعباس نوحة خوال: الجمن العباس كڙه ولي شاه لا ہور

ٱللُّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

﴿ امام عین عدائیام ﴾ کسی سید مناه

كٹ گئی گردن شهِ مظلوم كی

کٹ گئی گردن شہ مظلوم کی شمثیر سے بے ردا زینب پھری ہو کر جدا ثبیر سے

پاس گہوارے کے گم سم بیٹھی ہے ام رباب بل رہا ہے دل بچھڑ کر اصغر ؓ بے شیر سے

> کس کو دے آواز عباسِّ دلاور بھی نہیں لاش فرزمدِ جوان اُٹھتی نہیں شبیر سے

وقتِ رخصت خیمہ گاہ میں تھا جنازے کا سمال اس طرح کیٹے ہوئی تھیں بیبیاں شبیر سے

> ہائے اُس معصوم بیکی کا گلا رسی میں تھا ایک پل تو جو نہ ہوتی تھی جدا شہر سے

خواں رلاتی ہے اڑ بنتِ علیٰ کی ہے بسی جھاڑ کر دامن جو نکلی بھائی کی جاگیر سے

شاعر: اثرتراني نوحة نوال: شهزاه اسلم پارئي لا مور اللَّهُ مَّدَ صَلِّ عَلَى هُحَمَّدٍ وَّآلِ هُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُ مُهُ وسَهِّلُ هَنْرَجَهُ مُ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُ مُهُ



﴿ امام سين عدائيلم

ناناً تیرے وسدے شہرو چول شبیرٌ مسافر چلیا

نانا تیرے وسدے شہر وچوں شبیر مافر چلیا تیرے کلمہ گونئی رہن دیندے تیرے جگر دے ٹکوے نول

سنگ بالا تے متورال دے تیرے دین دا ناصر چلیا صغری دی بنی مجبوری ایدی شکل بتول دی پوری

> متا لوکی مجھن زہرا اے وچ شام بازاراں دے اے اس لئے جھٹ کے روندی نول ایدا ویرعلی اکبر چلیا

جھے لکھنا سی بسم اللہ اتے لکھ کے اناللہ و پ کرب و بلا دی نگری دے گھر بار لٹاون لئی

> بائے لے فہرست مسافرال دی دردال دا بودا کر چلیا جدول جندرے گھرال نول لائے اے وین بیمار نے پائے

کوئی رب دے واسطے امری نول میرا پیغام پہنچاوے میں کیویں ویر کھڈاوال گی میرا ویر علی اصغر چلیا

> نج جانزال اے دین خدا دا گھر اجر جانزال زہرا دا غازی نول جنگ یه کرن لئی شبیر یابند کبیتا

تائیوں اصغر بے شیر جئے لے نال بہادر چلیا جدی خاطر یاک رسول اے سجدہ جا کیتا طولے

> بحانہ رئی العلیٰ کیا سر دفعہ احمد نے اختر شبیر اج سره دی تال دین بهتر چلیا

شاع: اختر حيين اختر نوحة خوال: لا بهوريار كي



﴿ امام مظلوم كربلا علائلام ﴾ فاطمع دا لادُلا

فاطمةً دا لاڈلا مقتل دے پاسے ٹر پیا جسم تے مظلوم دے پھٹیا لباسے ٹر پیا

قافلہ کر کے حوالے عابدٌ بیمار دے روندیال بہنا نول دیندا دلاسے ٹر پیا

> چھوڑ کے گھر بار گھن کے نال بہنال بیٹیاں احمدِ مختار نول کر کے اُداسے ٹر پیا

بعد فازی دے کمر خم ہو گئی مظلوم دی فیر وی مقتل وچوں اے چاہ لاشے ٹر پیا

> چاہ کے اصغر کو ہتھال تے اشکیا دی فوج ول ظلم و استبداد دے کھولن خلاصے ٹر پیا

اینج دی اختر غریبی چھا گئی ثبیر تے چھوڑ کے وچ خیمیاںتے بال پیاسے ٹر پیا

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحه خوال: لا مور پار ئي

ٱللَّٰهُمَّ صَلِّعَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكَ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْإَوَّلِيْنَ وَ الْاخِرِيْنَ

﴿ امام مظلوم كربلا علائيلم ﴾

شبیر کوسجدے میں ذبح کس نے کیا ہے

مظلوم کے ماتم سے ہمیں روکنے والو گھر فاطمہ زہراً کا تباہ کس نے کیا ہے خیمے بھی جلائے تو ردائیں بھی اُتاریں میدانیاں سر نگے کھڑی روتیں تھیں ساری

ہندو تھے یہودی تھے عیمائی یا کوئی اور اتنا تو بتا دو یہ گناہ کس نے کیا ہے ابنا دو یہ گناہ کس نے کیا ہے ابنا کو گا تھا اور بیاس سے معصوم کا ہائے خشک گلا تھا اور پیاس سے معصوم کا ہائے خشک گلا تھا

اصغرِّ نے زبال ہونٹول پہ جب پھیری تھی لوگو تب خون سے تر خنگ گلا کس نے کیا تھا زنجیرول میں جکڑا ہوا سجاڑ مہاری اور شمرکے تلمول سے ڈری بیبیال ساری

جس بی بی کا مورج بھی جیا کر تا تھا چھپ کر اس بی بی کے سر کو بے ردا کس نے کیا ہے روچی ہوں اور کی ایس کے جگر کو روچی اس کی ایس کے جگر کو بائے کیسے اٹھایا میرے مولا نے پسر کو بائے کیسے اٹھایا میرے مولا نے پسر کو

جو المجوال التحقيق زہراً کی دعاؤں کا نتیجہ اُن ہاتھوں کو ثانوں سے جدا کس نے کیا ہے اختر کو یہ اک مئلہ سبھی ملا بتائیں اختر کو یہ اک مئلہ سبھی ملا بتائیں یمن جرم میں لوٹی گئیں کربل میں ردائیں

> دربار میں خطبہ جو پڑھا بنتِ علیؓ نے اذانوں سے پھر ثور بیا کس نے کیا ہے

💂 شاعر: اختر حين اختر موز ونوحة خوال: لا مور پار ئی

﴿ امامِ مظلوم كربلا علانيلام ﴾

شاهِ کونین داجناز ه

ٹاہِ کونین دا جنازہ جدول گلیال چہ آیا ہائے میت نے وین پائے

کوفے دے لوکو شہر سجا لوکل میریال دھیال لئی کوئی نہ بازار سجائے
میرے ویری باہر آجاون اُٹھا کے پتھر
لینو بدلے میری میت تے وہا کے پتھر

کوئی شہر دا واسی قیدی کر کے میرے پور دے بالال تے نہ آن کے پتھر وسائے

مان بھینال دا رُوے جگ تے سلامت ثالا

جیویں دنیا تے میرا غازی اے علمال والا

بھینال دی عادر بن کے جیویں غازی دا قاتل آج میرے بازو آن لہائے

میرا لاشہ بابِ کوفہ تے لے جائے کوئی اوتھوں دربار تائیں مینوں بھرائے کوئی

زہراً دیال جائیال نول گلیال وج بن چادر باج رداوال مدجمر کال مار پھرائے

سے تیں گردن چہ میری آکے پرو لو سارے

کل کوئی میریال پترال نول نه نیزے مارے

نو لکھ فوجال دے رہوار بلا کے وچ صحرا دے میری میت پامال کرائے

شہر وچ جنیاں وی رسیاں نے منگال کے حاکم میری دھیاں دی جگہ مینوں یوا لے حاکم

میری گردن دے نال پرو کے میری میت تے عائم پیا نیلے داغ بنائے

وینز کردا رئیا اکبر اے نجف دا والی

چوں سالہ دی سکینہ نوں نہ مارے کوئی

میرے کن چیرے مارتماہے میری بچڑی دے بدلے مینوں وچ قیدال دفنائے

م شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحهٔ خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

🖧 فهرست او حدجات

﴿ نوحه امامِ بينٌ ﴾

كرب وبلاحيين سكيبنة قرات جاند

کرب و بلا حین کیند فرات چاند صدیوں سے کہہ رہا ہے ہی ایک بات چاند

اکبڑ کے انتظار سے خیموں کی آگ تک پیاسوکے تین چاند ہیں صغرا کے سات چاند

> جیسے کیسی جوان کی کاندھوں پہ لاش ہو کچھ یوں جھکا جھکا سا ہے پہلی کی رات چاند

اس رات بادلول کی زبال سُکھ جاتی ہے جس رات اُن سے کرتا ہے اصغر کی بات جاند

> آتا ہے آسمان پہ اک بار مال میں بے گھر سافروں کی خبر لے کے ساتھ چاند

ہم شکل مصطفیٰ کی جوانی کو دیکھ کر

اکبر یوں دیکھنے میں تو بے ہاتھ ہے مگر سینے کے نثال کہتے ہیں رکھتا ہے ہاتھ چاند

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هُحَمَّدٍ وَّآلِ هُحَمَّدٍ وَّحَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَعْرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

﴿ امام مظلوم كربلاعلانيلام ﴾

اورا کیلے ہیں حین

ہر طرف فوجِ سمگر اور اکیلے ہیں حین ا سب کے ہاتھوں میں ہیں پتھر اور اکیلے ہیں حین

تیر مہمانوں کے زخمول سے نکلنے ہیں ابھی وقت کم ہے پھر بھی کتنے کام کرنے ہیں ابھی

بے کفن لاشے بہتر اور اکیلے میں حین الاثائے اکبر پہ آخر کس طرح پُھے پدر

جس طرف بڑھتے ہیں مولاً تیر پڑھتے ہیں اُدھر روکتے والا ہے لئکر اور اکیلے ہیں حین

> مال یہ خیمے سے صدائیں دی رہی ہے بار بار یا علیٰ کا نام لے کر ساتھ دے اے ذوالفقار

کھودنی ہے قبر اصغر اور اکیلے ہیں حین پارہ پارہ کر کیے قرآنِ شبر کو تعین

لاثائے عبال رن میں ڈھونڈتا ہے مرجس ہولے ہولے خود سے اکبر کہد رہا ہے مرجس شمر آپہا ہے سر پر اور اکیلے ہیں حین

شاعر: حنين اكبر سوز: اصغرخان نوحة خوال: چن پيرپارٹي بہلول دانا،سيالكوك

﴿ امام مظلوم کر بلاعلیٰظیم ﴾ گونجی بوقت عصرصدا میں حبین ہول گونجی بوقت عصرصدا میں حبین ہول

گو بخی بوقتِ عصر صدا میں حین ہول کاٹو نہ میرا خثک گلا میں حین ہول

امال کیسی نے پانی کی اک بوند بھی نہ دی میں بار بار کہتا رہا میں حین ہوں

> دربار میں تعین کے کہرام کچ گیا مختار سے جو سر نے کہا میں حین ہوں

اے شامیوں کفن نہ دیا مجھ کو غم نہیں دے دو میری بہن کو ردا میں حین ہول

زانوں پہ رکھ کے سر کو کہا اک ضعیف نے اکبر کہاں ہے رستہ بتا میں حین ہوں

رگیں میرے طلق کی رگیں اللہ ALI.COM و میں میرے طلق کی رگیں آجت تو چھری کو چلا میں حین ہوں

شاعر: رضاسرسوی (بھارت) سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ امام مظلوم کر بلا علائیلم ﴾ اے بین مجھ کوسلام

زندہ ہے تیرے نام سے یہ مذہب اسلام ہر دور میں روکا گیا ماتم تیرا پھر بھی ہوا

دنیا پہ ہے چھایا ہوا مولاً میرے تیرا نظام تؤپا زمیں پہ نوجوال کھینجی کلیجے سے سال

> لمِنے لگے کون و مکال کہنے لگے مرال تمام کٹتا رہا موکھا گلا پھر بھی زبال پہ شکر تھا

تو صبر کی ہے انتہا کیوں نہ کہیں گیارہ امام تلوار یا زخم جگر نیزے ہوں یا تیروں و تبر

> تیرے بدن کو چوم کر سب نے کیا ہی کلام ماتم کا ہے یہ معجزہ سینہ مصلاً بن گیا

رونا عبادت کہہ دیا جاری ہے تیرا فیض عام کیا تھا تکلم وہ سمال رونے لگی سب ہیبیال

> چلنے لگا جب کارول کہنے لگے قیدی تمام اے حین تجھ کو سلام، اے حین تجھ کو سلام

اے حین تجھ کو سلام، اے حین تجھ کو سلام اے حین تجھ کو سلام، اے حین تجھ کو سلام

شاعر: میرتکلم سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

﴿ امام مظلوم كربلا علائيلام ﴾

جےروناایں تے دسویں دے سورج

جے روناایں تے دسویں دے سورج نول چراھ دا سوچ کے رو خاموش ہواوال دل سھے تے پور پیاما موچ کے رو

تول سوچ کہ اے او خیمے نیں جنال شام ویلے سر جانا اے وچ خیمیال دے او بیبیال نیں جنال شام نول قیدی ہونا اے

> اونال تحیمیال دے دروازیال تے عباس دا پہرہ سوچ کے رو تول سوچ کہ حیدرزادے تے ہوئی ڈاڈی غربت طاری سی

جیڑا ہر میدان کے ظاہر سی جیڑا ہر قیمن تے بھاری سی اصغر دا لاشہ چھاون لئی رہیا سب تول جھیدا سوچ کے رو

> توں سوچ کہ پانی دے بدلے ظالم نے تیر چلایا اے یک گخت پیئو دی حجولی چول اصغر گردن نول و دھیا اے

فیر ویکھ کے بابا نیج گیا اے اصغر نول سدا سوچ کے رو تول سوچ ذرا تقلينَ جيرًا رئيا سب ديال لاشال نول عيكدا

> جدول آپ او لتھیا زین اتول کوئی لاش او دی نئی لین آیا کوئی پیجیا نئی جیڑا مقتل چول اودا لاشہ جیکدا سوچ کے رو

شاع بقلينَ اكبر نوحه و سوز: اصغرخان سالكوك



﴿ امام مظلوم كر بلاعليلام ﴾ جب جوال لال كى آواز بير

جب جوال لال کی آواز پر آتے ہیں حین شرکت میں حین شکر کرتے ہیں ادا کانیتے جاتے ہیں حین ا

ہاتھ کیوں سینے پہ رکھا ہے میرے لال بتا ہاتھ اُٹھتا نہیں اکبڑ سے اُٹھاتے ہیں حین

> دیکھ کر سینے میں ٹوٹی ہوئی برچھی کی انی یا علی کہہ کے سال کھینچنے جاتے ہیں حین

دیکھ کر سنیے میں برچھی کی انی روتے ہیں پھر جوال لال کو سینے سے لگاتے ہیں حین

> خیے کے در سے کہیں دیکھ نہ لے مال لاشہ دامن تار سے لاشے کو چھپاتے میں حین

مجھ سے اُٹھتا نہیں اب لانائے اکبر بابا کوئی عباس سے کہدے کہ بلاتے ہیں حین

میرے اکبر مجھے اس درد کا الداراہ الجہ SHIANE میرے اکبر مجھے اس درد کا الداراہ اللہ الداراہ اللہ مسکراتا ہے جوال الثک بہاتے میں حیین

انبیاء عرش سے آتے ہیں سامی دینے فخرِ یوسٹ کا بیال جب بھی لکھاتے ہیں حین

> صرف اکبر نہیں ، ہم شکل نبی میں عاصم دونوں لاشوں کو بیک وقت اُٹھاتے ہیں حین

شاعر: عاصم رضوی

﴿ امام مظلوم کر بلاعدائیام ﴾ رون پیانیں اج زہرأ جائیاں

رون پیا نیں اج زہرا جائیاں بابے دی لاش تے آ کے کی ملیا ظالمال نول کوفے چہ سیدال تے انج دا ظلم کما کے

حنین کھڑے روون ففنہ دے وین س کے کھڑے ہویا برپا روون بتول جائیاں خاکال سرال چہ پا کے

عباسؑ نوں بلا کے مولاً ہے فرمایا میرے بعد توں زینبؓ دے پردے دا ہے محافظ رویا ہے گل ساکے

تیرے بعد غریبال دا بُن کون سہارا اے کو نے دیاں گلیاں وج تینوں یاد کر کے بابا روس میٹیم آ کے

عرشاں تے منادی اے جبرئیل پیا رووے روندے نیں سارے مرکل روندا اے خودخدا وی ہائے عرشال نول ملا کے

پترال نے جدول چایا ثاب زمن دا لاشہ کلثوم واجال مارے چھڈ کے نہ جاویں بابا انج نول رلاکے

مشکل کثاء علیؓ ایں محن دی عرض س کے مشکل کثاء علیؓ ایں محن منظور کر دعاوال مینول پرسہ دین مومن روضے تیرے تے جا کے

شاعر: محن شاه سوز: جوهرشاه

جدچارم (اثامت دوم) مُتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام مظلوم كربلا علائلهم ﴾

صدواو بلامير كعل كؤكون بجائے

بولو یا حین حین حین حین مد داویلا میرے لعل کو کون بچائے مد داویلا میرے لعل کو کون بچائے دکھیاری مال کرتی ہے بین یہ ہائے ہائے اجو گیا میرا سارا گھر اے بابا

میرے غازیؑ کو دریا سے کون بلائے

میرے لعل کو اب ہے فوج سم نے گیرا

اب کون سے اس اجڑی ماں کا نوحہ اب کوئی نہیں ڈھلتے ہیں شام کے سائے کیا وقت ہے یہ روتی ہے ہائے سکینہ معصومہ کا دشوار ہوا ہے جبینا

ہے خون میں تر انجر کا چانہ سا چیرہ
اب انجر کے لاشے کو کون اُٹھائے دان ڈھلٹا ہے شبیر پ ہے تنہائی
اب انجر کے لاشے کو کون اُٹھائے دان پیاسے پر کیسی یہ قیامت آئی
مظاوم نے اب بیں زخم ہزاروں کھائے
کیا غربت ہے پامال بدن ہے سارا

ہے خاک پہ اب ہے گور و کفن اک لاشہ زہراً کس کو غربت کا حال سائے زہراً کی دُعا ہے آلِ بنی کا یہ غم زہراً کی دُعا ہے آلِ بنی کا یہ غم ہر سمت بیا ہے اجوے گھر کا ماتم

صد واویلا میرے لعل کو کون بچائے کہدو محب اب آنکھ سے اشک بہائے

شاعر: محبِّ فاصلی سوز: مجابدتین

﴿ امام مظلوم كربلا علائيلام ﴾

صبح عاشوريه مظلوم نےمنظردیکھا

صبح عاشور یہ مظلوم نے منظر دیکھا صورتِ نانا میں شبیرٌ نے اکبرٌ دیکھا یوں چلے گھر سے چلے جینے جنازہ تھا کوئی كونسى آنكھ تھى اكبر كو جو تھى بد روئى

غم اكبرً مين تؤيتا ہوا سب گھر ديکھا کھوکریں کھاتے ہوئے پہنچے جو اکبڑ کے قریب (وکے شہ کہتے تھے یہ بیٹی میری تیرے نصیب سخرًا کی آس میں پیوست جو خنج دیکھا

> صدقہ اکبڑ کا کیے تی گئے نے دو بیٹوں کے سر نہ بچا ہائے محد کے نواسے کا پسر ہر جتن زینب دلگیر نے ہے کر دیکھا اب تو ہر مال میں کی جائے گا یہ نانا کا دین

شاةً كا مو كيا ولله تها يه ال وقت يقين الموكة مقتل مين جو اصغر ديكها الموكة مقتل مين جو اصغر ديكها را ہول میں بیٹے کے سر سے نہ اٹھاتے تھے نظر دیکھا زینب نے پریٹان ہے میرے بھائی کا سر

نوکِ نیزہ پہ نہ اکبڑ کا تھا جب سر دیکھا درِ پنجتن سے ہوا تجھکو ہے یہ قلم عطا زہراً کے لعل کا غم تجھکو ہے خورشد ملا تجھ با کوئی نہ مقدر کا سکندر دیکھا

ثاء: خورثيد

﴿ امام مظلوم كربلا علائيلام ﴾

شاوكونين داجنازه

ثاهِ کونین دا جنازہ جدول گلیال چہ آیا ہائے میت نے وین پائے کونے میت کوفے شہر سجالو کل میریال دھیال لئی کوئی نہ بازار سجائے

میرے ویری باہر آجاون اُٹھا کے پتھر
لین بدلے میری میت تے وہا کے پتھر
کوئی شہر دا واسی قیدی کر کے
میرے پور دے بالال تے او آن کے پتھر وہائے

مان بھینال دا روے جگ تے سلامت ثالا جیویں دنیا تے میرا غازی اے علمال والا بھینال دی چادر پھڑ کے جیویں غازی دا قاتل اج میرے بازوآن لہائے

وین کردا رہیا اکبر اے نجف دا والی چوں سالہ دی سکینڈ نول نہ مارے کوئی میرے گن چیرے مارتماہے میری بچڑی دے بدلے میری بچڑی دے بدلے میران بچڑی دے بدلے مینول وچ قیدال دفنائے

شاعر: حنين اكبر سوز: اصغرخان

﴿ مظلوم كربلاامام عين علايلام ﴾

ضرب چلدی رہی گردن یا ک تے

ضرب چلدی رہی گردنِ پاک تے کیا عبادت ہوئی کند خنج تلے

میرے مولاتے تیرال دی بارش ہوئی زین تول جھنو سے دُھوڑ اُڈ دی رہی

> حجابہ سنڑی مرجس آ ڈسے دس محرم دا ڈیس کربلا دی

کیدا رہیا بھین ڈیندی رہی کیں کہ ڈتا ویر دی لاش تے

ڈے کے سجدہ خریدی اے رب وی رضا سامنے کفر دے حق کہندا رہیا

ضرب چلدی رہی گردنِ پاک تے E ALI. COM عیادرال الک گئیاں موصف بچڑے ڈتے

شاعروسوز: عباس رضاً



﴿ مظلوم كربلاامام عين علائيلم ﴾

ہائے باباتیری امت نے

ہائے بابا تیری امت نے میرے رون تے پہرے لائے میں دسی آل تیری امت باجول تیری زہراً نے جو ظلم اٹھائے

منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے پُن دی رئی منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے پُن دی رئی مالے سامنے بارے سامنے میں روندی رئی او ہندے رہے جنال لوکال نول تول کلمے پڑھائے

حق لین گئی سال ظالم دیال حجر کال حجل دی رقی ہتھ مل دی رئی روکے کھڑی دربار و چاہے میں اجڑی نول نا حق ملایا کوئی میں وانگول درباریہ جائے

تیری دھی دے نال جو اینال کلمہ گوال نے کیتی اے ہتھ ہو دوے ہتھ این جو اینال کلمہ گوال نے کیتی اے ہتھ ہتھ رکھ کے سین ہن تیک وی رووے کے سین ہن تیک وی گرائے کے سوچیال نہ اے زہرا اے ایس اجرای تے کیول طاق گرائے

حنین کول سٹیا جدول آخری ویلے زہرا کے SHIANEALI. COM
دو ویں روندے ہوئے ہے گئے آکے امری دے سرہانے روح جسم وچول پرواز کیتی ہائے پتر جدول گل نال سی لائے

ثبیر توں کیتا زینب دے حوالے امری نے کر کے پیار اخیری ایکوں گل نال چا لایا نالے کیندی رئی نگ چھوڑی نہ میرے بچڑے تے کوئی وقت وی آئے نالے کیندی رئی نگ چھوڑی نہ میرے بچڑے تے کوئی وقت وی آئے

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: لا بهور پار في

﴿ مُطلوم كربلاا مام حيين عليلام ﴾

باباتيرےباج

بابا تیرے باج سکینہ نول کیڑا لوریاں نال سلاوے گا تحتی دن توں ہے اسی بیٹھی آل مینوں یانی کونڑ یلاوے گا

جدول بابا جگ تو از جاوے نال اینا یاد نه ریندا اے کوئی دھی باغی دی آکھے تے کوئی چھوٹی قیدن کیندا اے میرے اصلی نام سکینہ تول ہنڑ مینوں کونڑ بالاوے گا

> اے شام دا سفر اے سر نگے تے میں زہرا دی عترت بال تو آپ گواہی دے بابا میں چو سالاں دی زینب ہاں زینب دے وانگ مینوں وی جادر دا درد بتاوے گا

میں ڈردی آل کہ اے ظالم میرے ویرنول قبل مذکر دے وے اے دین دے باغی اک واری مینول فیریٹیم نہ کر جاوے میں ماگ کے پہرے دیوانگی سجاد جدول سو جاوے گا

> ہنر سمجھ گئی کیول کیدیال من کھو پھیال یا مشک اوا اینول دریا تے ٹور نہ جاہے نول نہ ایندا علم پھڑا اینول یه بیجیج سکینه غازی نول تیرا پئیو کلا ره جاوے گا

عاوال نال جیڑیاں پائیاں من جینوں چم کے تو پئیاں جاناں اے اے تحفہ تیری شفقت دا جیرا انکھیاں دے نال لانال اے تیرا قاتل تیرے باج میرے کن چیر کے والیال لاوے گا

> مدت تول جیری جا گدی سی اج مرکئی شام دی کونفری و چ وچ قبر اتاریا عابد نے شبیر نے کی لیا حجولی وچ اکبر شبیر سکینہ نول اج لوریاں نال سلاوے گا

نو حه خوال ومانمی سنگت: خان تصدق خان مصری شاه لا ہور

شاء: حنين انجر



﴿ مظلوم كربلاا مام حبين علائيله ﴾

آسرابے وارثال دا

آسرا بے وارثال دا زین تول کتھایا جدول آئی زینب دی صدا تیرے باجو اے شہنشاہ وفا نیج نئی او سکدی میرے سر دی ردا

المدد مولائے غازی جد تھہیا لال زہرا نہر تے جا کے ویکھیا خثک مشکیزہ سی رولیا ریت تے صرب کھا کے تو فقا سی با وفا

> کون روکے اج شمر بے پیر نول کٹرال جس نے عادر تطہیر نول زہرا جائیاں دا محافظ نہر تے اسے دو بازو کٹا کے سم گیا

وینزس کے مادر والگیر دے ہونٹ کھل گئے اصغر بے شیر دے جنگ او کرنی اے میرے لال نے ساد رکھنا اینج نول دنیا صدا

> میں تیرا عابد بچاو ہندی رہ گئی خیمیاں دی تجان بجھاندی رہ گئی ایس گئی میں لاش تے یہ آسکی یہ خفا ہویں میرا صابر بھرا

سے گھروچ ٹرکے نئی سی ویکھیا ننگے سر بازار جانا ہے گیا حوصلے دے نال دھی خاتون دی ٹریئی لے اجرایاں دا قافلہ

> معتنی آخرالزمال منتظر اے دید دا سارا جہال المدد يا قائم آل بني كر لوو مقبول اختر دى دعا

شاعروسوز: اختر حیین اختر،لا ہور

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُ



﴿ مظلوم كربلاامام عين علائيله ﴾

د شتِ خونخوار میں سرشاہ کٹانے آئے

دشتِ خونخوار میں سر شاہ کٹانے آئے رات گہری ہوئی جاتی ہے صدا دو اصغرِّ بنتِ زہراً تیری غربت کے زمانے آئے مال کہال آگ کیجے کی بجھانے آئے اس کہال آگ کیجے کی بجھانے آئے کی کہا کہاں آگ کیجے کی بجھانے آئے کوئی ہے کئی وارثِ لاشی شبیر نہ آیا کوئی مال کی آغوش سے پانی کے بہانے آئے لوگ ہر لاش یہ حق اپنا جنانے آئے مال کی آغوش سے پانی کے بہانے آئے لوگ ہر لاش یہ حق اپنا جنانے آئے

رو کے ثاہ کہتے تھے اکبڑ میرا کوئی نہ رہا رسم دنیا ہے مملمانو ذرا ساتھ چلو دو صدا باباً کہاں لاش اٹھانے آئے ثاہ اصغر کے لئے قبر بنانے آئے روکے کہتی تھی سکینڈ کہ چچا آئے نہ تم حشر برپا ہوا خیموں میں علمدار آٹھو اب تو آجاؤ کہ گھر لوگ جلائے آئے سے کھلے کیسے بہن تم کو بلانے آئے اب تو آجاؤ کہ گھر لوگ جلائے آئے سے کھلے کیسے بہن تم کو بلانے آئے

چھین کی شمر نے احمدؑ کی اواس کی ردا رو ویسے ٹاہ نہ رہے عون و محمدٌ قاسمؓ کون عباسؓ مجھے چھوڑ کے جانے آئے کون عباسؓ مجھے چھوڑ کے جانے آئے واس عباسؓ مجھے چھوڑ کے جانے آئے واس حباس جلی شام بیتمی کی سکینہ سے کہو وقت آخر کہا اکبرؓ نے تؤپ کر بابًا واس حبال بابًا جو سینے پر سلانے آئے ہم کو وعدے نہیں صغریؓ کے نبھانے آئے اب

منزلِ کرب و بلا دیکھ کے رویا قاصد کس کو صغریٰ کا وہ پیغام سانے آئے ہوش ہوش سجاڈ کو غش سے نہیں آتا وریہ شمرلع اور ہاتھ سکینہ یہ اٹھانے آئے!

شب کے سائے میں بکھرے ہوئے لاشے یوستَ آہ! وہ لوگ جو اسلام بجانے آئے

شاعر: يوست شمسى سوز: لاله شارعلى قصوري

﴿ امام زين العابدين علايلام سجاد کوکس جرم کی یارب

سجادٌ کو حس جرم کی یا رب یه سزا ہے

مارے گئے غربت میں مدینے کے مافر پردیس میں گھر فاطمہ زہراً کا لوٹا ہے

> اٹھارہ برس تک جسے یالا تھا پھوپھی نے برچھی سے کلیجہ علی اکبر کا چھیدا ہے

مرسل کی نواسی کا کھلا ہے

اے زینب و کلثوم خدا طافظ و ناصر کہتے ہیں کہ بدلی ہوئی کونے کی ہوا ہے

َ جَاوَ نه دربار میں یوں بنتِ علیٰ کو بے پردہ و عادر ہے جہال دیکھ رہا ہے

> جائے گی تو کیا لے کے وطن جائے گی زینب عابدٌ کے موا کون ہے جو اُس کا بچا ہے

سر پیٹ کے شمسی غمِ شبیرٌ میں رونا زہرا کی رضا، سنتِ مجبوبِ خدا ہے

شاعر: محمطی شمسی سوز: لالهٔ عبدالواحد قصوری نوحه خوال: شهزاد ه اسلم پارٹی لا ہور

ٱللّٰهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْأَخْدِيْنَ

﴿ امام زين العابدين عليهم ﴾

د يارِشام ميس سجادٌ آر ہا ہو گا

دیارِ شام میں سجاد آ رہا ہو گا آڑی ہے خاک ابیروں کا قافلہ ہو گا

علیؓ کے کونے میں کوئی سروں ڈھانیے گا ہر اک چیرے کو سجاڈ دیکھتا ہو گا

> گئی جو کونے میں زینٹ بغیر فازی کے قدم قدم پیر اُسے یاد تو کیا ہو گا

آیا بزم شرابی میں نام زینب کا کا بے موت مر گیا ہو گا

برہند سر نظر آئی بہن تو

ردا بھی سر یہ نہیں ہے علیٰ کی بیٹی کے نہ جانے شام میں کس کس سے سامنا ہوگا

نه سوچا فاطمه زهراً کا

یہ لوگ کیسے ملمال میں سوچتا ہو گا

شاعر: يوسف سلمان شمشى سوز: لاله ثار على قصورى نوحة خوال: شهزاه اسلم يار في لا هور

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّجَيِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ فَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ



﴿ امام زین العابدین عدائیدی دین بنی کاباراً معاست

دین بنی کا بار اُٹھائے اجرے گھروں کا وارث آیا ساتھ حرم کو بازاروں میں بے پردہ سجاد ہے لایا

یاد آیا بابا کا زمانہ سورج کا مجھپ جھپ کر جانا شمرِ لعیں جب باندھ کے بازو زینب کو دربار میں لایا

> ثام مدینے میں ہوتی ہے اک بیمار بڑا روتی ہے ہائے وہ صغری لوٹ کے جس کا بھائی چچا بابا نہ آیا

بائے سکینڈ کو زندال میں شمر طمانچے ما رہا تھا وہ معصوم جسے بابا نے سینے پر دن رات سلایا

> شام سے نکلے تو عابد کو ایک زمانہ بیت گیاتھا خون رہا آنکھوں سے جاری کیا امت نے روگ لگایا

دیں کیلئے تشہیر روا کی آئی یوں بیٹی زہراً کی عریاں سر ہر گام پہ پتھر غازی کی ہمثیر نے کھایا

شام کا یہ بازار نہ ہوتا کونے کا دربار نہ ہوتا لوٹ کے آجاتے دریا سے جو غازی عباس خدایا

سجدے میں سر شاہ نے کٹایا زینب نے گھر بار لٹایا طوق گلے میں ڈال پسر نے یوسٹ یہ اسلام بچایا

شاعر: يوسف سلمان شمشى سوز: لاله نثار على قصورى نوحه خوال: شهزاه اسلم پار في لا بهور

﴿ امام سيد الساجدين علائيلم

سجادتو بےموت پیغم

سجادٌ کو بے موت یہ غم مار گیا ہے بے پردہ حرم ساتھ ہے اور ثام چلا ہے

نہ مار سکینڈ کو طمانچے اے سمگر احباس بیمی بھی بری سخت سزا ہے

> وہ آ گئی زندال سے رہا ہو کے سکینہ سے ا سجاد کے سینے سے جو اک لاشہ لگا ہے

شکوہ نہیں زندال سے کوئی بنتِ علیٰ کو کیا ہے کہ دیواروں نے پردہ تو کیا ہے

اے شمر تعین کس پہ تو برساتا ہے کوڑے عابد تو بڑی دیر سے بے ہوش پڑا ہے

زنجیروں کی آواز ابھرتی رہی شب بھر اس قیدی کو کیا روگ ہے کیوں جاگ رہا ہے

> ہائے یہ در و بام کیا کس نے پڑافال یہ کس کے لئے شام کا بازار سجا ہے

یوست جے ثبیر نے سیا ہے لہو سے اُس دین پر سایہ کیے زینب کی ردا ہے

شاعر: يوسف سلمان شمسى نوحة خوال: شهزاه اسلم پارنی لا ہور



﴿ سیدالساجدین امام سجاد علیه ﴾ ہائےخون رونداویکھ کے عابدٌ

ہائے خون روندا ویکھ کے عابدٌ نوں آکھے سین پابند غازیؑ ٹالا نہ جاندا پانی لین

تیرے خون روندی وجہ عبائ دی شہادت ہے ہوندا ویر میرا ہوندے پردے وی سلامت کک خون والے اتھرو کردی اے بی بی وین

میں ویر دی نسل توں دوویں پتر نے وارے اگ چوں بچایا تینوں جدوں ویر ٹر گے سارے مینوں فلا ہوں تیرے چوں حین مینوں نظر ہے آندا ہن تیرے چوں حین ا

میرے ٹر گے لعل دوویں میرا ٹر گیا اے اکبر میں اجوی دا سہارا سجاد توں اے آخر بائے جادرال دے صدمے تیری جان کڈ نا لین

الال دہے اللہ بچڑا سال پردے نے بنائے ALL.COM نیزے تے ویر میرے قرآن نے سائے نظرال سیدانیال تے غیرال دیال نہ پکین

ماتم نے کردے جہڑے آلِ بنی دے غم دا سایہ ہوے اونال تے عبال دے علم دا سایہ ہوے قائم اونال دے گھر دے رین سجاڈ پردے قائم اونال دے گھر دے رین

شاعروسوز: انورسجاد نوحه خوال: مانمی سنگت علی رضا بخاری لا ہور بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ امام زين العابدين علائيلم ﴾

سجادٌ جيا كو ئي نئيں تكيا

سجادٌ جیا کوئی نئی تکمیا کائنات دے وچ مجبور اے جدی بھین سکینہ شام دے وچ چھوٹی قیدن مشہور اے

> کر حوسله عابدٌ رت نا رو میں جادر شمر تول نئی منگدی بازار دے وچ تو مر جاوے اے منظر ویکھ میں نئی سکدی دربار تائیں پیدل ٹرنا عابدٌ مینوں منظور اے

کدی سُرخ نشان ہتھ کڑیاں دےکدی زخمی چیرےنوں پُحمد ا یا ہے کس جمین دی میت توں ریا عابد قبر دی جا لبدا بڑی اوکھی عابدٌ دفن کیتی ہمثیر وطن توں دور اے

> اجے ہور طمایے لگنے نیں متیوں سر مایے دانتیں لبنا آکھے عابد رو رو قید دے وچ تول بھین سکینہ مر جانا حدظلم دی قیریال تے کرنا ہے شامیال دا دستور اے

كلام: عقيل سوز: اكبرعباس

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْأَخْرِيْنَ



بلدچارم (اثامت درم) مُتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿سيدالساجدين امام زين العابدين علائيه ﴾ دنيات كليال عابدٌ

دنیا تے کلیاں عابد نے کٹیا زندان مصائب دا لکھدا ریا خون دے ہنجوال تل ہر روز قرآن مصائب دا

جدول جادر سر تول قلم ہوئی آيت رقم بن کے سر انزلنا 1 ہوئی **①** لىلى ايدحي داڈ گیا خاک زبرال خاکِ شفا عباسً حین تے عاروں ا کے سورة ختم ہوئی الحمل تال سجادً نے قیدن پھیاں نول رکھیا عنوان مصائب دا کہر باقر اصغر U. 7 کے سورۃ توبہ دی بنیا مہمان مصائب دا

﴿ سِ النَّ تَ لام تَ مِيمَ ايدِ هِ النَّ سِنَ النَّهِ بِوَلَمَا سَ النَّهِ بِوَلَمَا سَ النَّهِ بِوَلَمَا سَ النَّهِ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ایرهی جبکی ہوئی کر پئی وسدی اے اینٹے دے سفر دی حد کوئی نئیں اینٹے ام المصائب وسدی اے آج زینٹ دے سفر دی حد کوئی نئیں یائین اے طوق تے بیڑیاں وچ سجاڈ دے اتھر دی حد کوئی نئیں المیں دی آئیت قیدی اے اکبر گل اینٹے مکدی اے والناس دا سورہ بیٹھا اے بن کے نگران مصائب دا دووال سے صبر دی حد کوئی نئیں زینٹ دردال دی ملکہ اے عابد سلطان مصائب دا

کلام: حمینن اکبر سوز: اصغرخال نوحهٔ وال: چن بیر بهلول دانا، سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ امام سيد الساجدين علائيلهم ﴾

وہخون روکے پیکہتار ہاز مانے سے

وہ خون رو کے یہ کہتا رہا زمانے سے ردائیں چھینوں نہ لوگوں میرے گھرانے سے

موال آب پہ مونے پہ اس کے رونے پہ وہ مارتے تھے سکینڈ کو ہر بہانے سے

> بلائیں کس طرح عباسؓ کو مدد کے لئے وہ بے ردا تھیں جھجکتی رہیں بلانے سے

سلایا جاتا تھا ہے ہوش کر کے ڈرول سے جگایا جاتا تھا عابد کو تازیانے سے

کچھ اسطرح سرِ کرب و بلا وہ اجرے تھے کہ ڈر رہے ہیں ابھی تک وہ گھر بہانے سے

> ردائے ثانی زہرہ میں ڈھل گیا اکبر غبار اُٹھا جو لاثول کے تھر تھرانے سے

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

﴿ امام سیدالساجدین علائظم ﴾ لوکوروآ کھے مہارئ میرے وانگول

لوکو رو آکھے مہاری میرے وانگوں بن کے قیدی کوئی شام چہ آوے نال کھوپینال دی ردا اکبر جئے ویر دے قاتل تول کوئی منگدا جاوے نال

وچ صحراوال ٹرٹر کے نہ ہووے کدی قیدی کوئی بیمار فیر بھین کوئی بیمار بھرا دیال کڑیال تے کدی پانی پاوے نال

دیوے کے نول فیر سزا نہ انج دی کوئی ظالم دنیا تے ہائے خون بھرے سردھڑتول جدا ہوئے ویرال دے نیزے نے وکھاوے نال

ہو وے کے دی نہ کوئی مجین معصومہ کدی قیدی ویر دے نال البیخ منتقبیں زندان چر کھود کے مجین لئی کوئی قبر بناوے نال

منگیال دعاوال عابد " نے رو رو کے ایہوں مرن تایئل ثقلین کے انہوں مرن تایئل ثقلین کے انہوں مرن تایئل ثقلین کے انہوں میں خالق میرے دنیا تے فیر کوئی ظالم بازار سجاوے نال

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ





﴿ امام سيد الساجدين علائيلم ﴾ من الله مند

بيريال روئيں

بیڑیاں روئیں تجھی پاؤں کہ چھالے روئے کیسے قیدی تھے جہیں قید کے تالے روئے

جب بنا مارا گیا پانی پلانے والا کانیتے ہاتھوں میں موکھے ہوئے پیالے روئے

> پیاسے اجمام میں پیوست ہوئے جب بھی تجھی دیکھ کر موکھی رگیں برچھیاں بھالے روئے

جبولنے والے تجھے کیسے بتائے کوئی کس قدر تجھ کو تیرے چاہنے والے روئے

> ہے کسی باپ کو لے آئی ہے کس منزل پر برچھی بیٹے کے کیجے میں سنبھالے روئے

SHIANE ALL. COM

ہائے افوں کہ جس وقت طبے تھے خیم صبح تک ثام غریبال کے اجالے روئے

> بھائی کی لاش ہے اور شور یتیموں کا رضا اک بہن دشت میں بچوں کو سنبھالے روئے

سوز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی،آ گرہ تاج کالونی کراچی

حَى عَلَى لِلْعُزاء فِي مِاتَعَ الْحُسَدِينُ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام سير الساجدين عداليلام

سجادٌنول اےمنظر بھلنا

سجاد نول اے منظر بھلنا نئیں زندگی ساری زینہ تول عادر جدول شمر نے اتاری

بازار شام دے وچ کیتے لوکال نے سوال اے پچھدے نے شام ہوئے کیڑے ظلم تیرے نال اے

> کج بولدا نئی قیدی اکھیاں چوں رت اے جاری تک حال میرا روندا نیزے تے سر بھرا دا

باقر دا بابًا رک جا ہو بھیڑ گئی زیادہ میں دھی بتول دی ہاں ماحول ہے بازاری

> اصغرِّنوں با ہے کیتا اک گرتے وچ دفن اے باہے عزیب نول وی ملیا نئی کفن اے

مینول لوڑ نئی کفن دی کر دفن دی تیاری اولاد والے رشتے مک گئے میرے سجاد اے

آکھے رباب وھی دا منہ آخری وکھا دیسے SHIANE ATT. وکھا دنیا توں روندی ٹر گئی اصغر دی بھینڑ پیاری

مر گئی اے بہن میری وچ شام رو کے آکھے ادھ رات ویلے عابد میت سکینہ چا کے

سجادٌ نول اے منظر بھلنا نئیں زندگی ساری رہیا دیر تائیں لبھدا جاء دفن دی مہاری

شاعر: سيرتنو يرنقوي سوز: البرعباس

﴿ امام سيد الساجدين عدائيلم ﴾

سجادٌ بن کے قیدی جدشام شہر آیا

سجاد بن کے قیدی جد شام شہر آیا كوئى ظلم تكيا ايها اينول خون جس روايا

أٹھ شام چلیے عابد میرے ویر مرگئے سارے نیزے دے نال برقع ساڈے شامیاں اُتارے

> اے کہہ کے عش توں زینب سجاد نوں جگایا مرے بہن کوئی اینج نہ مجبور ہوئے بھائی

رب جانڑے کیویں عابد اُس دی قبر بنائی دو قیدیاں نے مِل کے میت سکینہ عایا

> ملیا وفا دا جگ تول وکھرا اینوں انعام اے رئے پلدے جار فئنہ تیری گود کوچ امام اے

بہن بڈیا زہرًا دھی مصطفیٰ مدینے داخل سجاڈ ہویا

> ہوایا این اہوایا بنی تے عابد جد حال سب سایا

تنویر جد اُجو کے زینے وطن تے آئی تک حال بهن دا نئی پیچان سکیا بھائی

> سجاد بن کے قیدی جد شام شہر آیا موتال دے غم تے قیدال زینب نوں اینج مکایا

شاع: سید تنویرنقوی سوز: اکبرعباس، کثره ولی شاه لا هور



﴿ امام زين العابدين علايلام

بيمارنا توال

ہر قدم پر رو رہا ہے اک بیمار ناتوال طوق ہے وزنی گلے میں پاؤں میں ہیں بیڑیاں

دیکھ لیتے ہیں جو عابد اپنے بابا کی طرف اُس گھڑی باقر کی اُٹھ جاتی زمیں سے ایڑیاں

> لے چلے ہیں قید کر کے ثانیٔ زہراً کو شام عظمتِ زہراً کہاں اور شام کی منزل کہاں

ار نہ ظالم تو کوڑے کچھ توکر خونِ خدا ہے۔ اکسال ہے۔ اکسال ہے۔ وارثول کا ہے اکسال پاسال

سید سجاڈ کی سردارؔ کیا حالت لکھوں جس نے لکھ دی خون رو کر کربلا کی داستاں

SHIANE ALL COM

شاعر: سردار یوست سوز: سردار یوس



﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سِلَاالنَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نا روعون دی امری ٹر جا اج شام نو بھا بھرا دے
نا تک انج نہر دے پاسے، نہیں اورڈا
ویر عباس اے تانگ مکا دے

تینوں شامیاں دے نے پتھراں دے نظرانے توں بھرجائیاں نگ رلنا دیس بیگانے

زینب تو پردہ دار اے کنج کرھے وچ بازارال وین بھرا دے منہ پاک فضاء دے اولے سین لکا لئیں

لا سر توں ماں دا برقا رسیاں پا نظیں کئیں کوسلہ زہرا جائیں نتینوں کوسلہ زہرا جائیں نتینوں کڑنا بینیا اے پیدل نال سپاہ وے کڑنا بینیا اے پیدل نال سپاہ وے اجماع جھڈیا شرمانا اجماع جھڈیا شرمانا

پیا زیب نوب اس عظیا ۸ شام کی آونا

غازیٔ تری مرشد زادی بازرال دے وچ رل گئی تیرے باجول کوے خیمیال دے وچ تک کے سین سکینہ

میرے وال نی چھڈدا امری شمر کمینا چاہے عباس نوں گھل کے مرے اس ظالم دے ہتھ توں وال چھڑا دے

ثاء وبوز:

حَى عَلَى الْعُزاء فِي ماتَعَ الْحُسَدِينُ

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سلّالتُعِيبَا ﴾ منزل شام كهال

منزلِ شام کہاں عترتِ شبیرٌ کہاں ہائے سجادٌ کو لے آئی ہے تقدیر کہاں

خیر ہو اصغر معصوم کی دل ڈرتا ہے کوئی للہ بتا دو کہ چلے تیر کہال

ڈھونڈ نے آئے گی کس کس جگہ مال اصغر کو دشتِ خونخوار میں ہے تربت ہے شیر کہال

چین سے سوتے گی زندال میں سکینڈ کیول کر اب وہ جگھر بار کہال سینئہ شبیر کہال

> در بدر خاک بسر حالِ پریثال زینب مجمع عام میں یوں وارثِ تظهیر کہال

آج شاید که زمانے میں علمدار نہیں ورنه دربار میں عباس کی ہمشیر کہال

> ایک چادر تھی سر پاک پہ سو **الو،0 جھی جنیلے A S H I A N E** بھائی کو دیگی کفن زینب دلگیر کہال

آج کونے میں ہے بے پردہ علی کی بیٹی ہائے شہزادی کونین کی تشہیر کہال

> قتل ثبیر ہوئے لٹ گیا گھر زہراً کا ننگے سر دین کی خاطر گئی ہمثیر کہال

شاع : محمطی شمسی سوز : لاله عبدالواحد قصوری نوحه خوال : شهزاه اسلم پارٹی لا ہور

دردال دی ماری زینب کربل چهوین یاوے

دردال دی ماری زینب کربل یه وین یاوے بے گور و کفن نانا امری میری دے جاتے

> دریا تے گیا غازی ہن تیک نہ آیا اے معصومة سكينه نول ايس غم نے تايا اے منگو دعاوال سارے ہائے عباس خیری آئے

اکبر نوں ساری زندگی رکھیا سی میں لوکا کے قربان ہون چلیا تک لے توں بایا آ کے نیزے تے تیر مارن بائے اے لوگ نیں پرائے

> اصغرّ دی پیاس پیاسی دُنیا نول اج وی یاد اے شربت پلایا جس نے اُس علیٰ دا لال اے منگیا امام یانی ہائے تیرال دے میہ وسائے

🗚 ہویا اے گوے گوے حنین دا جایا اے س ظالمال نیں ول کے اینوں مار مکایا اے قاسم دی مہندی کوئی ہاتے نہ رج شکن مناتے

شاعروسوز: اختر تحیین اختر نوحه خوال: لا ہوریارئی،راوی روڈلا ہور

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ



﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سَلَاللَّالِيَهِا ﴾ المصائب في في زينب سلَّاللَّاليَهِا ﴾ آج قبر صطفى ير

آج قبر مصطفے پر ایک ہجوم عام ہے آگئی زینب مدینے میں بپا کہرام ہے

جھک گئے میں نوجوان کی لاش پر رن میں حین علی کیا علی اکبر کے ہونٹوں پر کوئی پیغام ہے

نامة بركو لاش بيئے كى دكھا كر بولے ثاہ يہ ہے صغرىٰ كى تمنا اس كا اكبر نام ہے

کہتی تھی ففنہ چینی جاتی ہے زینبؑ کی ردا یا علی آؤ مدد کر نا تمہارا کام ہے

> اپنے سائے سے بھی شرماتی تھی جو بی بی سدا آج اس کا سر کھلا ہے اور ہجوام عام ہے

الج ردا زینب ہے سورج آج کیوں چھپتا نہیں

۱۱ مرمنس تھا نبی کا یہ دیارِ شام ہے Not All

کربلا کے واقعہ کو ایک مدت ہو گئی سید سجاڈ کی آنکھوں میں پھر بھی شام ہے

شاعر: اثرتراني نوحةخوال: شهزاه اسلم پارٹی لاہور

ابنا الزينين الرفع علي الما السلام الما

﴿ اُم المصائب فی فی زینب سلاالله یکی الله الله یکی الله کار میں لاشے کھرے پڑے ہیں لاشے

بکھرے پڑے ہیں لاشے اولادِ مرتضے کے زینب اجڑ گئی ہے کرب و بلا میں آکے مرتب کی آرزو میں جھولے سے گر پڑے ہیں اصغر کو چین آیا گردن یہ تیر کھا کے اصغر کو چین آیا گردن یہ تیر کھا کے

کیسے بھلائے مادر اصغر کا تیر کھانا چپ چاپ رو رہی ہے جبولے سے سر لگا کے ہاتھوں سے دل کو تھامے دوڑے میں ثاہ رن کو شاید کرے میں اکبر برچھی جگر یہ کھا کے

دم توڑتے ہیں اکبڑ اے نامہ ہر گھہر جا اب کیا ملے گا تجھ کو صغریٰ کا خط سُنا کے بامال کر دیا ہے لئکر نے جسم قاسم پامال کر دیا ہے لئکر نے جسم قاسم شاہ چن رہے ہیں شکڑے اپنی عبا بچھا کے شاہ جن رہے ہیں شکڑے اپنی عبا بچھا کے

عبال تم کہاں ہو مظلوم کو سنبھالو شہر شک تھا۔ گئے ہیں لاشے اٹھا اٹھا کے شہر تھک گئے ہیں لاشے اٹھا اٹھا کے الحمال ہے سکینہ ا

دریا سے کون لائے عباس کو بلا کے

زہراً کی بیٹیوں کی تشہیر ہو رہی ہے غیرت سے چل رہے ہیں سجاڈ سر جھکا کے ہیرت سے وہ شام غربت ہائے رسول زادی یاد آرہے ہیں پہرے عباس باوفا کے یاد آرہے ہیں پہرے عباس باوفا کے یاد آرہے ہیں پہرے عباس باوفا کے

سبطِ بنیً کا ماتم کرتے تو کس طرح سے بازو اڑ بندھے تھے ناموس مصطفے کے

شاعر: اثرتراني سوز: لاله عبدالواحرقصوري نوحة خوال: شهزاه اسلم پارٹي لا مور

﴿ أم المصائب في في زينب سلاالتُعليما ﴾

قیامت بن کے دن عاشور کا

قیامت بن کے دن عاشور کا زینب یہ آیا ہے ہزارول قاتلول کے درمیال زہراً کا جایا ہے کیا ویران اک حجولا اجازا اک مادر کو بتا اے قاتل اصغر تیرے کیا ہاتھ آیا ہے

بنا کر خط سر لاشہ پسر ثبیر کہتے تھے

کہاں ڈھونڈے علی اصغر تو مادر کس طرف جائے اندھیری رات ہے ہے شیر نے جنگل بایا ہے جر پر باتھ رکھ کر شاہ دوڑے میں سوتے میدال سنال کھا کر علی اکبر نے بابا کو بلایا ہے

> أَكُلُو اكبرُ مدينے جاؤ صغريٌ نے بلايا ہے صدا زہرًا کی آتی تھی اُٹھو غازی سہارا دو میرے بیٹے نے تنہا لاشہ انجر اٹھایا ہے

سکینڈ روئی ہے ثایہ تمانچ شمر نے مارے بدل کر کروٹیں غازیؑ کا لاشہ تھرتھرایا ہے شہر ہے کس اٹھا لاتے ہیں محوے لاش قاسم کے تؤب کر مال نے ہر مکوا کلیج سے لگایا ہے

دھوال خیمول سے اُٹھتا ہے حرم فریاد کر تے میں یہ پھر کس نے محمد مصطفع کا گھر جلایا ہے محافظ تھے جو پردے کے وہ سب مارے گئے رن میں ردا چھننے کو ہے زینب یہ کیما وقت آیا ہے

علی کی بیٹیوں کا سر کھلے دربار میں جانا یمی وہ زخم ہے عابد کو جس نے خون رلایا ہے ار خون ابو طالب نے بہہ کر ریگ صحرا پر رسول الله کے دین و شریعت کو بچایا ہے

شاع: اثرتراني سوز: لاله عبدالواحد قصوري نوحة خوال: شهزاه اسلم يارئي لا مور



وسي العزاء - مجموله أو درجات ﴿ عَرِيبَانِ عَلَىٰ وَاتْ كَامَ

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ ملكه شام ني ني زينب سلَّ النَّاليُّهَا ﴾ دردال دی ماری زینب

دردال دی ماری زینب کربل چه وین پاوے ہے گور و کفن نانا امری میری دے جاتے

> دریا تے گیا غازی بن تیک نه آیا اے معصومه سكينة نول إس غم نے تايا اے منگو دعاوال سارے ہائے عباس خیری آئے

الجر نوں ساری زندگی رکھیا سی میں لوکا کے قربان ہون چلیا تک لے توں بایا آ کے تیزے تے تیر مارن بائے اے لوگ نیں پرائے

> اصغر دی پیاس پیاسی دُنیا نول اج وی یاد اے شربت یلایا جس نے اُس علیٰ دا لال اے منگیا امامٌ پانی تیرا دے می وسائے

ہویا اے محوے محوے حنین دا جایا اے سب ظالمال نیں ول کے اینوں مار مکایا اے قاسم دی مہندی کوئی بائے نہ رج شکن مناتے

كلام وسوز: اختر عين اختر نوحة خوال: لا بهور پار كې ،لا بهور

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَٱهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَوَّلِيْنَ وَالْاخَرِيْنَ

﴿ أُمِ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِلَّهُ اللَّهِ الْمُعَلِّمِةِ ﴾ ال احمد كربلا ميں ديں بجانے آگئی

آلِ احمدٌ كربلا ميں ديں بچانے آ گئی سر كٹانے آ گئی دو زينب لٹانے آ گئی

جلتے خیموں سے نکل کر مضطرب ام ربابً رُبتِ ہے شیر پر آنو بہانے آ گئی

> ہاتھ پھیلا کر علی اکبڑ کو دی شاہ نے صدا روگ یہ کیسا مجھے برچھی لگانے آ گئی

ہو کے فازی سے مخاطب لاشِ اکبر پہ کہا لو ضعیفی باپ کی لاشہ اُٹھانے آگئی

> سکیوں میں ڈوب کر صغریٰ نے جو حسرت لکھی لاشنہ اکبڑ پہ بابا کو زلانے آ گئی

رن میں کٹتا دیکھ کر پیاما گلا شبیرٌ کا خلد سے روح محمدٌ خاک اڑانے آ گئی

گوشوارے چین کر مارے طماینے شمر نے صدم صحرا میں بیٹی کے اٹھانے آ گئی

شاعر: صفدر كاظمى نوحة خوال: شهزاه اسلم پارٹی لا ہور

﴿ شهرادي زينب سلاالتُعليبا ﴾ مجھ سے لوگوعلیؓ کابدلہ لو وہ ہے زینٹ نبیؓ کی بیٹی ہے

مجھ سے لوگو علیٰ کا بدلہ لو وہ ہے زینب بنی کی بیٹی ہے کلمہ پڑھ پڑھ کے سنگ مارو مجھے یہ رقیۃ علیٰ کی بیٹی ہے

کھولو زینب کے بازوں سے رہن رہیوں سے میرا گلا باندھو جس کو گلیوں میں تم نے کھینچا تھا دیکھو یہ اُسی کی بیٹی ہے

> غازی عباس کی بہن ہے یہ سک برساؤ یا ردا اس کو زندہ زمیں میں گڑناہے یہ خدا کے ولی کی بیٹی ہے

جو بھی پتھر ہیں آج ہاتھوں میں مجھ پر برساؤ کہ میں حاضر ہوں جس کے پیلو یہ در گرایا تھا یہ اُسی مال دکھی کی بیٹی ہے

> تازیانوں کی زد پہ جب آئی تو کہا اس نے شامیوں سے انویک جس کا احمان کائنات ہے ہے یہ ہی اُس سخی کی بیٹی ہے

شاعر: احمدنویدَ سوز: اکبرعباس لا ہور

ٱللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَ اللَّهُ مُتَدِّدٍ عَجِّلٌ فَرَجَهُمْ وَ اَهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْأَخْرِيْنَ



﴿ اُم المصائب في في زينب سلالالتائيما ﴾ آسراب وارثال دازين تول تتصايا جدول

آسرابے وارثال دا زین تول لتھایا جدول آئی زینب دی صدا تیرے باجو اے شہنشاہ وفان کے نئی اوسکدی میرے سر دی ردا

المدد مولائے غازی جد کہیا لال زہرا نہر تے جا کے ویکھیا خثک مشکیزہ سی رولیا ریت تے ضرب کھا کے تؤفیا سی با وفا

> کون روکے اج شمر ہے پیر نول لٹڑال جس نے چادرِ تظہیر نول زہراجائیال دا محافظ نہر تے اپنے دو بازو کٹا کے سم گیا

وینزون کے مادر دلگیر دے ہونے کھل گئے اصغر ہے شیر دے جنگ او کرنی اے میرے لال نے یاد رکھنا اینج نول دنیا صدا

میں تیرا عابد بچاؤندی رہ گئی خیمیاں دی بھال بجھاندی رہ گئی ایس لئی میں لاش تے یہ آسکی یہ خفا ہویں میرا صابر بھرا

COM اجل نے گلر والی ٹرائے نئی سی ویکھیا ننگے سر بازار جانا ہے گیا حوصلے دے نال دھی خاتون دی ٹرینگ لے اجزایاں دا قافلہ

آ ویں جا او معنیء آخرالزمال منتظر اے دید دا سارا جہال المدد یا قائم آلِ نبی کر لوو مقبول اختر دی دعا

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا مور پارني

﴿ اُم المصائب بی بی زینب سلالتایکها ﴾ غازی میں تیرے مان تے پردیس چهآگئیال

غازی میں تیرے مان تے پردیس چہ آ گئیاں تیری موت دیال خبرال زینب نول رولا گئیاں

چکدا رئیا ثاہ لاثال ہائے فجر توں ڈیگر تک عباس دیاں بانہوال ایدی کمر جھکا گئیاں

> توں سانگ اُتے چڑھ کے کج ویکھا گا منظر او بازارال چہ جد غازیؑ اسی باج ردا گئیال

پانی نه جدول ملیا معصوم علی اصغر نول تین تیر دیال نوکال ایدی پیاس بجها گئیال

خاتون دیاں جائیاں اسلام دی عظمت لئی بخروے نے کوہاں اے س پردے وی کُٹا گئیاں

ہر لفظ بنے اتھرو مؤمن دیاں اکھیاں دے رحمت دیاں اختر تے اینج بدلیاں چھا گئیاں

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحه خوال: لا مور پارڻی

اللَّهُمَّرَصَلِّ عَلَى هُحَتَّىنٍ وَّآلِ هُحَتَّىنٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُر وسَهِّلُ هَُرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

﴿ أم المصائب في في زينب سلاالله عليها ﴾ عتباس مهال ہوتم

جلتے ہوئے حیموں سے زینب کی صدا آئی عباس کہال ہوتم نه سر په رہی چادر نه ميرا بچا بھائی عباس کہاں ہو تم

عبّاسٌ طِلے آؤ خیموں میں غریبوں کے مجھوکے اور پیاسے ہیں لوٹے ہیں نصیبوں کے سجاد کو ہوش نہیں کلثوم ہے گھرائی عباس کہاں ہوتم

جلتی ہوئی دھرتی پر مظلوم کی لاش پڑی روتی ہے سکینہ بھی بابا کے پاس کھڑی ہے حال یتیمانہ غربت کی گھٹا چھائی عباس کہاں ہوتم

شمر کینے نے معصوم سکینڈ کے مارے بین تمایے بھی ہائے بھول سے گالوں یہ آجاؤ چیا فازی رو رو کے وہ چلائی عباس کہال ہوتم

شبیر پڑا رن میں کئی روز کا پیایا ہے تیرول ہوا چھلنی مظلوم کا لاشہ ہے به کفن ملا اس کو به قبر ہی بن پائی عباس کہال ہو تم

کلثوم نے سر پیٹا مقتل میں کھڑے ہو کے بائے کانیتے ہاتھوں سے زینب نے رو رو کے دستار امامت کی سجار کو پہنائی عباس کہاں ہو تم

معصوم یتیمول کو یانی کی آس نہیں غازی اب اصغر کے ہونٹوں پے پیاس نہیں

شبیر نے لاش اُس کی ہے ریت میں دفنائی عباس کہاں ہوتم بچوں کو ڈرایا ہے کربل کی اداسی نے اختر یہ کہا ہو گا احمدٌ کی نواسی نے مقتل میں ہے ساٹا اور موت کی تنہائی عباس کہال ہوتم

🖍 شاعر: اختر حيين اختر سوز ونو حة وال: لا موريار كي



﴿ أَم المصائب في في زينب سلاً النَّاليَّهِ اللَّهِ اللَّهُ النَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ ہائے شام عزیبال کو

ہائے شام عربیاں کو زینب نے کہا رو کے میں اجو گئی غازی میرا بھائی بھی مارا گیا اور سر یہ میرے مال کی چادر نہ رہی غازی

مقتل میں پڑی لاشیں ہے خوفزدا منظر دریا سے چلے آؤ معصوم یتیموں کو ہے پیاس لگی غازی

> لا شوں میں کھڑی ہو کے بابا کو بلاتی ہے کانول سے کہو جاری اور درد کی شدت ہے یہ سو مذسکی غازی

اخر کہا زینب نے رو رو کے خدا حافظ تو جس کا عجمبال تھا جادر نہ رہی سر یہ میں شام چلی غازی

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا مورياركي





﴿ أم المصائب في في زينب سلاً الله ينها ﴾ زینب کے کھلے سریہ ہائے خاک پڑی ہے

زینب کے کھلے سریہ ہائے فاک پڑی ہے روتی ہوئی شبیر کے لاشے یہ کھڑی ہے

گھبرائی ہوئی شمر کے ظلموں سے ہے زینب قیدی بھی ہے اور شام غریباں کی ڈری ہے

> ففنہ نے یہ رو کے کہا سجاڈ سے جا کر زینب سر عریان ہے اور بھیر بڑی ہے

زیب نے قتل بھائی کا منوانے کی خاطر درباروں میں بازاروں میں ہر جنگ لڑی ہے

> اختر جو غم ثانی زہرا میں O کے ارقاما SHIANE وہ روزِ جزا نارِ جہنم سے بری ہے

شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حهخوال: لا ہوريار كي



﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سِلَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ہائے ویرال زینب چھوڑ پلی الوداع حین الوداع الوداع حین الوداع

گھبرائی ہوئی شمر کے ظلموں سے ہے زینب قیرائی ہوئی شمر کے ظلموں سے ہے زینب قیدی بھی ہے اور ثام غریباں کی ڈری ہے

ہائے ویرال زینب چھوڑ چلی تیریال پاک جاگیرال نول کول کول ہے ہوندی تے روروکڈ دی میں تیری لاش چول تیرال نول

ویر وی میرے اٹھارہ کھڑی محتاج ردا تول کدی پھر سکیں او وجدے ویکھے پردے دار ابیرال نول

> اہے باقر وی اے تم سِن میں وی پابندِ ربن ہال تیرا سجاد ہے لاچار ویرن کیویں سانبھے گا زنجیرال نول

وارثال والی بے وارث ہوئی پردیبال چہ جا کے ارث کی اللہ جانے کی اللہ کا کے ویرال نول کے ویرال نول

پاک سجاڈ دی کنڈ تول چولا چایا جدول زینب روندی رئی عون دی مال تک تک کے کنڈ تے سرخ لکیر ال نول

نال سیدال دے جو اختر کیتی جگ نے اے ڈسادے لوکال بازارال چہ پتھر مارے دو جہانال دے امیرال نول

شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حه خوال: لا مهور پارڻي

﴿ أم المصائب في في زينب سلاً التُعليبا ﴾

زينب منسي جان دى كيهر اشام داا راه

زینب منیں جان دی کیبرا شام دا اے راہ دس ویر نمازی کیویں شام نول جاسیئے رہیا کوئی نئیں آسرہ

افنوس ہے میکول چن ویرن بتینوں بن کفنو چھڈ جاون دا سانوں امت نے نئی وقت دیتا تیری لاش کول وی دفناون دا دتیاں نئی آسرہ دتیاں نئی آسرہ

میری مال دا گھر برباد کیتا کربل وچ آن تجازیال نے ناطق قرآن نمازیال نے ناطق قرآن نمازیال نے ناطق قرآن نمازیال نے کے قرآن نمازیال نے کے جرم و بے خطا رہیا کوئی نئی آسرہ

امت پردیسی سیدال تے پتھرال دا می برساندی رئی منامر مرسانگ داجنز فازی مال عون دی رو فرماندی رئی رکھ ویر حوصلہ رہیا کوئی نئی آسرہ ڈٹٹھا کبرہ دا جدول سر زخمی لیا عابد روک مہارال نول رب جانتا ہے جیویں شمر نے آن رولایا پردے دارال نول عابد ہے جانتا رہیا کوئی نئی آسرہ عابد ہے جانتا رہیا کوئی

بھرجائیاں دے حصے دیے وی پتھر مال عون دی جھلدی رئی ا غازی نول ویکھ کے سانگ اوتے کلثوم کھڑی ہتھ ملدی رئی ا ویلا کی آ گیا رئیا کوئی نئی آسرہ

رئیا کوئی نئی آسرہ امت پردلینی سیدال تے پتھرال دا می برساندی رئی دئیا کوئی آسرہ نہر مرسانگ دا جنو غازی مال عون دی رو فرماندی رئی در جوسلہ رہیا کوئی نئی آسرہ شہیر دی لاش تے دفن ہوئی اختر تیرال تلوارال وچ زینٹ موڑ اُتے پئیا قتل ہونا بازارال وچ

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا بهور پار في

بن وير دي گواه رئيا كوئي نئي آسره

﴿ أَمُ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ المُحْتَى بِنتِ عَلَّى بِنِ عِلَى فِي رِدا مِا تَصِيدِ هِي

آگئی بنتِ علیؓ ہے ردا ہاتھ بندھے بھرے بازاروں میں جس نے سورج نہ مجھی دیکھا تھا رو رہی ہے وہ گناہگاروں میں

کون جانے کہ یہ بیں کون رس پہنے ہوئے بے ردا روتی ہے سجاڈ کے پیچھے چھپ کے سکیاں ڈونی ہیں جس نی بی کی ہائے زنجیر کی جھنکاروں میں

> ہائے زہرا تیری قسمت نہ ملاحق تجھ کو ایسی تعظیم تیری کی ہے مسلمانوں نے تیراحق مانگئے آئی زینب ایک مےنوش کے درباروں میں

کہاں زینب اور کہاں شام میں لوگوں کا ہجوم سر برہنہ او پنجی آواز میں خطبے پڑھنا ذکر مرک کا حوالہ دے کر جادریں مانگنا بدکاروں میں

آگ خیموں کو لگی اور تھے سجاڈ بے ہوش رو رو عباس کو دیتی تھی صدائیں زینب لوٹ لو چادریں سیدانیول کی شور بریا تھا سلمگاروں میں ایمال

کِس طرح بالی سکینہ آج بابا کے بغیر سوگئی چین سے تنہائی میں روتے روتے جیکیاں دب گئیں معصومہ کی ہائے زندان کی دیواروں میں

> جس جگہ مجلسِ ثبیر ہو برپا اختر چھوڑ کر بقیہ وہاں روتی ہے زہرا آ کے بال کھولے ہوئے سر پیٹتی ہے اپنے پیاروں کے عزاداروں میں

> > شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حه خوال: لا مور پارڻي

﴿ أم المصائب في في زينب سلاالتعيبها ﴾ گھرلٹواکے ثانی زہراً

گھر لٹوا کے ثانی زہرا آ گئی وچ بازارال پتھرال نال نوازی نی ٹی ہائے شام دے بد کردارال

شرم و حیا دی اے ملکہ لوکو باج ردا دے آ گئی ہائے بیمار مُہاری نول مہمان نوازی کھا گئی

> اتھرووک سیئے شہزادے دے ہائے بن کے سرخ قطارال بائے معصوم سکینہ دا دل ظالمال انج پرجایا

سردیاں بلدیاں ریتاں تے وی تھی تھی میل ٹرایا اس نازال دی یلی قمن نول یند کرلے پیر وچ خارال

> عونؑ دی امڑی دے وانگوں جگ تے کو ٹی مجبور یہ ہوو ہے ویر دی لاش تے نہ وین کرے نہ پترال نول رووے

بائے بھرجائیاں دے برقعے منگدی جا پہنچی وچ درباراں سيد زاديال ہتھ يا كڙيال جد دربار چه آئيال

> زینب سین دی کنڈ دے اولے کھڑیاں نے بھرجائیاں منہ والال نالے مج مج روون ہائے لگ کے نال دیوارل

رات عاشور دی سیر رو کے عابد نوں فرمایا اج دی رات مافر ہاں میں بچڑے نوں سمجھایا

> بائے اُجڑے ہوئے اِس پور دیال ہن تیرے ہاتھ مہارال اب گھر لٹوا کے ثا^د زہراً آ گئی وچ بازارال

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة وال: لا موريارتي



﴿ أم المصائب في في زينب سلا التُعليبها ﴾

ناناوچ پردیس دے کئیا میرا گھرلو کال نے

نانا وچ پردیس دے کئیا میرا گھر لوکال نے

مینول بازارال چه کروائے سفر لوکال نے

میں محمدٌ دی نواسی ہاں دسیندی رہیاں واسطہ تیرا وی نانًا میں پویندی رہیاں فیر وی مار دِتے میرے پُتر لوکال نے فیر وی مار دِتے میرے پُتر لوکال نے

جیڑی گردن نوں رہیا پُمدا توں نانا سائیں جو اُدا عال ہویا بُملنا نہ محشر تائیں اُدن تے چلا چھوڑے خبر لوکال نے

جینوں برقعے چہ کئی سال پلیندی رہی آل آپ جاگال اُکو سینے تے سوپیدی رہی آل چیر چھڈیا اُودا کربل چہ جگر لوکال نے

مینول بیچانو میں زہراً دی پلی زینب بال بحین حنین دی بال بنت علی زینب بال بنت علی زینب بال کیملہ دیا ۔ اور سالیت دا اح لوکال نے

کیویں بازارال دے طالات سادے اختر ثانی زہراً تے وسدے رہے جس دم پتھر آل احمد دا کیویں کیتا قدر لوکال نے

شاعر: اختر حيين اختر نوحة خوال وسوز: لا مور پار ئي

جدچارم (اشاعت دوم) منتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ أم المصائب في في زينب سلاً النَّاليَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

كربل دى سرزمين تے زينب دى اے صدا

کربل دی سر زمین تے زینب دی اے صدا بے جرم ماریا اے لوکال میرا بھرا

میرے ویر نمازی دا ہر سانگ تے چایا اے نیزے دے نال لائی میری شمر نے ردا

میرے پردے دا رکھوالا دریا توں مڑ نہ آیا جینے دیں دی بقا لئی لے بازوں وی کٹوا

لیگ پاک امامت دی زینب کہیا پہنا کے الی الی الی داہ کے الی مہاری دس شام والا راہ

سر نگے بازارال چول ہائے شام جائڑ ویلے زینب نوں یاد آئے عباس ہے بھرا

وجی شام بازارال دے زینب کہیا عابد نول آخر میں پردہ دار آل ذرا بھیڑ تے ہٹا

ہتھ رسیاں تے سر ننگے او بی بی شام آئی سورج نے دی کیتا سی جس سنیڑ دا حیا

ظلمات دلیے دریا وچ اسلام دی کشی نول عابد نے بن وکھایا کشی دا ناخدا

جس دھرتی اتے لوگوں خونِ بتول ڈُسلیا وہ مٹی بن گئی اے مومن دے لئی شفا

منظور حین ابن علی سر ہے نه کٹواندے کوئی نه جگ تے کردا سجدہ اے باخدا

شاعر: منظور مین راوی رو ده الا بهور نوحه خوال و سوز: لا بهور پارنی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ أَمِ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِتُهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ لوگو ميں بنت بني ہوں

() ایک تحریراً ٹھائے بولی دربار میں آکرزہراً لوگو میں بنتِ بنی ہوں ایما بدلا ہے مدینہ اپنا حق مانگ رہی ہوں غاصب سے کلمہ گو گری نثیں ہے اور میں کب سے کھڑی ہوں کلمہ گو گری نثیں ہے اور میں کب سے کھڑی ہوں پوچھا حیدر نے بتا کیا کیا مسجد میں ہوا رو کے بس اتنا کہا

﴿ بَهِ مِي ديواروں وَتَحَاما بَهِ مِي مِينَ خَاكَ بِينِي مُي مِول تَحَكَرُ ﴿ وَوَقَى سَنَا بَى نَهِينَ ہِے كہ مِينَ كَيا بول ربى ہوں كَمُعَى ديواروں وَتَحَاما بَهِ مِي مِينَ خَالَ بِي مِينَ عَلَى اللهِ مَعْلَى اللهُ مَعْلِي اللهُ مَعْلَى اللهُ اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ اللهُ مَعْلَى المُعْلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ مَعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى

﴿ السِيحِ خَامُونَ ہو كِيُولَ كَهِنَا جَابُو جُوكُہُو اَمَالَ كَجُمْةُ وَ بُولُو رو كے بولى بيٹول سے ساتھ بہنول كا نبطانا كربل ميں ننگے سر كيسے چليں گي بس بيد ہى سوچ رہى ہول تُربتِ بنتِ نبئُ ديكھے اكبر جو بجھى مجھ كو لگتا ہے ہيں

اک آنگی میں فضہ بیٹی ہر الحد آبی ہولیہ اس کا مبدئ کہتا ہے منتقم بن کے مدینے زہراً کا جا کر زہراً کی تُربت پر کیا بات کنیز یہ بولے جلد آؤل کا میں لوگو دورِ حاضر کا علیٰ ہول کی حربار گئی کیا زہرا کو بتلائے ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے کی اینب الحربی اکر تی تھی چالیس گھرول میں جا جا کر کس کس کا سوگ منائے کل تک اکبر آک زہرا تھی جو بین کیا کر تی تھی چالیس گھرول میں جا جا کر کس کس کا سوگ منائے کی جدائی کے غم میں وہ آئیں بھرا کرتی تھی اور آج بنی ہاشم کے مکال سب بیت الحزن ہے ہائے اور آج بنی ہاشم کے مکال سب بیت الحزن ہے ہائے

ٱللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَالِ مُعَمَّدٍ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمُ وَٱهْلِكُ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالْاَقَلِيْنَ وَالْاَعْرِيْنَ

شاع جنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیر پارٹی بہلول دانا سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زہرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ اُم المصائب فِی فِی زینب سلاالتُولیَها ﴾ قضا گئی وارویچھی اے

تیرے سجاد نے بابا قضا کئی بار ویکھی اے تو زینب ً با رِدا ویکھی میں وچ بازار ویکھی اے

کھلے سر وال پھییاں دے کیویں منہ تک کے گل کردا میں پورا سال زندال دی فقط دیوار ویکھی اے

> سکینہ آن کے پچھیا کہ اینوں بھیڑی کہندے نیں میں کیویں آکھدا میں وی اے پہلی وار ویکھی اے

جیتے رین کھلے سی اودھی تبلیغ زندہ سی میں شیریں ایسے مجمع پہ ہائے پردہ دار ویکھی اے

> جیویں پتھرال دے وچ لوکال تیری میت دفن کیتی میں ہر اک موڑ تے اینج دی قبر تیار ویکھی اے

SHIANE ALL. COM

کہیا تقلین عابد نے او جیوندا مار گئی مینول میں حالت جیڑھی پھییاں دی سر دربار ویکھی اے

شاعر: ثققلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سالکوٹ



﴿ أم المصائب في في زينب سلاً النَّاليَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

رداقيدرى

بنتِ زہراً کے کھولے سر سے جدا قید رہی سال بھر مالِ غنیمت میں ردا قید رہی

کر لیا لوگوں نے عباس کے سر کو قیدی بائے یوں فاطمہ زہرا کی دُعا قید رہی

> سرکے بالوں میں جمی پیروں کے چھالوں میں چھپی ساتھ ہر قیدی کے یوں کرب و بلا قید رہی

وقت نے روضے میں زندال کو بدل ڈالا مگر وقت ہے وہ بچی تو بدل قید رہی

ثام بازار میں تھہری رہی عابد کی حیات زندگی ایک ہی منزل میں سدا قید رہی

ALI.CON پوچھا معلماللہ کا جب شام کا سب عالِ سفر جبا قید رہی

فرشِ ماتم پہ دُعا ہوتی کہ ماتم اکبرَ آئکھ بہتی رہی ہونٹوں پہ دُعا قید رہی

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحهخوال: چن پیریارٹی بہلول دانا،سالکوٹ

حَى عَلَى الْعُزاء فِي ماتَّ مِا الْحُسَدِينُ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ اُم المصائب فی فی زینب سلالانگلیما ﴾ ویران گھروں کی ویرانی

ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے والیس گھرول میں جا جا کر کس کس کا سوگ منائے

اک آنگن میں ام سلمیٰ صغرًا کے آنبو پُونیجھے دل پر ایسے پتھر رکھ کر پی بی سے آ کر بولے

> صغرًا اُٹھ جا ان رستوں سے اب کوئی نہیں جو آئے اک آنگن میں فضہ بیٹھی ہر لمحہ بہی سوچے

جا کر زہرا کی تُربت پر کیا بات کنیز یہ بولے کیسے زینب دربار گئی کیا زہرا کو بتلائے

اک آنگن میں بیمار پسر آنکھوں کے خون بہائے بازاروں کا ہراک منظر اشکوں میں ڈھلتا جائے

سجاد بہت صابر ہے مگر اب کتنا صبر دکھائے اک آنگن میں بیٹھی ہے وہ ایس کا مورہ کھولے

وہ ذکرِ بنی کے لفظول میں ہمثکل نبی کو ڈھوٹٹر کے SHIANE میں ہمثکل نبی کو ڈھوٹٹر کے SHIANE میں ہمثکل روضے پہ نبی کے آجائے جب یاد اکبر کی آئے

کل تک اکبر آک زہراتھی جو بین کیا کرتی تھی بابا کی جدائی کے غم میں وہ آئیں بھرا کرتی تھی

> ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے اور آج بنی ہاشم کے مکال سب بیت الحزن ہے ہائے

شاء: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

🛂 فېرست نوحه جات

﴿ أُم المصائب في في زينب سلاً النَّاليَّا ﴾

پائےویون میں رل گئی

ہائے ویرن میں اُل گئی آل پردیس چہ قیدن تھئی آل

تیرے باجھ ایہہ کی دن آئے ساڈے خیمے آن جلائے بن پاہرے ڈینڈی پئی آل

> تنتیں مزیا ویرعباسؑ اے جیہڑا ھے تسیال دی آس اے میں راہواں تکدی پئی آل

میڈے ہتھ وچ علم بھرا دا ھے ضامن پاک ردا دا اوصدے باہج میں روندی رئی آل

> سجادٌ کو ہوش کراوال کدی بالال کول میں آوال هر مال نول تحهیندی پئی آل

میڈا صابر ویر حین اے بے آسرا تینڈی بہن اے بن جادر ویندی پئی آل

سوز ونو حه خوال: ذ والفقار پنس پارٹی، آگرہ تاج کالونی کراچی



﴿ أم المصائب في في زينب سلاً النَّاليُّها ﴾

تیرےلاشےتے

تیرے لاشے تے میرے ویر عبا نئیں رئینی رات نویں دی گذر گئی تے ردا نئیں رئینی

جتھے ڈُلے نہ تیرے خون دا قطرہ ویران ایس مقتل دی کوئی ایسی جگہ نئیں ریکنی

> سیھنوں وجھڑن دا جہیڑا روگ مینوں لگ جانا میرے اس غم دی تیرے باہجوں دوا نئیں رکینی

دین رہ جائیگا ایس دنیا تے وعدہ میرا میرے سردے ہوئے خیمے دی سُوا تنیس ریکنی

> اے وفاوال دی نشانی اے جلوسال دا علم کون کہدیندا اے کہ دنیا تے وفا نئیں رمکینی

اونے رینا نئیں سکھی دنیا تے محشر تائیں جیہڑا کہیندا اے امر جگ تے عزا نئیں رئینی

سوز ونو حةخوال: ذوالفقار ينس پارٹی، آگره تاج كالونی كراچی



﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سلاالتُولِيَها ﴾ زينب محومال كافرمال

زینب کو مال کا فرمال پردیس میں رلائے پیاسے کو کیسے یانی پیاسی بہن یلائے

بابا تو کربلا میں اُس کے شہید ہو گئے بازو کٹا کے چاچا دریا پہ وہ بھی سو گئے

> اب کون جو سکینڈ کو شمر سے بچائے یا رب کسی کی بیٹی نہ ایسے ہو تائی

د سامنے بہن کے ہو قتل کوئی بھائی پیاسے کا گھر نہ کوئی پردیس میں جلائے

> ڈھونڈا بہت ہے شاہ نے صحرا میں ابن شبر ا قاسم کو جب سمیٹا بولے حین رو کر

یہ لاش لے کے خیمے نبیر کیسے جائے احمد کی بیٹیوں کے بلوے میں سر کھلے ہیں

سر کو جھکائے عابد خاموش بیل 10 ہے۔ این SHIANE میں SHIANE میات کو رلائے سیاد کی امیری کائنات کو رلائے

پڑے کی اس جہاں میں ہر رسم ہے بتاتی مرتا ہے جب بھی کوئی دنیا حن ہے جاتی

> زینب کو مال کا فرمال پردیس میں رلائے لیکن غریب زہرا خود پرُسہ لینے آئے

شاعر: حن رضا سوز: المجرعباس، كرُره ولى شاه لا مور

﴿ أَم الْمُصابَب فِي فِي زينب سِلَا النَّالِيِّهِ اللَّهِ اللَّهُ النَّالِيَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

س غازي ويرآكے زينب دياں صداواں

س غازی ویر آ کے زینب دیاں صداوال تیرے بعد کلمال گووال کٹ لیال نے رداوال

تیرے آسرے نے آئی کربل یہ زہرا جائی حدرال لٹا کے تینول دیندی رئی دھائی

> دس علمال واليال بن ميس كيويس شام جاوال عش کرگیا مہاری جھڑکال جدول نے جھلیال

چے چم کے ملدی رئیاں اودے پیرال دیال تلیال بیمار مرجه جاوے کیویں ہوش میں کراوال

> حبرہ دا داج لٹیا شکنال دے سہرے ساڑے قاسم دی ہیوہ تینوں رو رو کے اواجال مارے

سر دے ہوئے تحیمیاں چول نکلال یا مر جاوال زينبُّ دى عظمتال نول ظالم امت كى جانے

> اکبر دے قاتلال نے مینوں مارے تازی<u>ا نے ا</u> سر زممی ہو گیا اے کیویں زخم میں لکاوال

مقتل چوں لبدی رئی اے ام رباب پانی تیرے ہوکیاں یہ مک گئی اصغر دی زندگانی

> چمدی رئی سکین چن ویر دیال بانهوال س غازی ویر آ کے زینب دیاں صداوال

شاء: ثمرشاه

﴿ شهزادى كبرى سلاالتُعِيبا ﴾

كبرة داوين لوكو

کبرہ دا وین لوکو ہائے عرش بلاندا اے شبیر جوڑ ٹکڑے جدول شکل بناندا اے

ثبیرٌ نے لاڑے دا تحت الحنک ولایا دردال دی ماری زینب رو آکھے امری جایا

> بڑے دے کوئی جگ تے اینج شگن مناندا اے تقیم ہوئی مقتل اینج حن دی نثانی

سمال دے ہٹھ رل گئی قاسم " دی ہائے جوانی کدی لاش اُتے او سہرا کدی گانہ سجاندا اے

> آکھے لاش تے رو رو کے ارمال بچھڑا تیرے وچ خون رل گئے نے تیرے شکنا والے سہرے

پھل شکنا والے سیّہ پیا لاش تے پاندا اے بڑی دے ویکھ فروا روندی اے کپڑے کالے

بنڑے دے نئی لبدے ہتھ مال کو الم مہدی والے SHIANE A

او کربلا دا منظر میکول نیر ہے روواندا خورشیر کنج ڈسا وے کی یاد ہے آجاندا

کبرہ دا وین لوکو ہائے عرش بلاندا اے کوئی پتر نول لا سہرا جدول لاڑا بناندا اے

ثاء: خورشدَثاه

﴿ أم المصائب في في زينب سلاالتُعليما ﴾

دن ڈھلیا شامال پیگئیال

دن ڈھلیا شامال یہ گئیاں اک قافلہ شام تیاری اے ایس قافلہ دی سالار بنی اک بی بی دردال ماری اے

جیدی چادرشمرا تاری اے

میں لاش تیری تے چن ویرن بائے تینوں آخری کرن سلام آئی تيرا وعده تور نبهاون لئي ميس زهراً بلوه عام آئي

منہ والال نال لکایا اے ہوئی پردے دی لاجاری اے

جیدی جادرشمرا تاری اے

خاتونِ جنت مال زہراً ایدی ہن حن حینت بھیرا ل جیدے عباسٌ جری نو کر ایدا پئی چمدی قدم وفا جیدے

نانا مرکل اے نبیال دا ایدی دو جگ تے سر داری اے

جیدی جادرشمرا تاری اے

جیدی چادرشمرا تاری اے

تقصیر تے نئی اے زینب دی کوئی بن قیدی شام یہ آئی اے کیول زینت مورهٔ کوثر دی بازارال وچ پھروائی اے بائے دین داسر تے بارجدے او دے سرائے سنگ بارے اے جیدی چادرشمرا تاری اے

> کائنات خدا دی روندی رئی لوکو کی حالت ہے متورال دی ہائے خاک دا پردہ سر کر کے بن گئی وارث دلگیرال دی تطہیر جنال دے گھراتری اس گھر دی راج دلاری اے

عمران اے فیض اے بی بی داجیر معرشاں تے ہوندے ماتم نے سے زہرا حیدا روندے تے سے روندے مرال خاتم نے بائے روون حورال تے غلمال تے رووے ذات باری اے جیدی جادرشمرا تاری اے

شاعر: راناعمران



کربل دی سرزمین تے زینب دی اے صدا

کربل دی سر زمین تے زینب ^{*} دی اے صدا بے جرم ماریا اے لوکال میرا بھرا

میرے ویر نمازی دا ہر سانگ تے چایا اے نیزے دے نال لائی میری شمر نے ردا

میرے پردے دا رکھوالا دریا توں مڑ نہ آیا جینے دیں دی بقا لئی لے بازوں وی کٹوا

سر ننگے بازارال چول ہائے شام جان ویلے زینب نول یاد آئے عباس ہے بھرا

وجی شام بازارال دے زینب کہیا عابد نول آجے میں پردہ دار آل ذرا بھیڑ تے ہٹا

ہتھ رسیاں تے سر نگے او بی بی شام آئی سورج نے دی کیتا سی جس سین دا حیا

جس دھرتی اتے لوگوں خونِ بتول ڈُلیا وہ مٹی بن گئی اے مومن دے لئی شفا

منظور حین ابن علی سر ہے نہ کٹواندے کوئی نہ جگ تے کردا سجدہ اے باخدا

ثاع: منظور حيين سوز: اختر حيين اختر

﴿ أم المصائب شهزادى زينب سلاالتُعليَها ﴾

كربل وسان واليا

تیری بھین نے تانگال رکھیال نے ویرنا کربل وسان والیا مینول شکل وکھا جا مڑ وطنال تے آ جا ستویں نول آن والیا کربل وسان والیا

جیویں سہرے توں موت دے لائے کربل دے ویرال جنگلال وچ لٹیاں گئیاں مجبوکال تیرال دیاں نو کال سینے تے کھان والیا کربل وسان والیا

> بعد تیرے ہن قیدیاں وانگوں دن زندگی دے پیئے گزردے نے محمل توں لہا کے وس راہوال دے پا کے ہن مینوں جان والیا کربل وسان والیا

ایہو احماس وینا تھاندا اے ہوندی امری ہے کول میرے دکھ ونڈوی او میرے کول کھڑدی او تیرے سانجال مُکان والیا کھڑدی او تیرے سانجال مُکان والیا کربل وسان والیا

تیری بھین نے تانگاں کھیاں نے ویرنا کربل وسان والیا میری اکھیاں ہے ویرنا کربل وسان والیا میری اکھیاں ہے ویر وسدا اے پاک بھیج تیری اُڈیک دا سن میریاں عرصال ودھ گئیاں نے مرضال چھیاں نہ پان والیا کربل وسان والیا

نی بی صغری ثمر اے کہندی اے روز خاباں ہے ویر اکبڑ نول مرجاواں تے آجا میری لاش نول دفناویں راہ تے بیٹھان والیا کربل وسان والیا

سوز ونو حه خوال: مانمی داسته پرسه داران حیینً ساہیوال

﴿ أَمِ الْمُصَاسَبُ شَهْرَادِي زينب سَلَّالِنَّهُ النَّالِيَهِ الْهِ

ھن میرے مان مک گئے سارے

ھن میرے مان مک گئے سارے میں کیویں شام نول جاوال غازیؑ

نه لهندی سر تول ردا نه میس برباد ہوندی جے سلامت ہوندیال تیریال باہنوال غازیً

چادرال سر تے نئیں ویر سڑ گئے خیمے تیری مرشد زادی ویر صحراوال وچ

منگدی ظالمال تول رہ گئی رداوال غازئ بعد تیرے ویرال کہندیال منتورال

کتھے غازیؑ اے بھرا مڑ کے نئیں آیا کیویں دس حال تیرا ھن میں خاواں غازیؑ

تیری معصومہ دے وی دُر لیے گئے ویان خوان کنال تول ویرن هن تلک جاری اے

دیندی رئی نهر تول بائے تینول صداوال غازیً کفن وی ملیا نئیں ویر شبیر نول بائے

یانی وی ملیا نیئن بال ره گئے پیاسے SHIANE کیویں بالاں نول میں ظلمال تول بجاوال غازیً

ALI. COM

پا کے رسال ٹرینی زہرا جائی محن َ ویکھ دریا پاسے رو کے فریاد کیتی

میں نہیں واقف ہال شام دیاں راہوال غازی ھن میرے مان مک گئے سارے

شاعر: محن شاه سوز: جوهرشاه

﴿ أَمِ الْمُصَابَبِ شَهِرَ إِدِي زِينِبِ سِلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾ آ گئی بنتِ علیٰ

آگئی بنت علی بے ردا ہاتھ بندھے بھرے بازاروں میں جس نے سورج یہ مجھی دیکھا تھا رو رہی ہے وہ گناہگاروں میں

> کون جانے کہ یہ ہیں کون رس پہنے ہوئے بے ردا روتی ہے سجاڈ کے پیچھے جھپ کے سکیاں ڈونی میں جس نی نی کی ہائے زنجیر کی جھنکاروں میں

ہائے زہراً کیری قسمت نہ ملاحق تجھ کو ایسی تعظیم تیری کی ہے ملمانوں نے تیراحق مانگنے آئی زینٹ ایک مے نوش کے درباروں میں

> کہاں زینب اور کہاں شام میں لوگوں کا ججوم سر برہنہ اُو پکی آواز میں خطبے پڑھنا ذکر مرس کا حوالہ دے کر جادریں مانگنا بدکاروں میں

آگ خیموں کو لگی اور تھے سجاڈ ہے ہوش رو رو عباس کو دیتی تھی صدائیں زینب ّ ا کوٹ لو جادریں سیدانیول کی شور برپا تھا ستمگارول میں ا

> یس طرح بالی سکینہ آج بابا کے بغیر سو گئی چین سے تنہائی میں روتے روتے بچکیال دب گئیں معصومہ کی ہائے زندان کی دیواروں میں

جس جگه مجلس شبیر ہو برپا اختر چھوڑ کر بقیہ وہاں روتی ہے نہڑا آ کے بال کھولے ہوئے سر پیئتی ہے اپنے پیاروں کے عزاداروں میں

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: راوي رودُ، لا جوريارني



﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سلاالتُكِيّبا ﴾ برُ اإرمان اب بينول كفن يوانه كي

بڑا اِرمان اے تینول کفن پوا نہ سکی شہید کربلا تیری قبر بنا نہ سکی

یتیم بالال نول لب لب کے میں لیا ندی ریال تمام رات ای نادِ علی سناندی ریال

میں تیری لاش تے تایؤں حین آ نہ سکی تیرے تول بعد لعینال نے خیمے ساڑے نے

تیری سکینہ نؤل ظالم طمانچے مارے نے میں میں تیری لاڈلی نؤل شمر تول چھڑا نہ سکی

وطن چہ مخلی مند تے جیڑا بیندا رئیا او فاسقال دے بازارال چہ کوڑے سیندا رئیا

جدول وی گر گیا سجاد میں اُٹھا نہ سکی بیگانے دیس کی بھل گئی میں اپنے سارے ورم

بھُلا یا پترال دا صدمہ حین تیری قسم او تیرا زین تول گرنا مگر بھُلا نہ سکی

یزید تیرے لبال تے چھڑی چلائی حیین دیوار نال کھڑی رئی بتول جائی حیین

میں تیرے سر نول اٹھا کے گلے لگا نہ سکی اے لوگ کیندے نے شیعال دی صرف عادت اِے

توقیر ماتم ثبیر او دی سنّت اِے او جیری ویر دے لاشے تے وین پا نہ سکی

شاعر: ـ جناب تِو قیر کمالوی

جدجیارم (اشاعت دوم) مختب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ أم المصائب في في زينب سلاً التُعليبا ﴾

ہائے مال پیاری مال دِس میں کی بر ال

ہائے مال پیاری مال دِس میں کی کِرال نہ تو ل دُنیا تے نہ باباً اے نہ ویرال دی چھال

میں شرم دی ملکہ میرے ٹر گئے سارے مینوں اِمڑی دیوے بُن کون سہارے

> پہرے تے کھڑی آل دریا تے سمیال میری چادر دا نگرال زہرا دا آیا پا سے توں وین اے

تیرا ڈکھڑا سُ کے اِمڑی ہے ِ چین اے مینوں مارگئے نے پتراک دے صدمے میں کیڑے یاسے جال

میں بنتِ علیٰ آل عصَمت دی کلی آل صحراوال إندر بے پردہ کھڑی آل

میں کیوُل مدرووال مینوَل ڈِس دی اے اِئبر دی قتل دی تھال ہے بھیڑ بازاری وَدِ گئی ہمارِی

کھڑا عاً بڑ روے M ایک الماق SHI ACIN مارگئے نے پھیچھیال دے صدمے کڑیال دے رون نثان

ناطق قرآن دی تقدیر دا ماتم بائے مال پیاری مال دِس میں کی کِرال جینا نے مل کے اسلام دی خاطر کر جڈیا گھر قربان

شاعر: توقیر ممالوی سوز: وحید الحن ممالوی

﴿ شهر دى زينب سلاً النَّاليَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

زینبًا ہے تیرارونڑابازارال دے وچ جاکے

زینب اے تیرا روزا بازارال دے وچ جا کے سر ننگے سفر کرنا ہتال چہ رسیال پا کے

بھلنا نئیں زمانے نول دربار شرانی وچ رو رو کے منگنا چادر بھرجائیاں نول گل لا کے

> مالک تول سمندرال تے ہائے میتیال ریتال تے گھٹ یانی کول ترما کے

قاصد نول کہیا رو کر شبیر دی جائی نے الحبر نول کدی آ کے الحبر نول کدی آ کے

تیرے جیوندیال زینب دے سر تول مذاہوے جادر عباس نول کلیا سی امڑی نے سمھا کے

گھوڑے تول لتھا اکبڑ مولاً دی کمر ٹوٹ گئی مال ویکھا کے سینے نول غش کر گئی دفنا کے

> جاوید کمر تک کے زینبؑ نے کہیا رو کے میں آ نہ سکی بابا شبیرؓ نوں دفنا کے

شاعروسوز: اختر مین اختر نوحهٔ وال: راوی رو دُلا ہور پارٹی

﴿ غازى عباس عدائيله ﴾

دریایپور ہاہے حیدرگاپسرغازی

دریا یہ سو رہا ہے حیدہ کا پسر غازی اسلام تیری خاطر ہوا خون میں تر غازی

لاش عباس کی مولا تؤپ کے بولے پرچم، ہے کدھر تیرا میں بازو کدھر غازی

> خیموں میں مج گئی ہے بلچل سی دیکھ منظر وہ آ گیا علم ہے آیا نہیں پر غازی

ثبیر مجھ کو غازی رو رو کے کہد رہے ہیں اے تیری شہادت نے میری توڑی کم فازی

> زینب کو یہ مجولے کا گھوڑے کے قیرا گرنا بن بازؤں کے تیرا بائے کرنا سفر غازی

کیوں دیر لگائی ہے آ جاؤ بھیا جلدی الكتا الب التي كو ويران سا گھر غازي

> قنبر لقب عباس کے کر دو بیان سب کو پیکر وفا کا ہے یہ بے باک نڈر فازی

شاعروسوز: قنبرعباس



﴿ غازى عباس ملائيله ﴾ اب تو آجاؤشهنشاهِ وفا

رو رو کہتی تھی سکینہ دن میں لٹ گئی ثانی زہرا کی ردا شمر نے مارے طمانچے ہیں میرے گالوں پہ چھے چھڑکیاں دے کے اٹھایا ہے مجھے بابا کی لاش پہ رونے نہ دیا

تم کو عبائ کی طاقت پہ بھروسہ تھا بہت قید ہونے سے بچائے تم کو آید شمر نے زینب سے کہا چین کرسب کی ردائیں اور جلائے خیم ایسے لٹا ہے مسلمانوں نے یہ کیا آل محمدٌ کا حیا

شام مانے کیلئے قافلہ تیار ہے جو آن میں الک رات کی بیابی ہے کھڑی ایک رات کی بیابی ہے کھڑی ہاتھ سے آڑا نہیں ہے رنگ حنا ہاتھ سے آڑا نہیں ہے رنگ حنا

صاحب العصر یہ الفاظ ادا کرتے ہیں کوئی خوبی یہ نہیں اختر کی اس کے نوحوں میں ہے زہرا کی دعا

توڑ دی مار کے اکبڑ کے جگر میں برچھی اور ستمگر نے کہا مولا سے یہ سنا ہے کہ تو صابر ہے بڑا

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحه خوال: لا مور پارڻي



﴿ باب الحوائج حضرت عباس عليلام ﴾

يرد ب د ب د امحا فظ

پردے دا محافظ ہائے نئی آیا پیچھدی سین سکینہ رو رو بیمار نول تتھے شمیاں اے ہائے بہنال دے بیر دارا کھابیر ول نگیاں ٹر چلیاں بہنال بازارنوں

ہائے ساڑ دتے گھر لوکال نے اُمت نے رسیال پائیال سرز حمی ہائے لو کال نے آن کیتے سے پیدل ٹور دے رئے

> يبيئال رون درد سائيال، عابدٌ لاجار نول غازی " دے قاتل مدے س پیال عادرال منگدی زینب أمت نے بائے بتھرال دے نال لوکو جدول خون یہ رنگیال سی چوکال چول لنگدی زینے، ہر پردے دار نول

صرت دے نال ودا کیتا اکبر نول پھیال مانوال اکبر نے بائے نازک جگر تے تھایا باہے دا نال لیکے

اے بہہ کے دینز صداوال، برچی دے وار نول

سر سانگ تول علمال والے دا اُڈ اُڈ کے لوکو آوے

جیویں لوکال ہائے نتیوں مارے تازیانے صدمہ اے بھلنانتی

دکھی زینب نوں فرماوے، تیرے پہرے دار نول

یہ مارو شام دے لوکال نول کیندی رئی زہرا ٹانی کنڈ سڑ گئی میرے بیمار عابدٌ دی جنے پیدل مپکیا اے کیول سُڈ دے تپ دا پانی، کڑیال دے بار نول

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارئی بہلول دانا سیالکوٹ



﴿ شهزاده على اكبر علائيله ﴾

آمصلے تے ہوے ہر فجرتوں بہلا

آ مصلے تے بؤے ہر فجر تول پہلا تیرا اکبر بس نام سنن لئی اذان اُڈیکے

ائبَرَ ائبَرُ نال کیتی اک آخری گل اے اُجوی جئے تیرے باجوں مرگئی منہ ویکھن لازمی آویں

پوچھا عبداللہ نے جب شام کا سب عالِ سفر جانے کس دل سے یہ زینب نے کہا قید رہی

ہے کہ یہ عبال کا دُکھ ہے اکبر پوکھ کر مٹاتی ہے سکینہ پانی

حجابِ غیب کا مالک وہ درد رکھتا ہے اُٹھائے مثک تکلم تلاش کرتا ہے اُٹھائے مثک تکلم

کہاں پہ پانی پلایا گیا سکینہ کو ثقلین وی پطرس وانگوں کچھ عرضاں لے کے

آیا ثبیر دے مروک النے SHIANE میں ہو کے جبولے نول مانگدا دے اسغردا صدقہ

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شهراه قاسم بن امام سن تجتبيٰ علاليلام ﴾

مہندیاں والےنوں در دال دی ماری مال وچ خیمیاں دیے جھاوے

مہندیاں والے نول دردال دی ماری مال خیمیاں دے سمجھاوے میری مرضی اے قاسم بھڑا اج پیو دے فرض نبھاوے

> بن وچ حين دا اج الح مان تول ودها وين راوال یہ محری ہو کے میرا لال وچھدا جاویں

پچل سپرے دیے تھلرے ہوون جدول پیو کبرہ دا آوے زینب دے دو ویں بچڑے کیلی دا سوہنا اکبر

> الج جنگ توں کرنی قاسمٌ جیویں جنگ کرے گا اصغرٌ اے یاد رکھیں تیری اجڑی نول کیے مال تول شرم یہ آو کے

ریتاں تے پھرال تے تیرال تے نیزیال تے سمال وکے گھوڑیاں تے سحرا دے ذریال تے

> میرا جی کردا تیری مہندی دا رنگ کربل تے چوجاوے جدول تیرے سامنے اج فوجے تعین ہودے

الحج دا جہاد کرنا ای متینوں ویکھ موت رو وے تینول اج دوجہ غازی کہہ کے میرا ویر حین بلاوے اکبر جدول ہائے محفری فروا نے کھولی ہوسی آواز محویال چول لازم اے آندی ہو سی مال راضی اے یا ہر ٹکڑا فیر لڑن لئی مقتل جاوے

شاعر: تحنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارئی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شهزاد ه قاسم ابن امام سن عليهم ﴾

مہندی لاوے قاسمٌ مہندی لا

مہندی لاوے قاسم مہندی لا، مہندی لا وے قاسم مہندی لا سئینوں بھینال لاون سہرے آکھڑیاں چار چیفیرے

نئی آ سکدی صغریؓ مہندی لاوے قاسم مہندی لا کیویں جنج قاسم دی آئی اے مال رووے درد سائی اے

> مئینوں نہ چھڈ جا بچڑا مہندی لا وے قاسمٌ مہندی لا جدول بنرًا خیم آیا کھیھیاں نے وین سی پایا

دتی مختری کھول وکھا مہندی لاوے قاسم مہندی لا توں ور حن دی نشانی شالا جیویں مان جوانی

> یه کھول تعویز وکھا مہندی لاوے قاسم مہندی لا تیرا چاچادین داغازی اے میرے باہے دانگ نمازی اے

بڑا عاشق سجدے دا مہندی لاوے قاسمٌ مہندی لا افضال اے درد انو کھے نیں کربل وچ ہانواں ہو کے نیں

> دونویں اجرام جمین بھرا مہندی لاوے قاسم مہندی لا مہندی لا وے قاسمٌ مہندی لا، مہندی لا وے قاسمٌ مہندی لا

شاعروسوز: افضال حيين



جدچارم (اشاعت دوم) منتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ شهزاه قاسم علاليلام ﴾

سهراشهزاده قاسمٌ

ہاشمی ڈین دُعاوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویال پھییال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا جوش ہویال پھییال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا جس دم دُلہا بنڑیا قاسمٌ حن یوسف نے وی اُس دم

کیتیال بیٹھ نِگاہوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویاں پھپیاں ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا

کیتیاں ہیٹھ نگا ہواں جدول چن قاسم سہرا پایا تک کے قاسم دے سہرے گول تک کول دیے سہرے گول دیتیاں مُبارکال کی دوجے نول دوویں بھین بھراوال جدول چن قاسم سہرا پایا دوویں بھین بھراوال جدول چن قاسم سہرا پایا

کیتیال بیٹھ نگاہوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویاں بھیبیال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا

ALI.COM

ہاتمی ڈین دُعاوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویال پھیال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا جوش ہویال پھیال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا جس دم دُلہا بنڑیا قاسمٌ حسن دم دُلہا بنڑیا قاسمٌ حسن یوسف نے وی اُس دم

ہاشمی ڈین دُعاوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویال پھپیال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا پایا

﴿ باب الحوائج شهزاهٔ علی اصغرطلطِم ﴾ دریاسمیٹ لوتم

دریا سمیٹ لو تم یہ پیاس بن گیا ہے حجولے سے گر کے اصغر عباس بن گیا ہے

> تھامی سیسمول کی اصغر نے ذوالفقار وہ لشکروں پہ خوف و ہراس بن گیا ہے

اصغر کی چشم تر میں ہیبت سمندروں کی اب تو فرات اس کا خضر داس بن گیا ہے

محنؑ کے قاتلوں کو بھولی نہیں تھی زینبً اُس پر یہ قتل اصغرؓ کچھ خاص بن گیا ہے

اس کے میری غریبی تؤپا ہے کمسنی میں بابًا کا غربتون میں احماس بن گیا ہے

ہر حرف خول آلودہ آئے گا اب سال پہ زخمول کا میں ہول قران، یہ والناس بن گیا ہے

کیا ہے نقاب عادل اصغر نے ظالموں کو میری ہے گناہیوں کا یہ لباس بن گیا ہے

كلام: على عادل ملك سوز: مختار يين ميجوخال نوحه وخوال: عنصر پار في لا جور

﴿ باب الحوائج شهزاد وعلى اصغر علائيله ﴾

اصغرَّ چوٹیاں والیاں

اصغر چوٹیال والیال تینول اجری جھین بلاوے تیرا خالی حجولا و یکھ کے ساڈی امڑی نہ مر جاوے

متینول امری واجال مارے آتھے ویر پیارے یئی رو رو باندی اے ہاڑے نتیوں کر کر وین بلاوے

> حجولے دی ڈور بلاندی کدی در خیمے تے جاندی تیڈے چولے ہاں نال لاندی دل ڈُب ڈُب جاوے

مال لائی بلیٹی ہے آسال جے بچھ گئیاں ویرن پیاساں تیکوں چم سینے نال لاسال ہن تئ بن صبر یہ آ وے

> اصغرٌ دیال سوکھیال بلیال وجال تیر نے کمبھ کے کھلیال جدول لہو دیاں لالیاں ڈکیاں او ساڈی پیش کوئی مہ جاوے

پترال سنگ جیوندیال مانوال اُتے بھینال نال بھراوال پترال دی موت دا سومنا رب کدی وی به دکھ وکھاوے

> تو تیر حلق تے جھلیاں بابے نہو میڈا مکھ تے ملیاں شالا پیو پردیس چه پترال دی ویرال کدی مه قبر بناوے

شاع: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا بهوريار كي



بلدچارم (اثناعت درم) منتب کام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ بِی بِی اُمِ رُبابِ سلاالنائیلیہا ﴾ تیراو دیے چول یار ہویااے

فئ نول لوادن لئي مين آية ال رئيمه رئيمه که حددا حجواله خال سر

اصغر نول پواون کئی میں آیتیاں پڑھ پڑھ کے جیڑا جھولا بنایا اے مینوں دسویں تول ہائے ہر گھڑی لگدا مینوں دسویں تول ہائے ہر گھڑی لگدا ویر جھولے چول ڈگ بیا میرا

مینول لگدا اے اصغر نول عل مِن دی صدا دے کے باہے نے بلایا اے

روز خوابال تول ہائے ویر ڈرنی آل روز خوابال میں میں خیر منگنی آل روز تیری میں خیر منگنی آل

تیرے نام دا دیوا وی ہن بلدا نئی اصغر میں بہت جلایا اے

سین خوابال چہ ہائے ڈر گئی اکبرَ باہج ویرال دے مر گئی اکبرَ

راہ ویکھدی اکھیاں نوال آگ رات و کے خوابال کے نجج اینال ڈرایااے

سوز: اصغرخال شاعر: صابر نوحهخوال: چن پیریارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ باب الحوائج شهزاه على اصغر علائيله ﴾

أجرى رباب خالى حجو لے نول جھلاوے

اجردی رباب خالی حجو لے نول حجولاوے بنی لوریاں سناوے

سو جا اصغر ام رباب تیرے حبولے نول حبولاوے

تیری مال پئی و یکھ کے دریاول نالے روندیال روندیاں اکھیاں مل تینوں لوری ساوے

کنج حسرت ہووے پوری بن گئی کیسی مجبوری تیری موت دے بعدول اصغرِّ مال رہ جاوے گی ادھوری

بڑی دیر تول ایہو سوچ دی اے اک رات چہ پوری زندگی دے کینج لاڈ لڈاوے

أس ذات دى ضامن ميس بال ہربات دى ضامن ميس بال

کل عصر دا کہہ نہیں سکدی اج رات دی ضامن میں بال

میں خاص دعاوال منگنیاں نے اج وچ اصغر دیاں خابال دیے وئی تیریذ آوے

جدوں باہے حل من کہنا اے توں جبو لے توں ڈِ گ بینا اے

جدول حمل تیر چلاوے تول خود گردن تے سہنااے

اے یاد رکھیں تیرے باب نول زہرہ دے راج وَلارے نول کوئی زخم نہ آوے

جبولے دے سریانے بہد کے کوے نال اصغر دالے کے

تیرے ہونٹال تے اُس ویلے ہووے اصغرٌ لبیک اے

ادھ رات نول خیمیاں وچ آقا عباس تے مسلم دا مولاً جدوں دیوا بُحِھا وے

کل ہونڑاں اے دشت ڈرؤنال میں کول تیرے نئی ہونڑال

جدول بابے قبر بنائی توں ریت گرم تے سوزال

ہوسکدا اے شکل وکھاوڑ لئی متینوں آخری بارسلاوز لئی مینوں نال لے جاوے

سَن تیر تول اگلا منظر گردن تے چلنائی خخر

تینوں نیزیاں قبرال چوں کڈنال تقلینَ اے آ کھ کے مادر

کدی اکھیاں دے فل لاندی اے کدی گل مُجم کُجم گرلاندی اے کدی حجولی چہ پاوے

موز: اصغرخان نوحة وال: چن پيريار في بهلول دانا،سالكوك

﴿ باب الحوالجُ شهزاه على اصغرطليكم ﴾ اصغرتيرنول روك بجررا

اصغر تیر نول روک بچرا مان رکھ لے میرا خیم چوں آکھدی امری بابے دے سامنے آ

میرا بچھڑا توں وی ولی اے اصغروے پانوے پر ہے تے تو وی علی اے ایس مال دی لاج نول رکھ کے تو موت تے ہندا جا

توں تیر وی کھانوی اصغر فیر قبر چوں نیزے تے باہر آوی اصغر منصب توں میانا اے اصغردو بار شہادت دا

تیرا بابا اے نہ سمجھے کہ حل من من کے تنکینوں لے آئی آل کچک کے توں باہر آ ۔ تول اپنے آپ ہی اصغر جبولے چوں باہر آ

> مورج دے سامنے راہنگی اے وعدہ میرا بھل کے مدچھال میں جاہنگی اج میرے کہین تے اصغر تول دُھپ دے وچ مو جا

ا وی بطری وانگول کھے عرضال لے کے آیا شبیر دے در تے میں میں ہو کے حجولے نول مانگدا دے اصغردا صدقہ

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ باب الحوائج شهزاه على اصغر علائيله ﴾

قبراصغر کی بنانے میں بہت دیرلگی

قبر اصغر کی بنانے میں بہت دیر لگی شہہ کو اک چاند چھیانے میں بہت دیر لگی

مُحُوّے کُھنے ہوئے قاسمٌ کے کہا مولًا نے ہائے افوس کے آنے میں بہت دیر لگی

> شہہ نے ہر لاش کو جلدی سے اُٹھایا ^{لیکن} لاش اکبڑ کی اُٹھانے میں بہت دیر ^{لن}گ

باپ کی لاش سے دروں کی اذیت دے کر ایک بی کاش سے دروں کی اذیت دیے کر ایک بیانے میں بہت دیر لگی

کچھ قدم دور ہے بازار سے دربار مگر پھر بھی شہزادی کو آنے میں بہت دیر لگی

کربلا جا کے تکلم نے بہی پوچھا تھا SHIANE ALL.COM بھھ کو سرکار بلانے میں بہت دیر لگی

شاعر: میرتکلم سوز: اصغرخان نوحهخوال: چن پیریارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شهزاد ه على اصغر علائيلم ﴾

سوجااصغرًامِ رباب تیرے جھولے نول جھولاوے

تیری مال یئی ویکھ کے دریا ول نالے روندیال روندیاں اکھیاں تل تینوں لوری ساوے تنج حسرت ہووے یوری بن گئی کیسی مجبوری تیری موت دے بعدول اصغر مال رہ جاوے گی ادھوری

بڑی دیر توں ایہو سوچ دی اے اک رات چہ پوری زندگی دے بجنج لاڈ لڈاوے أس ذات دی ضامن میں بال ہر بات دی ضامن میں بال کل عصر دا کہہ نہیں مگدی اج رات دی ضامن میں ہال میں خاص دعاوال منگنیال نے اج وچ اصغر دیال خابال دے کوئی تیر نہ آوے

> جدول بابے حل من کہنا اے تول جھولے تول ڈگ پینااے جدول حرمل تیر چلاوے تول خود گردن تے سہنااے اے یاد رهیں تیرے بابےنوں زہرہ دے راج دُلارےنوں کوئی رخم نہ آوے جولے دے سریانے بہہ کے کوے نال اصغر دا لے کے

تیرے ہونٹال تے اُس ویلے ہووے اصغر لبیک اے ادھ رات نول خیمیاں وچ آقا عباس تے مسلمٌ دا مولاً جدوں دیوا بجھاوے کل ہونال اے دشت ڈرؤنال میں کول تیرے نئی ہونال جدول بابے قبر بنائی تول ریت گرم تے سونال

> ہو سکدا اے شکل وکھاون گئی نتینوں آخری بار سلاون گئی مینوں نال لے جاوے، سُن تیر توں اگلا منظر گردن تے چلنائی خنجر تینوں نیزیاں قبرال چول کڈنال تقلین اے آکھ کے مادر کدی اکھیاں دے نل لاندی اے کدی گل چم چم گرلاندی اے کدی حجولی چہ پاوے

شاء: تقلينَ أكبر موز: اصغرخان



﴿ بِي بِي شهر بِالْوسْلَالِنَائِلِيَهِا ﴾

کہابانو نے بیدو کر

کہا بانو نے یہ رو کر لیمی غم دل کو کھاتا ہے جو اکبر محبول جاتا ہے تو اصغر یاد آتا ہے

شہ مظلوم پر منظر یہ کیما ہے کسی کا ہے بھی اکبر اٹھاتا ہے بھی اصغر کو لاتا ہے

> لگا جب تیر اصغر کو سکینہ رو کے چلائی تحہیں اس طرح بچوں کو کوئی پانی پلاتا ہے

خلا کے کام میں مصروف کتنا لعل زہرا کا مجھی خیموں میں آتا ہے جھی مقتل کو جاتا ہے

> میں اکثر رات بھر پہلو میں تجھ کو ڈھوٹاتی اصغرّ تیرا وہ خول بھرا چیرہ نہیں آنکھوں سے جاتا ہے

بڑی مشکل سمیٹا ہے حن کے لعل کو شاہ نے ہر اک محرے کو چوما ہے جمعی سینے لگایا ہے

سوز ونو حه خوال: الجمن العباس كڙه و لي شاه لا ڄور



جدجیارم (انثاعت دوم) منتبکام مسلم

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ باب الحوائج شهزاد ه على اصغر علائيله ﴾

د يوال لوري نتينول د يوال لوري

دیوال لوری تینول دیوال لوری لوریال دیول کنول گود کھڈاوال اصغرّ

آویں ہے کول میرے تینوں سینے لاوال اصغر حمل دا تیر جدول چلیا میں تکدی رئیال

> پھڑ کے ذر خیے دا ہائے لال میں روندی رئیاں ہوئے خیر میں رورو کے منگدی سال دعاوال اصغر

بیٹی اے بہن تیری بینگے دی ڈوری پھڑ کے گیا ایں دیکھ میری بچڑا ہائے گود نول ویرال کر کے

> کیول رُس گیا اے میکول تینول کیویں مناوال اصغر متینول لوریال دے دیکے پینگے چہ سواندی سی

وج گود دے لے نتیوں ہر روز گھڈاندی سی روندی اے کتھول بچڑا نتیوں لبھ کے لیانوں اصغر

میں جان سال اصغر آؤل نائیں توں جا ایک SHIANE میں جان سال اصغر آؤل نائیں توں جا ایک SHIANE

ہے گود اجر جاوے تینوں جیوندیاں مانواں اصغر صدمہ کدی ہمبر ی نول سردار تنیں بھل جانا

> وچ شام سکینہ نے قیدال وچ رل جانا ویکھے کدو نہ ہن اے سکھ دیاں چھانوال اصغر

شاعروسوز: یوسف سردار

﴿ شهزادي سكيت سلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

منگوا يہدد عاد صيال والے ايہدوقت کيسے تے آوے بنہ

منگو ایہد دعا دھیال والے ایہد وقت کیسے تے آوے مد کے چول سالال دی قیدن دا پردیس چه پیئیوم جا وے نه

اُس بادشاہ دی توں دھی اجردی جدے جوڑے عرش توں آئے نے تنئول کفن نصیب نہیں ہویا ایدے غربت دے سائے نے

> میرے وانگ سکینہ ویر کوئی کدی بھینر نول انج دفنائے نہ سجاد سکینه نئیں لبدی دل زینب دا بہوں گھبرایا

ایہہ بابج میرے نتیں رہ سکدی مظلوم حین نے فرمایا میری لاش تے آکے سو ول گئی اے اجوی نول کوئی جگاوے نہ

> کرے شمر ظلم معصومہ تے میری دھی جے میرے کول آوے میرا قاسم اکبر تے فازی کوئی سن کے ہوکے آجاوے

کوئی شمر نوں آکے روک لوے اوہدے والال وچ ہتھ یاوے نہ دستور زمانے سارے دا پیؤ دھی دے ناز مناندا اے

> ملن سكين باب نوان على الخالم عظم المكاندا الا رُتًا شمر نے حکم ساہیاں نول شبیر اونوں سینے لاوے م

سجاد ایہہ عابد آکھدا سی کیویں روندی چپ او کر گئی اے در کھول شمر زندان دا تول میری بھینز انج لگدا مرکئی اے

> جیڑی آکھدی سی آکول میرے کیوں ویر نول ہون بلوا وے نہ منگو ایہد دعا دھیاں والے ایہد وقت کیسے تے آوے نہ

شاعر: سجاد بخاری سوز: انجرعباس نوحه خوال: انجمن العباس کژه ولی شاه لا مهور



قیدزندان میں نبھائی کس طرح سکینہ نے

قید زندان میں نبھائی کس طرح سکینہ نے یہ مصیبت ہے اُٹھائی کس طرح سکینہ نے

چھوڑ کر آئی جیسے ہوتا ہولگتے بن میں سہہ کی اصغر کی جدائی کس طرح سکینہ نے

> ایک بھی گھونٹ نہ تھا یانی کا خیموں میں مگر آگ دامن کی بجمائی کس طرح مکینہ نے

پوچینا ہو تو یہ سجاڈ سے پوچھو اختر پائی رہائی کس طرح سکینہ نے

شاعر: اختر حيان اختر سوز ونوحه خوال: لا موريار كي



جدجارم (اثامت دوم) منتباكام

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ شهزادى سكيت سلّاالتُّاليَّها ﴾

اب بھی آتی ہے سکینڈ کی صدائیں لوگو

اب بھی آتی ہے سکینڈ کی صدائیں لوگوں ہائے زندانوں سے میرے بابا کو ملا دو میں دعائیں دونگی سکیاں کے جو کہتی تھی مسلمانوں سے سکیاں لیے کے جو کہتی تھی مسلمانوں سے

ساتھ گھوڑوں کے معصوموں کو دوڑایا جائے کسی قانون یا مذھب میں بھی ایسا سلوک کوئی انسان تو کرتا نہیں انسانوں سے کوئی انسان تو کرتا نہیں انسانوں سے

جا کے مقتل میں پکاری یہ سکینہ رو کر بھیا قاسم میرے اکبڑ تم کہال ہو سارے میرے بابا کو بچا لو آ کے شیطانوں سے

جب پلی گھر سے تیرے ساتھ بھی تھے زینبً عون و محمد و اکبر یاد آتے ہونگے لوٹ کے آئی جو ہو گی تو بندی خانوں سے

آٹھ آذانیں بیک وقت فضا میں گونجی ثانی زہرا کے خطبول کو دبانے کیلئے شور بریا کیا دربار میں آذانوں سے

لبِ دریا سے علمداڑ کی آئی یہ صدا الے سکیلنہ مجھ سے شرمندہ ہے عاجا تیرا

ALI.COM

پانی پہنچا نہ سکا ہائے کٹے شانوں سے

بولی معصومہ کھوپھی رہم ہے یہ شامیوں کی کرکے پابندِ رئن اور کھلا کے پتھر اس طرح کوئی تو ملتا نہیں مہمانوں سے

اس طرح کوئی تو ملتا نہیں مہمانوں سے قائمِ آلِ محکّہ یہ ہے اختر کی دعا صدائے ماتم صدائے ماتم اس طرح حشر تلک گونجے عزا خانوں سے اس طرح حشر تلک گونجے عزا خانوں سے

💂 شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا مور پار ئي

﴿ نُوحِهُ شَهِرَا دِي سَكِينِهُ سِلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

یارب میرے دردال دا

یا رب میرے دردال دا کوئی تے صلہ دے میں اجڑی سکینہ نول میرا بابا ملا دے

میں جاندی ہال ویران عابد تیری مجبوری نہیں کھوئی گلہ مینو کر رسم دفن یوری

> بھاویں راوال دے وچ میری تو قبر بنا دے جيوين ياك نبي كيتي تعظيم فاطمة دي

الحج جان توں ہے پیاری مینو میری سی د ینہ وی عاد سالن دی زہرا نول نہ شمر سزا دے

> معصوم بهن میری زندان دا کر یاد مر نی جاوے لیمار ویر تیرا

کیویں وکھری قید تیری سجاد مجلا دے ہیں موت کولول ڈردی سہد لال گی میں سزاوال

> اک وار ملا بابا یاوین فیر ایس مر حاوال ۱۸۱۰ م پرورد گار مینو کج

سجاد ہاتھ اٹھا کے منگدی روے دعاوال کھوئی میتیم ہووے نا قیدی ہون ماوان

> یا رب میرے دردال دا کوئی تے صلہ دے اودھا وین شام والا زندان بلا دے

سوز: ونو حه خوال: الجمن العباس كثره و لي شاه لا بهور



﴿ شهزادى سكين سلاالله ينها ﴾

سمجھ کے زہراتنا یا گیاسکینڈو

سمجھ کے زہراً تایا گیا سکینہ کو قدم قدم یہ رولایا گیا سکینہ کو

وہ پشتِ ناقہ پر تنہا وہ تیز رفتاری سنجلتی کیسے سفر میں حین کی پیاری

> گری نہیں ہے گرایا گیا سکینڈ کو سرِ حین کو تکتے تھے علیہ مضطر

وہ اپنا حالِ یتیمی سانے آئی تھی پدر کی لاش سے پتھر مٹانے آئی تھی

لگا کے دُرے ہٹایا گیا سکینہ کو رہاب بین یہ تربت پہ آ کے کرتی تھی

غریب ہو گئی کتنی حین **NOSO ابیٹی SHIANE** گلی گلی میں پھرایا گیا سکینۂ کو

حجابِ غیب کا مالک وہ درد رکھتا ہے اُٹھائے مثک تکلم تلاش کرتا ہے

سمجھ کے زہراً تایا گیا سکینہ کو کہاں پہ پانی پلایا گیا سکینہ کو

شاعر: ميرتكم سوز: اصغرخان، چن بهار پارڻي سيالكوك

پیاسی رہ کرجو بچاتی ہے سکینٹ یانی

پیاسی رہ کر جو بچاتی ہے سکینہ پانی طوقِ عابدٌ په گراتی ہے سکینہ پانی

اب تو آنکھول میں بھی آئے تو چھیا کیتی ہے شمر سے اتنا چُصاِتی ہے سکینہ پانی

> ہونٹ کھلتے ہیں تو عباسؑ ادا ہوتا جب بھی پانی کو بلاتی ہے سکینہ یانی

کورٹر بھی پٹیختا ہے فصیلوں یہ جبیں جھی چلو میں اٹھاتی ہے سکینہ پانی

> کسی مشکیزے کے بہنے سے جو اُٹھتی ہے صدا مجھ کو آواز یہ آتی ہے سکین پانی

عال ایہا ہے کہ مٹھی میں اٹھائے مٹی

> تفکی ہے کہ یہ عبال کا دُکھ ہے اکبر خاک یہ ککھ کر مٹاتی ہے سکینہ یانی

شاعر: حنین انجر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار کی بہلول دانا،سیالکوٹ

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَٱهۡلِكَ عَدُوَّهُمُ مِنَ الۡجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْاَوَّلِيْنَ وَالْاَخَرِيْنَ

﴿ شهر ادى سكيت سلاالتَّاليُّها ﴾

سکینہ مرگئی اے

قیدال چہ رو رو کے سکینہ مر گئی اے سر کے بائے دا چپ کر گئی اے سر کے جاؤ ایدے بابے دا چپ کر گئی اے

اعلان ہویا اے شام والے زندانال وچ بڑا روندی سی بچی جیڑی او مر گئی اے

> سانوال نول رہائی مل گئی اے پر اینول نئی کدول لاش اجی زندان وچو باہر گئی اے

پوچیدا رئیاں اے او شامیاں نوں شبیر دا سر کیوں روندی نئی کیتھی اج میری دختر گئی اے

میری سانج مکا گئی اے بابا باقر آکھے میرے حضے دی زینب سفرال وچ مرگئی اے

تقلین مناہے کھاندی رئی پر ہاری نئی اسے اللہ توں ہر گئی اے اللہ توں نئی باہے دے پیار توں ہر گئی اے

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

﴿ شهزادى سكيىندسلاً النَّاليَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

مینول شامنئی بھلدی مال

میرے اتھرو صاف نہ کر مینوں شام نئی بھلدی مال مینوں شام دیاں گلیال یاد آون میں کیہر سے پاسے جال

بھلنا ، بھلنا نئی مینول زینب دا بازار چول لنگنا ہائے کیویں ٹردی رئی پڑھ دی نادِ علی وچ وسدے ہوئے پتھرال

> تکیا ، تکیا اے میں سکینۂ نول کھاند ہوئے پتھر ہائے ہر پتھر تے رو رو لہندی سی غازی جا ہے دا نال

ویکھے، ویکھے سارے منظر نے پر مال نئی بُھلدا ہائے میں وچ بلوے کبری نول تکیا میں کیول یہ خول رووال

> ہونا ، ہونا نئی مظلوم بھرا میرے وانگول ووجا ہائے کسے ویرنئی کھودیال بہنال لئی زندان دے وچ قبرال

اکبر ہائے الحرو عابد دے کہیا مال نے اکبر ہائے ALI.COM
میں نال تیرے تکیا صبر تیرا میں وی تے قیدی سال

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحهخوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

ٱللَّهُمَّ صَلِّعَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَٱهۡلِكَ عَدُوَّهُمۡ مِنَ الۡجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْاَوَّلِيُنَ وَالْاٰخِرِيْنَ

﴿ شهزادي سكيت سلاالله عليها ﴾

دریادے پاسے

دریا دے یاہے تک کے کئی وار میں بلایا تنیں بچنا ویر اصغر ہے غازی ول نہ آیا

معصوم لے کے کاسے بیئ ویکھ لے نے راوال سن دن دے پیاسیاں نول غازی میں کی ڈساوال

> ہووے خیر جاجا غازی تحہیرا دیس جا وسایا تيرے بابج حاجا غازئ كينوں حال جا ساوال

کنال چیہ خون وگدا کیوں جاکے میں وکھاوال بابل ریا ند سر تے نہ غازی تیرا سایہ

> اے کلمہ کو ملمال کی کی ظلم یے کردیے اگال لا کے خیمیاں نول لٹ لے سرال وے پردے

بھوپھی بیمار عابدٌ آویکھ کنڈ تے جایا فل قربا دی آیت توں اے قاری مجل گئے نے

> قرآن دے سپارے رینال تے رل گئے نے SHIANE مارے تمایجے ظالم تینوں خون ھے روایا

تیرے در تے اے سخاوت پیا رو رو عرض کردا میں نوحہ گر بال تیرا رکھ سائیاں میرا پردہ

> کھیں غازی میرے سرتے اپنے علم دا سایہ شبیر دا نال لے لے جہیری ٹی ٹی روندی رئی اے

بابل دے سینے باجوں وچ خاک سوندی رئی اے خورشید جس دا فازی نه ول کے خیم آیا

سوزو نوحة خوال: ذوالفقاريوس يارئي، آگره تاج كالوني كراچي

﴿ شهزادى سكيىندسلاالتُعليَها ﴾

سكيبنه كومل سكانه فن

یہ دیکھو قیدی سکینہ کو مل سکھا نہ کفن قضا کے بعد کھلے جمکے ہاتھوں سے رس

یہ کیا ہوا کہ سکینہ تو رو رہی تھیں ابھی ہائے قید خانے میں یہ رو رہے ہیں آکے بنیًا کلمہ گو بھول گئے دیکھو محمہؓ کے سُخن

کہاں یہ بابًا کے سینے سے لیٹ کر سونا اب تھا زندان میں بی بی کا یہ تنہا رونا اب تھا زندان میں بی بی کا یہ تنہا رونا ایسی پردیس گئی قیدی نہ پھر آئی وطن

تو ظلم کرکے بھی ظالم بتا مسلمال ہے بازار شام میں قیدی یہ لایا قرآل ہے الزار شام میں قیدی یہ لایا قرآل ہے لکھا ہے خون سے عابد نے تیرا سارا چان

کانوں کے خوں سے سکینڈ کے ہے رضار بھرے اس SHIANE کی طریق اس کے خوں سے سکینڈ کے ہے رضار بھرے اس SHIANE کی طریق اس ستم پر بھی تو کہتا ہے کہ ممالم کانہ طریق جان ہر عزادار کے سینے میں لگی تیری جان

بالیاں چھین کے توقیر یہ ظالم نے کہا اب نہ عبال ہے اکبر نہ ہی قاسم ہے رہا اجاڑا ہم نے سکینہ ہے یہ زہرا کا چمن

> سوز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی، آگرہ تاج کالونی کراچی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

جدچارم (اشاعت دوم) مُحْبِکام

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ شهزادى سكيت سلّا النَّاليَّهَا ﴾

زندان میں سکین عابر سے کہدر ہی ہے

زندان میں سکینہ عابہ سے کہہ رہی ہے دم گھٹ رہا ہے بھیا یہ رات آخری ہے

جَلا میرا گرتا چھینے گوشوارے ستم گر نے مجھ کو طمانچے ہیں مارے

تاتے ہیں مجھکو یہ بابا کے قاتل یہ دُکھیا مصیبت میں کس کو پکارے

سکینۂ پہ بھیا ھن یہ تھڑی ہے امیری ہے مجھ پر مصیبت بڑی ہے

وطن یاد آتا ہے بھیا چلو گھر مدینے کی راہول پہ صغرًا کھڑی ہے

ہر شام یہ پرندے جاتے میں اپنے گھرکو کب جاؤنگی وطن میں روکر وہ پوچھتی ہے

ریان پر میں زنداں کی سوتی ہوں بابا میں اشکول سے دامن مجلّوتی ہوں بابا

> خدارا مجھے پاس اپنے بلالو جدا ہو کے تم سے میں روتی ہوں بابا

صدیاں گزر چکی ہیں اب بھی ہر اک محب کو زنداں سے سکیوں کی آواز آرہی ہے

شاعر: محب فاصلی

﴿ شهزادى سكيت سلّالله النَّاليَّها ﴾

ہی ہے سکینٹ ہی فاطمہ ہے

یبی ہے سکینڈ یبی فاطمہ ہے یبی دفتر شاہِ کرب و بلا ہے یبی دفتر شاہِ کرب و بلا ہے یبی ہے رقیہ یبی سیدہ ہے

غريبال

کہاں ثاہ کا سینہ کہاں وہ حزینہ عجب ہو کا عالم وہ کالی گھٹا ہے عجب ہو کا عالم وہ کالی گھٹا ہے یہ بابا کے سینے پہ ہے سونے والی یہ چھپ چھپ کے زندان میں ہے رونے والی یہ چھپ چھپ کے زندان میں ہے رونے والی

اسی سے ہے نوحہ اسی سے عزا ہے مدینے سے نکلی بھرے گھر کے ہمراہ مگر رہ گئی شام میں جا کے تنہا پھوچھی کو وہاں جا کے کہنا پڑا ہے

اسی کے حرم کو رہائی دلائی دلائی دلائی دلائی دلائی مگر یہ خود اب تک اسیر بلا ہے کہ کاریانہ کبھی سیلیاں میں کاریانہ کبھی سیلیاں میں کاریانہ کبھی سیلیاں میں کبھی ہے۔

تماچ تعینوں کے اور گھڑکیاں میں یہ اس کے کھلونے یہ آب و غذا ہے وطن کو علونے میں مطاوع میں میں مطاوم چکے سینٹ مطاوم برگی ہے مدینہ المپنجی تا مدینہ مطاوم برگی مدینہ

کہاں ثام وکوفہ کہاں کربلا ہے کہاں بیرن ہوائے ہیں اور لاچار بیرن بیرن بندھے سب کے بازو تو بیجی کی گردن گے سے سکینڈ کے خول رس رہا ہے

یبی ہے سکینڈ ہیی فاطمہ ہے رہے رہے رفقیں مجلس شہد کی قائم ماری ماتم بھی قائم رہے جاری و ساری ماتم بھی قائم ہیی سبط جعفر کے دل کی صدا ہے

ثاعروسوز: استاد سبط جعفر شهيد

﴿ شهر ادى سكيت سلاالنَّاليَّها ﴾

کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا ہوتم کہاں بابا

کہاں کہاں ہیں ڈھونڈا ہو تم کہاں بابا آواز دے کے بلاؤ ہو تم جہاں بابا

تو بانہیں کھول کے اِک بار تُو بلا مجھ کو لٹا کے سینے یہ اِپنے قرآں سُنا مجھ کو

کہ نیند آتی نہیں تیرے بنا بابا ہوتی ہوں میٹ ییرے ہی میٹ ہوں

> وہ جس کے پاس میرے دونوں گوشوارے میں تیری سکینڈ کو اُس نے طمانچے مارے میں

یہ دیکھ چیرے پہ میرے پڑے نثان بابا یہ ٹوچتی ہوں پلٹ کر میں کیسے جاؤں گی

> بہت اِندھیرا ہے رسۃ میں بھول اول گی SHIANE بچھڑ گیا ہے سکینۂ سے کارواں بابا

خلوصِ دِل سے جو غم میں تمہارے آئے گا تیری قتم وہ زالی توقیر پائے گا

> کہاں کہاں ہیں ڈھونڈا ہو تم کہاں بابا وہ مائمی ہو کوئی ہو گا نوحہ خُوال بابا

ثاء: توقیر کمالوی موز: وحید کمالوی

﴿ شهزادي سكيت سلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّال

شام دے بازارتوں پہلال کئی بازارنیں

ثام دے بازار تول پہلال کئی بازار نیں روز جینا روز مرنا سفرال وچ بیمار نے

شام دے باراز تول پہلال کئی بازار نیں سرخ ہنجوال نال نہ رو وے تے عابد کی کرے

شمر دے ہتھ نے سکینہ دے دوویں رخمار نیں وچ قبر سووے سکینہ ہُن سکول نال ایس لئے

> کر تیاری شام دی عابدٌ علم تیار نے روز جینا روز مرنا سفرال وچ بیمار نے

بال ڈگدے رے تے اکبر قافلہ ٹر دا رہیا مانوال کیویں سانبھدیال سن قافلہ سالار نے

شاعر: حنين ائبر وز: شيراز خان سيالكوك



﴿ شهزادى سكيت سلاالله ينها ﴾

میڈی سین سکینڈروندی اے

میڑی سین سکینہ روندی اے میں کیویں قید نبھاوال گی بیمار بھرا تول فکر نہ کر مٹیال تے میں سول جاوال گی

بے کفن بابے دی لاش مینوں پئی یاد آندی ہے کر بل وچ دفتا چھوڑیں توں گرتے وچ ظالم دا کفن نہ پاوال گی

> ہے مثل گواہ میڈا ویر اصغر مینوں یاد آندی زندان دے وچ احمان چا کر توں چولے دے ہے شیر دے سینے لاوال گی

منہ سو سکدی قیدی ویران کنال چول خون وی جاری اے مین رخمی پیر منہ از سگدی دکھ قبر تائیں لے جاوال گی

دفنا وے کیویں بھین نول شاہ ہتھ وہ جہز کڑیاں قیدی دے آئی ہوک بتول دی لحد وچوں میکوں دھی دے میں وفناواں گی

ہو گئی خاموش زندان دے وچ مظلوم دی دھی ہے معصومہ محن جیڑی سین پئی آھدی ہئی باہے دا سوگ مناواں گی

شاعر: محن شاه سوز: جوهرشاه



﴿ شهزادى صغرى سلاالتعليبا ﴾

صغراتوں و چھوڑے دے صدمے نئی جھلے جانڑے

صغرًا توں وچھوڑے دے صدمے نئی جھلے جازے رب مازئے ادرے ویران ہائے کربل توں کدو اورڈے

پیغام کوئی گل دئی بابل میں نیماڑی نول میرے ویر نے شکنال دے سہرے نے جدول لانڑے

> میں جینال دے سنگ رل کے اصغر نول کھڈاندی سال میکول ویر لوکال ونڑ او کی ہویا خدا جانڑے

اکبر ہے پتہ ہوندا تنکینوں جانڑ نال دیندی میں پردیس چہ جاکے تول منکینول خط وی تنکیں او پوڑے

> ہائے لاشہءاکبر تے شبیر کھڑا آکھے اٹھ پڑھ لے میرا بچھڑا خط بھیج میاں صغرا نے

جس وان دا علی اکبر پردیس وسایا اے

أس دن تول اى نانے دا روضه وى پريثال اے

تیرے سوگ چہ پڈدینے زنجیر زنی کردے اختر ہے ہزارہ اج ہائے مولا تیرے دیوانے

شاعر: اختر حیین سوزونوچه: مانمی سنگت الحن مصری شاه لا هور



﴿ شهزاى صغرى سلاالتعليبا ﴾

گھڑیاں ناں کنگدیاں

تیرے بغیر اکبر گھڑیاں ناں لنگدیاں لگدا اے ویر مینوں بابل دا نجھا اے گھر

> جیہڑے نثان ویرن پیرال دے توں بنائے دینی آل اوتھے بوسے جد تیری یاد آوے ہائے اپنے خیالال وچ پیمنی آل ویر دا سر

اِک خواب ایما تکیا مینوں سونا ویر جلیا

رب جانے باہے منہ تے اے کس دا خون ملیا

روندا پیا اے بابا حسدا پیا اے اصغرّ

تینوں ٹور کے تے ویرن ہویا اے حال میرا لکھنی آل نام اکبڑ پیثانی نال تیرا خط بن گئے نے گھر دے کندال دے سارے پتھر

چن ویر ہو نئیں سکدا جو خاب ویکھیا اے منگنی پئیال دُعاوال چاچ دی خیر ہووے نیزے کے دی خیر ہودے نیزے کے ویکھی دی چادر نیزے کے ویکھی دی چادر

نا شام شہر گئیاں نا ویکھے میں بازار آے مینوں تیرا وچھوڑا اکبر گیا اسے مار ایم مینوں تیرا وچھوڑا اکبر گیا اسے مار ایم رُل گئیاں تیرے باجوں چالی گھراں دے اندر

جیدی اے جمین تیری ہر پاسے نام تیرا جیدی اے جمین بئی اے کدوں ویر ول اے میرا پیکوال توں پیچھدی بئی اے کدوں ویر ول اے میرا بیمار مرینہ جاوے دکھ تیرے ویر جر جر

اکبر اے کربلا وچ قاصد نے وین کیتا مینوں خط ساوال بی بی اکبر رہیا نہ زندہ تحریر رکھ چھڈی اے میں لاش دے برابر

کلام: حنین انجر سوز: نزاکت علی خان بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ بِی بی صغریٰ سلاالتُئیبَها ﴾ ایسی وجیڑی ملی فیرعلی اکبرٌنوں کدی

ہائے ویران گھرال وچ رووے بیمار کھڑی ایسی وچپڑی نہ ملی فیر علی اکبر نول کدی

آ جا پردیسیال ویرال میں تیرے راہ ویکھال جوڑا شگنال دا بنایا میں ویرال تیرے لئی

نال اصغر نوں وی لے آوے ہے علماں والا فیر میں جائر نہ دیواں کدی ساری زندگی

خیر ہووے تیری اکبڑ میں دعاوال کر دی تو تے ستویں نول ویرال لین مینوں آؤنڑال سی

> میں ہال بیمار ویرال کیویں تیر کے کول آوال پند کربل دی مدینے تول اے دشوار بڑی

جیوندی مر جاوے گی صغراً نے جدول اے سنڑیال کھا گئی اکبر دے کلیجے نول ظلم دی برچھی

قاصدا جاویں تے اکبڑ نوں کویں رو رو کے سانواں گنڑ دی ہوئی ہمثیر نوں مل جا چھیتی

اللہ جانے کیویں نبھ گئی ایدی کلیاں اختر جاگ کے راتال گزارے بہن خاباں دی ڈری

> ثاعر: اختر عين اختر سوزونو حدخوال: لا مور پارڻي اللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى هُحَمَّدٍ وَّآلِ هُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلُ فَرَجَهُمُ

وهي العزاء - مجموله أو دجات @ همديان في ذات كام

🖧 فهرست نوحه جات

﴿ بِی بِی صغریٰ سلاالتٰویکِ ا صغریٰ دیاں ویرال نول ہن کون لے آوے

صغری دیاں ویرال نول ہن کون لے آوے لوکو وچھڑے تے اک دن مل پیندے مویا نول کون ملاوے

جیڑی وچیڑی مذکدی ویرال تول کیوے کلیال وقت گزارے گی صغرا کدی اکبر دا کدی اصغر دا نال لے لے کے کرلاوے

> ویران گھرال دے ویڑیاں وچ ہائے کو کال مار کے روندی اے تیرے ویرن موڑ کے نئیں اندے اینوں ہر کوئی سمجھاوے

مینوں خاب ڈرانے آندے نے میرے ویر دیارب خیر ہووے اکبر لول نانا سائنیں برچھی تول کون بچاوے

> میں روز دعاوال منگنیال نانے دی قبر تے رو رو کے مل جاوے ویرن اک واری یا خط کوئی خیر دا پاوے

جیڑی اختر پیر نشاناں تے ہر روز ہی روندی رئندی سی اُنول اوندے ویر دے وچھڑن دا ہر روز ہی درد شاوے

شاع: اختر مين اختر سوز ونوحة وال: لا موريار في



﴿ فِي فِي صغرى سلاً النَّالِيُّهَا ﴾ التمنظور دعاوال كريس بيمار ديال

الله منظور دعاوال کریں بیمار دیال خیریں وطنال تے چہ آون حجوکال سرکار دیال

موت پترال دی تے زینٹ نول سکی او مارسکی پیتیال مار گئیال ثام دے دربار دیال

> تیر نوں ویکھ کے ہمیاں تے ودھائی گردن ویکھو جرتال ایس چھوٹے ہے وفادار دیال

ہے کے متحال وچ پیالہ بیٹھی جبولے کولے تانگال رکھیاں نے سکینڈ نے علمدار دیال

> جیوندی مر جاوے گی صغری نے جدول اے سنیا ویر دے سینے تے برچھی دے ہو الک اور دایاں SHIANE

شاعر: اختر حيين اختر سوز ونوحة خوال: لا جور پارگي



﴿ بِي بِي صغرى سلاً النَّالِيَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اوكها ہوگیاا كبرلئی صغریؓ نول سمجھانا

اوکھا ہو گیا اکبر لئی صغری نول سمجھانا توں منتال من دیال رہ جانا اکبر نے موڑ نئی آنا

کیویں صغری نول کہوے بھیجیں نہ مہندی کربل وچ برچھی عل مہندیاں لاوے گا تیرا اکبر جگ تول سوہنا

> انج بند ہوون گے اے جندرے فیر کھولنے نئی اے گھراے ویڑے ہوون گے پر واسی کوئی نئی ہونا

نال باہے دے بٹھا ویرال نول ویکھ لے رج کے اک واری ہے اے اس قر نئی آؤنا اے ویلا فیر نئی آؤنا

خاک تے قدمال دی دسویں نوں توں وی سول جا ویں کربل وچ شام عزیبال نوں اسال ساریاں خاک ہے سونا

ٹر دے محمل اکبر منیتال دے وانگ لگدے نے علی منیتال دے وانگ لگدے نے تکدی رئی کھلیال اکھیال نل اے سارا خاب ڈراؤنا

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ بِي بِي صغرىٰ سلاً النَّالِيَابِهِا ﴾

جاویرناخیری جاویں کوئی خط بیمارنوں پاویں

جا ویرنا خیری جاویں کوئی خط بیمار نوں پاویں جدول یاد اُجڑی دی آوے پھر موڑ وطنال نول آویں

بابے دی مرضی اکبر میرا نال لکھ وار کٹاوے تو اپنے جانجیال دے وچ میرا پہلا نام لکھاویں

> میری نظر تول جد تک اکبڑ نئی قافلہ او حجل ہوندا احمان کریں بس اتنا مڑ مڑ کے تکدا جاویں

اے سامجھیال منتال اکبر اسال بہین بھراوال منیال این صفے دے دیوے سفرال وچ ویر جلاویں

> میں اکبڑ بن کے گھر وچ دیوال گی روز اذانال تول صغریؓ بن کے میری بابے نول باد دلاویں

جے موت ضروری بن گئی مینول کول بلائی اپنے توں کرب و بلا دی بستی نا کلیاں ویر وساویں

> ائبَرَ ائبَرُ نال کیتی اک آخری گل اے اُجوٰی جئے تیرے باجوں مرگئی منہ ویکھن لازمی آویں

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



حَىعَلِ الْعُزاءِ فِي مِاتَعَ الْحُسَينُ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ بِی بِی صغریٰ سلااللهٔ ایکها ﴾ نانارورونکنی آل چن و برد بال

ناناً رو رو تکنی آل چن ویر دیال راوال میریال دن رات اُڈیکال وچ مُک جانز نه ساوال

کلیال بیمار نول ناناً نیند نه آوے ویرال دی خیر منگدی بیمار مر نه جاوے

> کی کرال تیریال انتظارال بن گئیال سزاوال پردیس وچ کتے نہ تیکئول نیند آندی ہووے

صغرًا بیمار اُجڑی اے سوچ سوچ رووے چوٹیاں والیا ھُن تے آجا میکئوں لوری ساوال

> تعبیر تے ڈیا دے مینوں خاباں نے ڈرایا اکبر نوں مونڈیاں تے بابے نے کیوں ہے چایا

روندا تیم کے بتول جایا چاہے دیاں بانوال خط وچ ہزار دکھ درد سارا لکھ نایش

بے جان لفظال میرا کی ڈکھ بھرا نول دیں نامیس SHIANE ALL دیں المجار کی کہ کہ بھرا نول دیں نامیس SHIANE COM .

ہر گھر چہ مولاً ہوئے غازیؑ دی پرسہ داری تیرے علم نول پھڑ کے اکبر یہ عرض گزاری

ناناً رو رو تکنی آل چن ویر دیال راوال التجا ہوئے قبول میری منگدا اے دعاوال

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوان: چن پیرپارٹی بہلول دانا سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ بِي بِي صغرى سلاً التُعليبَها ﴾

و برن میں بیمارٹیئں

ا کبڑنول آتھی قاصد میرا درد وچھوڑا ویرن میں بیمار نیئل ویرنا مینول کھ اعتبار نیرا پر سانوال تے اعتبار نیئل

محمل توں تو لہایا کیتی اے میں اطاعت آیت سمجھ کے اے گل کر دی رئی تلاوت جان لیے تیری صغراً توں ہوندا تیرے حکمال دا انکارنیئن

کیندے نے لوک اینوں جدوں ہاشمی محلہ چاچا حنفیا وی روندے ساڈے پییو دا چم مصلہ آگھدے یہ آسال لا صغراً بن وسنال اے گھر بارنیس

ہو گئی اے مینوں عادت کلیاں میں رہ لوال گی آپ آ سکے تے آوی آوے نہ چاچا غازی کھوپھیاں اے سوچ کے نیئن سونا اج غازی پہرے دارنیئن

کیندے نے جیڑے اکبر قسمت دی گل اے ساری اونال نول دی کنیزے تقدیر اس گھر دی کربلا امت نے وار کیتا تقدیر دا کیتا وار نیش سجاد " نول اے آتھی کلی اے تیری سغراً صدرہ اُمیدال لاوال میرے نال گانہ سہرا قافلہ ویرن تیار میرا پر قافلے دا سالار نیش

ماں پیو دے نال بابا کدوں رُسدیاں نے دھیاں بابے نوں کیویں قاصد میں تے مان وچ رُسی سال کدی آن کے مناوے صغریؓ بیمار نول راہواں چوں آ اُٹھاوے صغریؓ بیمار نول اِک واری علی اکبر خط دا جواب بن کے آپے ملن لئی آوے صغریؓ بیمار نول

اصغرِّ دے بعد اُجِوْی خاموش ہو گئی اے آجا وے ایدا اصغرِّ ہائے تو تلی زبال وچ فیر بولنا سکھاوے صغریٰؓ بیمار نول

می شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحهٔ خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا سیالکوٹ بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ شهر ادى صغرى سلاالتعليما ﴾

صغریٔ کلیاں رووے گی کریاد بھراواں نوں

صغری کلیاں رو وے گی کر یاد بھراوال نول اک وارتے ملادے ویرال دے نال نانامنظور کر دعاوال نوں

> زینب کھوچھی نے کیتے دروازے بندگھرال دے کلثوم نے جندرے لائے میرے پاسے تکیانئی بھو پھیال نے مڑکے ہائے تنڈ کر کے او وی رون تے میں وی روال نانا چُمدی رئی رداوال نول

اکبڑجے خط مذسنز یا باہے نوں جا سنا وی میرے دکھ دا حال سنزے نہ جے بابا راں ول مصروف ہووے میرا

خمے ہے کول عاکے دروازے تے کھلوکے اے خط سنڑا وی مانوال نول

کٹیا ہویا سی بے شک لیکن فہرست اندر تحریر سی نال صغری دا جس ویلے اکبر نول آندی می یا دسخری

صغری دا نال پڑھن لئی سفرال چہ ویر اکبر پڑھدا سی روز نانوال نول

گردن تے بوسے دے کے اصغرُنوں آتھی قاصد دن روز چروھے لنگ جاوے

سفرال تول وطنال نول جدول جی کرے او آوے

جیویں گیا سی جڈ کے میں ویر اوویں اج وی بیٹھی آل کھول ہاہنوال نول

صغرادے چولے سی تے اکبر بھرا دا سہرا صغری نے آپ بنایا رب جانے ویرال نے کہیڑی جاءتے ڈیرہ لایا

تیرا انتظار کر دی قاصد اے جا کے آتھی ہر روز ویکھال راوال نول

اکبڑلے آیا برچھی اصغر کھڈایا تیرال سجاڈ رئیاں وچ قیدال صغریؓ دے ویرال دے انج ناز کیتے لو کال ا ینا شامیال نے اکبر رج رج کے زخمی کبیتا صغریؓ دے سارے چاہوال نول

🖍 شاء: تحنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار ٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شهر ادى صغرى سلاالله ليها ﴾ سو جال رئندیال نے بیمارنول

نانا ہائے اے سوچال رئندیال نے بیمار نول کدول آونڑ کے وطنال تے کدول ویرن شکل وکھاونڑ کے غم خوار نول

> میں منتال کردی رہ گئی محمل تے وی بہہ گئی اکبر آکھے لہہ گئی نئی بھل سکدی او ویلا میں نئی بھل سکدی باہے دے انکار نول

تیرے دیوے روز جلاوال رو روعض گزارال رات ویلے گرلاوال كدول مكور كا لاجار نول آكے سينے لاوے كا لاجار نول

> نانا مئینوں خاب ڈراون زخمی سینہ وکھاون نیزے سامنے آون مئینوں ڈیدیاں نے بھو پھیاں گل لا کے روندیاں بابے دی دیتارنواں

معصومہ نول میں تکیا چہرا خون نل بھریا ہتھ رخبار تے رکھیا یکی رو رو کے او اجوی دریا تے واجا مار دی علم دار نول

> تقلین کرے اے دعاواں مبگ تے ساریاں بھنڑ ال جیون نال بھراواں کوئی بہن کدی مہ ترسے جیوے ترسی صغراً ویرال دے دیدار نول

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار کی بہلول دانا،سیالکوٹ





﴿ شهزادى صغرى سلاالتُعليَها ﴾

تا نگال و برال دیال هائے ناناصغرانوں مارمکا گئیال

تانگال ویرال دیال ہائے نانا صغراً نول مار مکا گئیال ہائے رب جانڑے یادال ویرال دیال کیول بنجوال دے وس پا گئیال

دردال دی ماری میں راوال تکدی رہ گئی نه تول آیول میں ویرن روندی رہ گئی

> جنول گھلیا سی جوڑا شگنال دا میں او دی موت دی خبرال آ گئیال میں وی زہرا دی تصویر ہال سب مجج جائر فی آل

خوابال دی اکبر تعبیرال آپ وی جازنی آل کیویں جیوال کی دل ڈردارئیا ہے تئینوں برچیال کھا گئیال

نانے نول کہہ کے میرا اکبر آندا ہووے گا تک بند دروازے فیر سفرال تے اڑ جاوے گا

ایدی آس نے میں ہائے اکبڑ ویرال دربار توں واپس آ گئیاں ثقلین اج دنیا ہائے جانجی بن گئی ساری

صغرًا تیرے اکبر دی مائمی بن گئی ساری کُلُنی مہندی وچ گلیال دے تیرے چن اکبر دیال لا گئیال

شاعر: شقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



شام ہوئی ہائے صغراً پریشان اُڈیکے شعراً دی نگران اُڈیکے شعراں دی نگران اُڈیکے شعراں دی نگران اُڈیکے

تیرے پیرال دے نثال تیرا سہرا گھانہ آسے یاسے شگنال دا سجا کے سامان اُڈیکے

> آ مصلے تے بؤے ہر فجر توں پہلا تیرا اکبڑ بس نام سنن لئی اذان اُڈ کیکے

بھیج دے قاصد نول دیر نہ لا صغراً تیرے خط نول او آخری پل دا مہمان اُڈیکے

کیویں سب لاشہ وچ رئیا پوچھدا قاصد کھے کتھے اکبر جنول روز مدینے چہ اودا مان اُدیکے

مائمی اکبڑ دا مینوں آکھے دنیا ایہوں بی بی ثقلینَ جہان تے پیچان اُڈیکے

شاعر: تقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحهخوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شہزادی صغریٰ سلالٹیلیّہا ﴾ ٹر گئےکلیاں جھوڑ کے ناناصغریؓ دے بھرا

رُ گئے کلیاں چھوڑ کے نانا صغری دے بھرا کدوں وسنڑا گھر میرا کدوں وسنڑا گھر میرا

مینوں اکبر آپ لہایا اے کہہ کے مہمل توں آوے گا چاچا فازی سیئوں لین لئی کربل توں

> ایس آس تے جینڑا اے بھانویں مُک جاونڑ میرے سا اصغرٌ دا خالی حجولا میں روز بلا**وا**ل

خوابال چہ دے لوری اونوں آپ سلاوال جوابال چہ دے لوری اونوں آپ سلاوال جدواں اکھیاں کھول کے ویکھال نئی ڈسدا ویر میرا

اصغر نول کھیڈ دا ویکھال میں تیر کمان دے نال اے کوئی مینوں آن ڈیا وے میرے ویر دا کی حال اے

SHIANE ALI.CO
میرے جگر چہ پرچی اے میرے صغری آخری سا
رہنی اے شاد جگ تے حیین دی سرداری

جس غم چہ ہورئی اے دنیا تے عزاداری اس غم وچہ پر جاوال اصغر دی ایہو دُعا

شاعروسوز: اصغرخال نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

﴿ شهزادى صغرى سلاالله ليبا

ھائے ویرال باجول ناناچین نہ آوے

ھائے ویرال باجول نانا چین نہ آوے نہ وین کیتے نول ویرال دا اِنج روگ تناوے

جا کے کربل میرے اکبڑنول قاصد اِسے پیغام دیویں اِک واری آ کے وطنال تے مینول شکل وکھا وے

> روز پیرال دے نشانال نول و یکھ کے عش کر جاندی اِے صغرال وے وانگول نہ کوئی اِنج صدمے اُٹھا وے

سامنے لیلی دے ہوکے ھائے دِردال ماری ویں کرے الجرزول آگھو محمل توں مینوں آپ لہاوے

پاک مظلوم وے پرسے وچ ایہو سوچ کہ رُونا وال اِک وار ثمرَ نول کربل وچ مولا غازی بلدوے

SHIANE ALL. COM

شاعر: ثمرشاه سوز: اصغرخان نوحة وال: چن پيريار في بهلول دانا،سيالكوك



﴿ شهزادى صغرى سلاالتَّاليُّها ﴾

كربل دے ياسے ٹر گئے صغریؓ دے و برسارے

كربل دے پاسے أر كئے صغری دے وير سارے الله جانے کیویں لوکو راہ تکدی رئی کھلو کے ویرال دے جاندی واری

صغری دے آل بختال تے کی آ گیا زمانہ باہے دے نال اکبر اج ہوگیا روانہ میں اُجڑی دردال ماری اینال خالی ویژیال وچ کنڈال نول مگرا مارے

> گھوڑے دی باگ پھڑ کے اکبر نوں سکھے صغریٰ شگنال دے لاگ سارے مینوں دے کے جاویں ویرال تیرے کیتے وعدیال تے زندگی دی شام تائیں کرسال میں انتظارے

بابے دی جائی من کے محمل اُتے بیٹھا لے تو شکل وال نبی دی اُجرای تے ترس کھا لے مینول کلیال مڈینہ جاویں بھو پھیاں دیے قافلے وچ کر لے مینوں سوارا ہے

> گھوڑے دی باگ پھڑ کے اکبر نوں آکھے صغری ا شگنال دے لاگ سارے مینول دے کے جاویں ویرال تیرے کیتے وعدیاں تے زندگی دی شام تائیں کرسال میں انتظارے

شاعر: ثمرشاه سوز: اصغرخان نوحةخوال: چن پیریارنی بهلول دانا،سیالکوٹ اللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ



﴿ شهر ادى صغرى سلاالله يبا نانا کدوں مگڑیں نے وچھوڑ ہے

نانا کدول مگڑیں نے وچھوڑے اک وار تے مِلا دے ہائے اُجڑی جھوک وا سادے ساہ رہ گئے نے تھوڑے

نال تیرا میں روز لینی آل نقش پیرال دے ویر نال کج کے بینی آل دُکھ ودھ گیا اے میرا تیرے باجول سُنجا ویڑا خون دل دا نچوڑے

> تیرے وعدے دی شام وی انجر مینوں روندی نوں چھڈ کے گر گئی کیوے تیرے کول آوال مبنجوال دے موتی لا کے بیٹھی آل ویر بنا کے تیری شادی دے جوڑے

روکے بیٹھی آل نانا سائیں میں آ ویکھ خالی راہوال وچیزے ویرال دیے کتے مک مد جان سانوال لا کدول تامیں دیب جلاوال ہتھ صغریٰ نے جوڑے

> کل راتی میں خواب ج تکیا سہریاں والے ویر دے سہرے زل گئے نے لنیاں گیاں نے حجوکال اکبر دے دل تے لوکان مُن تیران دے توڑے 🕒 💲

یاک نائے دے روضے تے جاکے دادی سلمہ دے نال میں رات دن روتی آل مُک جان انتظارال وطنال دے پاسے موہارال میرا ویر وی موڑے

> علمالٌ والے دی پاک بانہوال دا صدفہ تمر نے وی ایہو کیتی اے دعا صغری دے وانگوں مولا ویرال دا قافلہ تک کے کوئی آسال لاکے بہ توڑے

شاعر: ثمر شاه سوز: اصغرخان نوحة وال: چن پیریار فی بهلول دانا،سیالکوٹ اللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَتَّدِوَّ آلِ مُحَتَّدِوَّ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ



﴿ شهزادى صغرى سلاالله ليها ﴾

کیویں جیوندیاں بھینڑال نے ہائے باج بھراوال

کیویں جیوندیاں بھینڑال نے ہائے باج بھراوال چلیا ایں تے اینا دس جا ویر اکبڑ دیندی رئی صداوال

بابے دے نال ٹر گئے ایدے ویرن پیارے صغریؓ بیمار اجوی جیویں کس دے سہارے

> جد تک توں مڑنئی آڑا وطنال تے تکدی روال گی راہوال تیریال تے دونویں بھینڑال تیرے نال نے چلیال

اجڑے گھرال چہ رووال میں رہنا اے کلیال تک تک کے خالی راہوال ویر دیال بھر دی روال گی ہاوال

وعدہ اے جیڑا کیتا رکھیں یاد نبھانڑال ثادی تیری تے ویراں تیرے کول میں آنڑال

جاکے مینوں بلالئی کول اپنے تیرے بعد مریہ جاوال جیڑے منول دی جیڑے امت رسول دی

سفرال چہ ٹر پئی اے ثانی بتول دی زہرہ دے ویڑے وانگ ہنا جڑے کرے شاداے دعاوال

شاعر: ثمرشاه سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار فی بهلول دانا،سیالکوٹ



تیریال یادال نے بہت سایاا ہے

مینوں ویرن تیریاں ، تیریاں یادال نے بہت سایا اے

اک خواب ڈراؤنے نے بیمارنمانی نوں ہائے آٹڑ جگایااے

کئی راتال تول ہائے جاگدی پئیال

خواب اے وی اے سوچدی رئیال

برچھی توں شروع ہو کے برچھی تے ختم ہویا کی خواب اے آیا اے

کدی آٹھدا سی ہاتے کدی ڈگدا سی

نال سخفال دے لیدا پھر دا سی

رب جانے کہیر سے غم نے میرے بابے دی اکھیاں دا پائے نور گنوایا اے

ویرن میرا ہائے خط وی میرا سی

جو میں اکبر دے ناوے لکھیا سی

میرے خواب دے وچ جیڑااک پتر دی میت تے ہائے بابے سایا اے

كونى وس ديوے بائے خواب اے كيما

خاك M C D جيولا A التيلا جوندا

میں تکیا اے بابے نے اک خاک دے حجولے وچ اصغرّ نول سُنو ایا اے

میرے وانگول اے بائے ہوکے بھر دا اے

تیرا حجولا وی وین کر دا اے

مینول ایدے چول ماوال دے روون دی صدا آئی میں جدوی مجھلا یا اے

خول اودے تے ہائے رات تکیا اے

شاعر: ثمرشاه سوز: اصغرخان نوحةخوال: چن پیریارئی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ شهر ادى صغرى سلاالتَّاليُّها ﴾

مکیال نہ اُڈیکال اکبر دے وچھوڑ ہے صغری نول مکا یاا ہے

مکیاں نہ اُڈیکال اکبر دے وچھوڑے صغریؓ نول مکایا اے رونی آل میں راتال نول اُٹھ کے ایس درد نے مینول ناناً بیمار بنایا اے

اج رات دا او ویلا نئیں بھلدا اک خواب ڈرایا مینول ہائے آخری سانواں تے اکبڑوچ سینے تے برچھی بابے ہتھ پرچھی نوں پایااے

> نال ہنجواں دے تحریر لکھی میں اک وار توں مل ما آ کے تیری دید دے باجول ہائے اکبرٹنئی جین دی عادی صغریؓ اے یاد کرایا اے

دیوارال دے میں کیکے سہارے آ بوھے اُتے بینی آل ایہوسوچ کے راہوال نول تکدی کدول آوے گاشگنال والا جینول گھر میں بلایا

دل ڈوبدا اے دن دسویں دا چریا باہے دی خدا خیر کرے اے حال بتیمال دے وانگول بیمار دے سرتوں اُٹھیا جیویں بابے داسایہ اے

صابر نه کدول جیوندیال بھینال اینج باہج بھراوال عب تے جیویں ویر دے باجول اے ویلا اینال اُجڑے گھرال وچ کلیال صغریؓ نے بتایا اے

شاعر: صابر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن بیریارٹی بہلول دانا،سیالکوٹ

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهْلُ فَخُرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعُدَاءَهُمْ



﴿ شهزادى صغرى سلاالله ليها ﴾

ہائےمارد تالوگال بابامیرا بھرا

ہائے مار دتا لوگال بابا میرا سینو غازی دی وینو پاوے کربل وچ باج ردا

اے وقت کے تے نہ آوے جہڑا اج کربل وچ آیا اک سانگھ تے میری چادرسی اک سانگھ تے امبڑی جایا

میں اود سے سرنول تک دی رئی، او جادرال منگدا ریا میں زین تے آپ سوار کیتا ، بانگال کلثوم نے پھڑیال

جتھے ور کھڑے من کل تائیں، اُتھے تیریاں نوحال کھڑیال آخری ویلے خیمیال چول،انج ٹریا ویر میرا

کیویں نور گوال کے اکھیال دا، اکبر اکبر کردا سی کیویں لاش تے پہنچیا اکبردی کیویں ڈگداسی اٹھ داسی

تھوڑی پہلال ہے تو آندا، اے منظر خود تکدا پوانویں سرکے خیمے راکھ ہوئے،نہ فیر وی پہرا چھڈیا

میں جاندی سال تول آوے گا، پر میں تنتیل مینوں ساریا حوصلہ رکھ کے کیتے نیں،غازی دے فرض ادا

جہڑے تیرال نیزیاں تول نیج کر او خیر لئے سنز باوال بڑے او کھے راکھ تے خیمیاں دی اوبال موائے ماوال

بال او سارے عبگ ہے نیں، ہنڑ آکے آپ سوا نو لکھ تیرال تلوارال نے او دے بدن تے ضربال لایال

بھر بھر کے جھولیاں شامیاں نے زخمال تے ریتال پایاں لاش تے گھوڑے جج دے رئے،ریا تکدا پور مرا

> ائبر اے آکھیا حیدر نے زینٹ دے ہتھ نول چم کے نال حال سنزا مینول زخمال دے میں جانز دا ہال غم تیرے نال زہرا دے تکدا ریا میں سارا صبر ترا شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحهخوان: چن پیریارنی بهلول دانا،سیالکوٹ

﴿ شهزادى صغرى سلاالتُّوليَها ﴾

آجادے ویرنا

آجا وے ویرنا میں کرال انتظاریال تیرے باجوں وَددھ گئیاں ویرال بیماریال

میں ویکھ دی رئی تے میرے ویر ٹرگئے ویرال باجول نہ جیوندیال بہنال وچاریال

> اک آس تیرے آس تیرے اونڑ دی ویرن اے جیون کئی منگیاں نے رب تو ویرناں ساواں حداریاں

میں ویے نال امال غازیؑ دے نال ویرن ویکھال عماریاں کدی ویکھال سواریال

> اصغرِّ دے باہنیاں نو تک آگھدی صغراً اصغرِّ وی کردا ہوسی ھن گلدِل پیاریال

خیمے چہ ام لیلیٰ لربر نو ویکھ کے آکھے

الکے الکے الاگا وارگا کے امال میں صدقے واریال

عباس فضل جیوے کیلیٰ دی اے دعا اے جیوندی رئیی تے کرساں آکے زواریاں

موز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی آ گرہ تاج کراچی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هُحَمَّدٍ وَّآلِ هُحَمَّدٍ وَّحَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ هَٰزَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعُدَاءَهُمْ

﴿ شهزادی صغری سلاالتعلیما ﴾ کربل دی کہانی

کیویں صغرًا ساوال تینول کربل دی کہانی اک پل چہ ختم ہوگئی اکبڑ دی جوانی کیویں صغرًا ساوال تینول کربل دی کہانی

رب جانے کئی دیر تول پیاسی اے سکینہ عباس دے جیرے دی اداسی اے سکینہ

روندا رہیا فرات دا سکیا ہویا پانی صغراً نوں سینے لاکے فروا بڑا روئی

کر وین آکھدی اے پکیا نہ تیرا کوئی اے آخری گرتا اے اصغر دی نثانی

اکبر نے بلایا کدی قاسم نے بلایا شیر بلایا ہے کوئی وی شیں او آیا

جنگلال چہ سکینہ نے جا لاش پیجھانی SHIANE بیماری نوں ساہ لین COMM دیندالے

لے جاندے نے فوجال تک اونوں بیہن نئیں دیندے زینب دا جگر کھا گئی عابد دی پریٹانی تاسم دے بھوٹے کیتے ہر سانگاں تے آئے ہوں سر نگے دربار چہ لے آئے شرمندا اے شیر توں اے نام مسلمانی

سوز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی،آگرہ تاج کالونی کراچی

﴿ شهزادى صغرى سلاالتُّعليما ﴾

وجھوڑا

نہ کدی بین وچھوڑے نہ کدی بین وچھوڑے نہ کدی بین وچھوڑے نہ کوئی دور وطن تول ویران انج سانجال توڑے

تیری یاد چه بابل جایا رات اٹھ اٹھ روندی آل خواب ڈراونے آوندے مینوں جس ویلے میں سوندی آل

ویران صغراً دی زندگی دے بائے دن رہ گئے تھوڑے

سکیاں بھینال نال نے تیرے مینوں اے دکھ مارگیا سیک جدائیاں والا انجر میرے جگر نوں ساڑ گیا

بن کے بلو چہ بیٹھی آل کوئی اتھرو آن نچوڑے

جاندی واری کہہ گیا اکبڑ نتینوں لین میں آوانگا کیتا وعدہ سی نال میرے وعدہ بھین نبھاوانگا

SHIANE ALI. COM بیٹی آس تیری شادی دے چھوڑے کے راہواں چہیٹی آس تیری شادی دے چھوڑے

سوز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی،آ گرہ تاج کالونی کراچی



﴿ شهزادي صغري سلاالله ليبا ﴾

ناناميس مركنيال

نانًا میں مر گئیاں میرا ویر تنیں آیا اس درد نے مار مکایا دِل کلی دا گجرایا

> میں شام دے ویلے ویر انجر تیری راہ توں ویرنا جانیاں آل سُوکھنال دے دیوے ویر اکبر روضے تے آپ جلانیال رو کہنیاں آل ناناً سائیں خط ویر دا کیول نئیں آیا

پترال دیال خوشیال تے بابل دھیاں نوں کول مجلائی دا بھینال نوں مل دا اے باہا اک لاگ اے واگ پھڑائی دا اے سوچدی سوچدی مرجال کی سہرا ویر تنج دا لایا

> میں تکیا اے نانا بابل نول ہائے ڈگدا اٹھ دا بہنیدا اے کی ہویا میرے اکبر نول کیول سینا ویر چھیاوندال اے مینول لگدا اے امت لٹ لیا اے میری ماں داکل سرمایا

مال پتر دی لاش تے رووے نال الحج رووے یہ ہمثیر کوئی جیویں روندی اے کربل مال کیلی اعج رووے یہ توقیر کوئی برًا اوکھا صدمہ صغرًا دا نئیں اصغرٌ گود کھڈایا

> سوز ونوحه خوال: ذوالفقار پیس پارٹی،آ گرہ تاج کالونی کراچی اللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَتَّدِوَّ آلِ مُحَتَّدِوَّ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسقٍلْ تَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ شهزادى صغرى سلاً التُعليبا ﴾

صغریٰ نےخطلکھااکبرتولوٹ آ

صغری نے خط لکھا اکبڑ تو لوٹ آ تیرے سوا بہن کا ہے کون آسرا جس دن سے تم گئے ہو راہوں پہ ہی نظر ہے جیتی ہوں کس طرح میں تم کو کہاں خبر ہے

گھٹ گھٹ کے مر رہی ہوں بھائی مجھے بچا
روضۂ مصطفیؓ پہ جا کر دیئے جلائے
پردیس جانے والے تم لوٹ کر نہ آئے
کردیس تک میں دیکھوں اکبڑتیرے نثان یا

سب ہاشمی گھروں پہ بھائی قفل پڑے ہیں ہر سمت ہے ویرانی سب یاس سے بھرے ہیں کس کو بلائے صغریٰ کوئی نہیں میرا جب بھی کسی بہن کے نگ دیمتی ہے بھائی

بیمار کو تائے اکبڑ تیری جدائی آ با کہ تم سے پہلے آ بائے نہ قنا مب اپنی بہنول کو ماتھ لے گئے ہیں پہر کیوں مجھے جدائی کے داغ دے گئے ہیں پھر کیوں مجھے جدائی کے داغ دے گئے ہیں

کیسے جیئے گی صغریٰ کوئی او وال او چا کل رات ہو گئی تو سپنا عجیب دیکھا کبرہ ' بہن کا میں نے بکھرا نصیب دیکھا شرم و حیاء کی ملکہ دیکھی ہے ہے ردا

عرض وسماء کی جب تک ہے سانس میں روانی
توقیر سمائمی کی جب تک ہے زندگانی
اکبڑکے قاتلوں پہ لعنت کی ہے صدا
صغری نے خط لکھا اکبڑ تو لوٹ آ

شاعر: توقیر تمالوی سوز: وحید الحن تمالوی

﴿ شهزادى صغرى سلاالتَّعليما ﴾

صغرانے آنسوؤل کے کتنے دیئے جلائے

صغرًا نے آنووں کے کتنے دیئے جلائے پردیس جانے والے پھر لو ٹ کر نہ آئے ثاید مبالح کی پھر آ پڑے ضرورت ثاید مبالح کی پھر آ پڑے ضرورت زہرًا کی بیٹیوں کو شبیرٌ ماتھ لائے

کیا مختصر سپاہ ہے جیسے کہ کربلا میں شیر ندگی کے لے کر اصول آئے شیر ندگی کے لے کر اصول آئے خیے جلانے والے ہیں جال نثیں انہیں بنت نبی کے گھر پر جو آگ لے کر آئے بنت نبی کے گھر پر جو آگ لے کر آئے

خاموش بہد رہے ہیں آنکھوں سے خوں کے آنو سجاڈ تو نے دل پر کیا کیا نہ زخم کھائے گرتی ہے عید کے دن اشکوں سے وہ چراغال عیدی میں اب وہ دُکھیا بس دکھ ہی تو پائے چہرے پر انگیوں کے اب تک نثال ہیں باقی زندان میں سکینڈ روتی ہے مند چھپائے روئے کہ دے تلی ہے آس قیدیوں کو حال اپنے دل کا زینب جا کر کھے سائے

پردیس جا کے اکٹِر بھولے میں آپنا وعدہ بھیا کو یاد وعدہ جا کر کوئی دلائے لاشِ حین پر آئی یوں علیٰ کی بیٹی روضہ یہ مصطفیٰ کے جیسے کہ بتول آئے

تم اللِ حلبُنا كيا قرآل سمجھ سكو گے اخر فقير كى جب باتيں سمجھ نہ يائے

شاعر: اختر چنیو ئی

﴿ شهر ادى صغرى سلاالله عليها ﴾

صغرانول مارمكا كئيال

تانگال ویرال دیال بائے نانا صغراً نول مار مکا گئیال رب جانے یادال ویرال دیال کیول جنجوال دے وس یا گئیال

دردال دی ماری میں راوال تکدی رہ

نه تول آيول ميل ويرن روندي ره

جنول کھلیا سی جوڑا شکنال دا میں او دی موت دی خبرال آ گئیا 🕒 میں وی زہرا دی تصویر ہاں سب مج جانتی آل

خوامال دی اکبر تعبیرال آپ وی جاننی آل کیویں جیوال کی دل ڈردا رئیا ہے تئینوں برچھیال کھا گئیال

> نانے نول کہہ کے میرا اکبر آندا ہووے گا تک بند دروازے فیر سفرال نے ٹر جاوے گا

ایدی آس تے میں ہائے اکبر ویرال دربار تول واپس آ گئیال تقلین اج دنیا ہائے جابجی بن گئی ساری

> تیرے اکبر دی کُدُنتی مہندی وچ گلیال دے تیرے چن اکبر دیال لا گئیال

شاعر: تقلينَ اكبر سوز: اصغرخان سيالكوك

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّ اللّٰهُمَّدِ عَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

﴿ شهر ادى صغرى سلاالله يبها ﴾

صغريٌ منگدي روز دعاوال

صغریؓ منگدی روز دعاوال نانے دے روضے تے جا کے ایہو حسرت میری نانا مل جائے اکبر آ کے

مینوں کول بلایا وی نہ خط توں مینوں پایا وی نہ فلا اللہ ویلے نوں کی ملیا ساڈے سانجھ مکا کے فالم

ویر اصغرؓ دی یاد شاوے دل میرے نول چین نہ آوے غالی حجولا و ککھ کے رووال نالے ڈور ہلا کے

رکھدیاں نے حق اے بھیناں صدقہ تیرا لاگ میں لینا سنیا اکبر لاڑا بنیا سینے مہندی لا کے

عون محمدٌ راج دلارے اصغرٌ اکبرٌ متینوں پیارے ر بھل گئی صغریؓ تائیوں جاجا ٹر پیا مشک نوں جا کے

کر شہید اکبر دا سینہ قاتل ہندا کول کمینہ NF مینہ NF مینہ کی NF مینہ کی المرشدزادی روئے رامیں ویر گہا کے

شاعروسوز: نعیم سچیاری

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْاَوَّلِيْنَ وَ الْاَخْدِيْنَ

﴿ شهزادي صغري سلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾ نانا کدول مگڑیں نے وچھوڑ ہے

اک وارتے مِلا دے ہائے اُجڑی حجوک واسادے ساہ رہ گئے نے تھوڑے نال تیرا میں روز لینی آل نقش پیرال دے ویر نامج کے بینی آل

دُکھ ودھ گیا اے میرا تیرے باجول سُنجا ویڑا خون دل دا نچوڑے تیرے وعدے دی شام وی اکبر مینوں روندی نوں چھڈ کے ٹر گئی کیویں تیرے کول آوال

> ہنجوال دے موتی لا کے بیٹھی آل ویر بنا کے تیری شادی دے جوڑے روکے بیٹھی آل نانا سائیں میں آ ویکھ خالی راہوال وچھڑے ویرال دیے

کتے مُک نہ جان ساہوال کدول تائیں دیپ جلاوال ہتھ صغریٰ نے جوڑے كل راتى ميں خواب چەتكىياسىريال والے وير دے سېرے رُل گئے نے

> لُٹیاں گیاں نے جھوکال اکبر دے دل تے لوکال مُنہ تیرال دے توڑے پاک نائے دے روضے تے جاکے دادی سلمہ دے نال میں رات دن رونی آل

مُک جان انتظارال وطنال دے پاسے موہارال میرا ویر وی موڑے نانا کدول مکڑیں نے وچھوڑے، نانا کدول مکڑیں نے وچھوڑے

شاعر: ثمر سوز: اصغرخال

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهْلُ تَخْرَجَهُمْ وَالْعَنُ أَعْدَاءَهُمْ



﴿ شهزادى صغرى سلاالتاليبا ﴾

کلی میں رووال تے بیئی کرلاوال

کلی میں روواں تے پئی کرلاوال اکبر ٹر گئیول رہ گئیال ہانوال ا

تینول باد کردی اے، روندی تیری بھین اے کلی میں کرلاوال، کیول نئی سن دا وین اے کیول نئی سن دا وین اے کینول دل دل دا میں حال ساوال

تیرے باجوں ویر میرا، لگدا نہ جی اے سارے کر گئے میرے، ایستھے میرا کی اے خالی خالی خالی ساہوال خالی ساہوال خالی ساہوال

پیو وی کول نئی میرے ، نہ ہی میری مال اے نہ بی میری مال اے نہ بی ہائے ویرال دی میرے سرتے چھال اے لیدیال اصغر نول میریال بانہوال

کلی میں رووال تے بیٹی کرلاوال SHIANE میں رووال نے بیٹی کرلاوال اللہ کا کلیوال اکبڑ ٹر گئیول رہ گئیال ہانوال

شاعر: ملك شابداعوان سوز: عقیل حیین پیاسا

ٱللَّهُمَّرَصَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَٱهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَوَّلِيْنَ وَالْاخِرِيْنَ

﴿ شهر ادى صغرى سلاالتَّاليُّها ﴾

نه جاند محرم كاصغرى كونظرآت

نه چاند محرم کا صغریؓ کو نظر آئے بچھڑی ہوئی بہن کا دم ہی نکل نہ جائے

کرتی ہے جب چرافال دربار میں نانا کے کہتی ہے یہ رو رو کے اکبر مجھے مل جائے

جب شام کے سائے بھی ڈھلتے ہیں دیواروں سے ویران گھروں سے پھر رونے کی صدا آئے

آؤں گا تجھے لینے وعدہ تھا تیرا اکبڑ آ جاؤ یہ وعدے کی تاریخ گزر جائے

> اُ کھڑی ہوئی سانسوں میں کرتی ہے دعائیں یہ یا رب میرے اکبر کا پیغام کوئی آئے

روتی ہے راتوں کو جب خواب ڈراتے ہیں برچھی علی اکبر کے سینے میں نظر آئے

> صغری تو یہ کہتی ہے بخاؤں الگی مجٹر ایمیں SHIANE A ا اکبر تیرے آنے کی جو خبر سا جائے

قدموں کے نثال صغریٰ کہتی ہے چھپا کر یہ یا رب میرے بھیا کی یہ یاد نہ مٹ جائے

یہ درد انوکھا ہے صغریٰ سے کوئی پوچھے سردار جدائی کا صدمہ نہ سہا جائے

ثاعروبوز: پوسف سر دار

﴿ شهزادى صغرى سلااللها يَها ﴾

يههون بهينال تومولا

نہ ھون بھینال تو مولا کدی انج ویر جدا باج اکبر دے نہ مر جاوال رو رو آکھے صغریؓ باج اکبر دے نہ مر جاوال رو رو آکھے صغریؓ

چھوٹیاں بھیناں نول ویرال تے ہوندے مان بڑے ویر جے کول ھون لگدے نے وسدے ویڑے

آکے مل جاتوں ویر اکبر کیتے مک جان نہ ماہ مینوں ویکھ تے کین کڑیاں اے ویراں موئی

میرے جئی دردال ماری بھین نہ ہوے کوئی ویکھے کے وین کرال اصغر تیرا خالی حجولا

> روضے نانے دے جا کے صغریؓ بنی بالے دیوے نئیں میں کج ہور منگدی نانا ثالا اکبر جیوے

ظالمال مار دٹا کربل میرے حضے دا بھرا خالی ویڑے گھرال دے جندرے ویکھ رونی آل

لگ کندال دے نال اکبر تینوں کینی آل مینوں مینوں کینی آل مینوں تے مار گیا ویرنم ہائے وچھوڑا تیرا

سهرا لایا نه ویر انجر نه مهندی لائی انج ظلمال دی کربلا وچ هنیری آئی

> رُل گئے فاک دے وچ ویرن میرے ہائے سارے چاہ کیتا بیمار مینول ویرن وچھوڑے تیرے

آپ لا لینے ویر اکبر توں کربل ڈیرے تیرے وچھڑن دا نعیم مینوں رہنا دکھ ویر سدا

شاعروسوز بعيم سجياري

﴿ شهر ادى صغرى سلاالتعليها ﴾

میں ویکھ دیال طرف ویر دیال راوال تے

میں ویکھ دیاں طرف ویر دیاں راواں تے مان ہوندے نے بڑے بہنا نول بھراوال دے

کیوں دس توں نانا میرا ویر مڑ کے نئی آیا جینوں ودھیا سی کیتا نال میں دعاواں دے

ھنیری رات میں تنہا تے چالی گھر بند ھن اے چھوٹے بال تے رہئے بے سہارے مانوال دے

ہائے صغریٰ رو کے کوے چھیتی آکے مل اکبر موندے ہے نے ویرن ہن اخیر سانواں دے

> میں خاباں ویکھدی رئی تول خدایا خیر کریں ویکھے نے پیاسے جیڑے مالک دریاوال دیے

ویکھے نے اگ تے میں شعلے تے ہے کفن لاشے LI.COM کی اور کے اور کی محتاج بن رداوال دے

شاعر: محن شاه به کھر سوز: جوهر شاه به کھر

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

﴿ شهر ادى صغرى سلاالله يليها ﴾

ہائے مار گئے مینول ویرال دے وچھوڑے

ہائے مار گئے مینوں ویرال دے وچھوڑے آجا وے ویر جیوی دن زندگی دے نیں تھوڑے

چھڈ ویر تول مدینہ کربل چہ لایا ڈیرا

میں آندیاں راہیاں تول چھنی آل حال تیرا

اکبڑ تیری جدائی میرا خون پئی نچوڑے روضے تے بال دیوے منگی آل میں دعاوال

اک واری آ جا انجر تینوں نال سینے لاوال مرجاندی ایسے غم وچ جے ویر وعدے توڑے

تکیا اے خاب دادی چلی خون دی ھنیری مہندی ہتھال نول لا کے روندی اے بھین میری

بنڑے دکے ہوئے گئوے امڑی پئی لاش جوڑے رہیاں آسال میرے دل وچ ہائے پوریاں نہ ہوئیاں

> بنیا سی لاڑا قاسم جن سنگ پھیھیاں روئیاں امڑی دے سر چہ مٹیا ل جنج پائے کالے جوڑے

الکے ہوئی مینوں کہہ گئیاں ہواواں جو گئیاں ہواواں جو اوال تیرے نالکے ہوئی مینوں کہہ گئیاں ہواواں تیری لاش آتے اکبر ہائے روندیاں نیں مانواں

ظالم نے مار برچھی سنگ تیرے میرے توڑے میں رووال بیٹھی کلی اتول کھان آوے ویڑہ

جالی گھرال نول جندرے آ کھول ویر میرا سردار کوئی جا کے صغری دے ویر موڑے

شاعروسوز: یوست سر دارَ، یونس سر دار

﴿ شهر ادى صغرى سلاالله ليبا ﴾

و چیڑے نہ کوئی لوگوہم شیر بھرانواں توں

و چیڑے نہ کوئی لوگو ہمثیر بھرانوال تول يو چھو ہوندا و چھوڑا كى صغرى ديال ہانوال تول

رب جانے کیویں ٹی بی نے اے عید گزاری اُس ویر دے پیرال دے نثانال تے ویجاری

> بٹیا نہ کدے نظرال اکبر دیال راہوال تول آہندی اے کیویں قاصدا بابے نوں اے جا کے

مجرة نے سکینہ نوں میری طرفوں اے آکھے اصغر نول بجا رکھنا اینا گرم ہواوال تول

> بھینال کول بھراوال تے بہول مان نے ہوندے دکھ درد کوئی ہوئے ایہو نال کھلوند ہے

بحینال نه جدا جون ویرال دیال چھاوال تول مان الله الاحتاج لال كدے يعيرا ج ياوے

> سکدی ہاں میڈا ویر ہے آ سہرا وکھا وے جاون نه اوکول دیبال میں دور نگاہوال تول

شاعروسوز: بابالال محیین حیدری

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهْلُ عَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ شهزادى صغرى سلاالتاليبا ﴾

ویرال دیال تانگال نے

ویرال دیال تانگال نے مینول مار مکایا اے اکبر وی مر نئیں آیا قاصد وی نئیں آیا اے

ائبڑ نے سارے کہندے تصویر توں نانے دی بیمار نول مک ڈاڈی تیرے سہرے تے گانے دی

اکبر دیاں خاباں نے ہائے مینوں ڈرایا ہے تیرے باجوں عید اکبر کیویں کلیاں مناواں گی

آتھیں میرے اصغر نول کنول گود کھڈاوال گی صغرا نے خالی حجولا رو رو کے جھلایا اے

لبدی اے ہانوال بھر کے قدمال دے نشانال نول نظرال نہ لگن تینول تیری سوہنری جوانی نول

روضے بنی تے آکے اے عال سایا اے کربل دے وچ کی ہوڑے انجام جوانی دا

ثالا وجھڑے نہ اینج ویرن کیے بھینڑ نمازی وا تیرا نال نہیں لہہ لہہ تھکدی توں ویر بھلایا اے

کلیال مدینے رہ گئی کدول ویر تو اونزال اے ویران ویزا ویران کدول آ کے وسائزال اے

ALI. COM

خابال چہ سرخ چولا اصغر نول پوایا اے تو آکھیا سی اکبر تینوں لین میں آوال گا

کعبے تے کربلا دا تنکینوں حال سا وال گا آصف تیرے نوحے نے ہائے خون روایا اے

شاعروسوز: آصف شاه

﴿ شهزادى صغرى سلاالتُوليَها ﴾

وحجيزان بندو يرشالا

و چيران په وير شالا

رب اكبر ميرا اكبر وير ملا دے

واسطہ میرے نانے دا صغراً دی آس پہنچا دے الجبر سمینوں کین نہ آیا ایس غم مینوں مار مکایا

جے نئی آنا ویر اکبر اک وار اذان سا دے اُجری صغراً ویکھے راہوال سن لے میریال مولا دعاوال

ائبر باجول چین نہ آوے ائبر دی شکل وکھا دے ایس غم نے مینول مار مکایا ائبر مینول خط نہ پایا

اک واری میرا ویر ملا دے کی مولا بھروسے ساہ دے نانے دے دو نے بئی آکھے نانے دے روضے تے جا کے صغراً رو رو کے پئی آکھے

نانا میرے ملنز دی گل اکبر دے دل وچ یا دے

مک جاوے صغراً دا وچھوڑاج میرا وایان آبادے موڑا ا

مینول دردال گیر لیا میرا مولا درد مکا وے مولا سن اصغر دے صدقے بی بی دی عادر دے صدقے

> واسطہ نتینوں اکبڑ دا کر نعیم ؓ دی معان خطا دے وجھڑن یہ ویر ثالا، رب اکبر میرا اکبڑ ویر ملا دے

ثاعروسوز: نعیم سچیاری

﴿ شهر ادى صغرى سلاالتاليبا ﴾

فاظمة جائيال ويرال ديال لاشهتے رووينز يانديال

فاطمة جائيال ويرال ديال لاشه تے رو وينز پانديال ویرنا ہے رسیاں نہ پاندیاں تیری تربت بناندیاں

کجھ لوگ شام والے میرے گھر نول جلاندے نے نانے دے کلمہ گو ہے سر نگے ٹراندے نے

پتھرال دیاں بارشال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال تیرے آسرے تے غازی پردیس میں وسایا واجا وی ماریال میں رو رو کے میں بلایا

سو گیا <mark>دریا دے کنڈے جاکے نتیوں کیویں اُٹھاندیا</mark>ل جدول بچھیاں سی ستم گارال کیڑی علی دی دھی اے رت پاک مہاری دی انکھیاں توں وُھل پئی اے

ماں فصہ تو ڈ سافضہ دی کنڈ دے او لے رئیاں اتھرو وگاندیاں تفصير انما دی وارث ساءدی بال میں باغی نه آکھو لوکو دھی مصطفے دی ہاں میں

اجرایال ہر موڑ تے رو رو کے رئیال خطبے ساندیال دربار والی پیشی زینب نول مار گئی اے نانے دین توں ہائے جیڑی بچڑے وار گئی اے

بے خطا نامحرمال دے کولول رئیاں جھڑ کال نے کھاندیاں چن پیر دا ملنگ اے نوکر تیرے بھرا دا

اصغر نے عرت پائی صدقہ تیری ردا دا

ہر ویلے بی بی دیاں دعاوال عرشاں توں آندیاں چن پیر دے ملنگ ہے اکبر دا نوصہ پڑھ دے کل انبیای وی ماتم اصغر دے نال کر دے

> اینا کئی کی گئ دیال دعاوال عرشال تول آندیال فاظمة جائيال ويرال ديال لاشه تے رو وينز يانديال

شاعر بشین اکبر سوز:اصغرخان، نوحه خوال: چن پیر بهار بهلول دانایار کی سیالکوٹ

﴿ شهزادى صغرى سلاالله ليبا

اكبردے وچھوڑے نے ميري جان مكائي

اکبر دے وچھوڑے نے میری جان مکائی جیڑے دن دا گیا اکبر کوئی خبر نہیں آئی

بہہ نانے دے روضے تے جدوں وین میں کرنی آل کئی وار امال زہرا روندی نظر آئی

ہر روز دعا مگدی ملے ویر مینوں آ کے اودے راہوال وچ رونیاں میں درد سائی

میرے نال تے وعدہ سی آوانگال میں ستویں نول تیرے وعدے دن رت اکبر رو رو کے لگائی

> میرے ہاں دیاں مینوں ہر روز ایہو آکھن تیرے جصے دے ویرن نے تیری یاد مجلائی

ویکھال گی کدول اکبر تیرے سرتے سے سہرے ایک کدول اکبر مینول واگ پھڑائی

اکبر دے سوئے کپڑے وچ خواب دے ویکھے میں ایس خواب دی نانا کوئی مینوں سمجھ نئیں آئی

سردار نوحہ ککھ کے دے پرسہ تو صغرا نول جے جے دی مہندی وی نالائی

شاعروسوز: یوسف سر دار

دن دسویں دایاتے ڈھلیا

دن دسویں دا بائے ڈھلیا نئیں ویر اجے تائیں ولیا نانا کج سمجھ نہ آوے نہ میرا دل پر چاون لئی کوئی خط ویرن نے گھلیا نانا کج سمجھ نہ آوے

مینول ٹردے ویلے ویر میرا ستویں نول سغری آوال گا میراجھین تیرے نال وعدہ اے متیوں نال اپنے لے جاوال گا

خبرے کی بن مجبوری گئی کیول دیس بیگانہ ملیا کیوں عرش دا رنگ اج لال ہویا کیوں جھلیاں تیز ہواواں نیں

> ڈر گئی آل نانا دس جلدی کیتے مک به جاون ساوال نیں میں جد دی آئی ویکھ رہی آل کئی واری روضہ بلیا کن دسویں دا ہائے ڈھلیا تیرے سبط دے پتر دی شادی اے تیرے شہر چہ کیول ویرانی اے دِس مالت تیرے روضے دے ودھ گئی نانا جیرانی اے

سکے کھل نیں تیری زبت تے نہ بالیاں دیوا بلیا چڑھیا اے جد دا چن نانا خبرے کیوں دل گھبراندا اے

> راتال نول ألله ألله روني آل أك خواب دُروَنا آوَندا ال مینول ڈسدا لاشہ کڑیل دا وچ خاک چہ خون دے رکیا

ثالا خیر ہووے رب خیر کرے آئی انج دی شام قیامت دی نانے دے قدمال ول بے کے آکھے رو روسین سخاوت دی میری موچ نول وینز پئے ڈنگدے نه دکھ جاوے نه جھلیا

شاعر: سخاوت مولائی سوز: وسیم عباس

﴿ شهزاده على البرعلائيلة ﴾

رات دن نتینول میں رورو کے بلاوال اکبرّ

رات دن تینول میں رو رو کے بلاوال اکبر جیوندیال بہنال کدول باج بھراوال اکبر

و یکھ کہ نقش قدم تے میں بڑا رونی آل ویرنئیں سونی آل تو تئیں آیا میں دیتی رئی صداوال انجرّ

> رہ گیا نہر کنارے تے ہے علمال والا رو رو شبیر کہوے کلیاں غازیؑ میں دس کیویں اُٹھاوال اکبر

نُوراکھیاں دا گیا کمروی جھک گئی میری آس مُک گئی میری تائیوں رک رک کے تیرے کول میں آوال اکبر

> ویکھ کے زینب وکلثوم نے مرجانڑا اے وکھنیں سہنااے کیویں بہڑال نول تیرا لاشہ دکھاوال اکبڑ

تیرے جے بعد ہے مر جال گی اے مال جیوندی اے سے میں جیوندی اے میں کی اسے نئیل ہوسکدانال مرجال گی آل پترال دے اے ماوال اکبر

جہڑا وی علقۂ ماتم چہ حن آب آندا اے اتھرو وی کہندا اے اونہوں دیندی اے تیری دادی دُعاواں اکبرٌ

شاعر: حن رضا موز: کثری باوا،سیداساجدین ۴ محرم ۲۰۲۳

﴿ شهر ادى رقبيه سلاالتاليبا ﴾

یہ بات رُ لاتی ہے رقبہ توسفر میں

یہ بات رُلاتی ہے رقیہ کو سفر میں کس حال میں بیں لعل میرے کوفہ شہر میں کس حال میں یو دو کے غازی سے رقیہ کہتی ہے یہ رو رو کے غازی سے رقیہ آئے نہ میرے لعل تو مر جاؤل گی بھیا

یہ زخم جدائی کے ہوئے میرے جگر میں ہائے بچھڑے ہوں جس مال کے دولعل پیارے وہ زندہ رہے کیسے یادوں کے سہارے اس

اور فازی میرے لعل بیں گیوں میں بھٹکتے

اس خواب پریثال کا نقشہ ہے نظر میں

ہر سمت کھڑی موت ہے بانہوں کو پہارے
معصوم بیں سہے ہوئے دریا کے کنارے

دیتی ہے دعا بیٹوں کو سینے سے لگا کے ہائے عید کے دن خاک پڑی ہے میرے سرییں دروازے پہ دیکھا سرِ ملم کو لٹکتے

ماں بیٹوں کو ہر عید پر ہاتھوں سے سجا کے

سردار رقیہ نے سے کیسے یہ سدم عباس کی ہمثیر تو روتی ہے لحد میں دو بیٹے مرے شہر میں دو کوفہ شہر میں یہ بات زلاتی ہے رقیہ کو سفر میں یہ بات زلاتی ہے رقیہ کو سفر میں

اُبڑے نہ رقیہ کی طرح کوگی وہر میں اُبڑے مارث کو بیٹی موارث کو بیٹیموں پر ذرا رقم نہ آیا اگر اُبڑی ہوئے مال کو ہے راہوں میں رُلایا سر کاٹ کے تن چھننے ہیں دریا کے بھنور میں سر کاٹ کے تن چھننے ہیں دریا کے بھنور میں

شاعروسوز: سردار یوسف

﴿ بِي بِي رقبيه سلاً النَّالِيَا ﴾

غازي دى جھين رقبية

غازی دی بھین رقیہ نول پترال دی یاد تناندی اے منہ كر كے كوفے دے ياسے ويرال تول لك لك روندى اے دن عید دے مانوال بیحیال نول جدول حاوال نال سجاندیال نیں اے نی نی بترال دے چولے چم چم کے سینے لاندی اے

ملمّ دیال دھیال رو رو کے پیا آتھن ویر ملا دیووہ ساڈی امری دردال ماری نول راتال نول نیند نئی آندی اے تقدير على دى بچرى دى كربل تول پېلال اجر گئی س باڑے دردال ماری دے تقدیر کھڑی کرلاندی اے

> ہر عید تے پاک رقیہ دے پیال دا ماتم ہوندا اے بقیع چوں وین نے زہراً دے ملطان عرب وی روندا اے دوویں بال رقیہ ملم دے قاتل نول واسطے یاندے رہے اک دوسرے دے گل لگ لگ کے علمال والے نول بلاندے رئے

اسلام دیال ازمنشال نیں ماما عباس تنیں آندا اے اک نی نی بن بیادر زخمی روندی ہوئی شام توں آندی اے اک رت روندا بیمار وی اے جیڑا آ زنجیر بلاندا اے

> جدے دل وچ درد حین دا اے او پاک بتول دا پیارا اے أسى آل دا ماتم كرنے آل روندا وچ جك مارا اے اج ملمٌ دے پترال دا غم خالق وی آپ مناندا اے ہر عید تے پاک رقیہ دے پکیاں دا ماتم ہوندا اے

شاعر: ملک شهزور حیدر سوز: انجرعباس بحثره ولی شاه لا مور



﴿ حضرت علم بن عقيل علائيلم ﴾

لو کال نے ماریا مسلمٌ

لوکال نے ماریا مسلم ہائے کوفے وچ بلا کے کل کٹ کے روہڑے بائے بچڑے وی ایدے نہر سُلا کے

> آپ بلایا بیعت لئی خط وی پائے لوکال 🕯 نیں ہائے لاش وی ایدی فیر لکائی کیول سارے عبد بھلا کے

رّی یہ کیتا اینال نے اج ابراہیمٌ محدٌ تے کیویں مار کے بچرے ہاتے ملم دے سے عید مناندے

> ہس ہس مارن لوکی بائے کوفے دی گلیال وج یامال وی کیتی لاش ایدی وی الحج گھوڑے دوڑا کے

اج کوئی ہیبی روندی اے بہول رات ہنیرے کوفے وچ M کرتے منتا کے الوقی وین اودے وی سارے ظلم کما کے

> مُك كئ ماه نے ملم دب جزار اے كليال كوفى وج اج میرے اتھرو ڈگ سے مملم دے اے درد ننا کے

شاعر: جرارحيدرنقوى سوز: اصغرخال نوحةخوال: ما تمى سنكت أم المصائب لا بهور





﴿ حضرت مسلم بن عقيل علائيلام ﴾

سفير آل بني

سفیرِ آلِ بنی کلمہ گوال نے ماریا بائے بیعت حمینی کرکے فیر نمازیال نے مسلم دا سراتاریا

گھر روندیاں پٹدیاں دھیاں مسلم چھوڑ کے ٹوریا امت مہمان نوازی کیتی فیر نہ موڑیا فازی دی بھین رقبہ بچھڑے دان کیتے نالے سر دا تاج واریا

کوفے وچ کلیاں رہ گیا حیدرٌ دا داماد اے اینوں آخری ویلے آئی ویر عباسٌ دی یاد اے لینوں آخری ویلے آئی ویر عباسٌ دی یاد اے لیکے زخم ہزارال بدن اتے تلوارال دے پر حوصلہ نہ ہاریا

زہرا دیاں جائیاں جد باہے دے شہر چوں لگیاں بائے پتھرال دی برسات چہ ہون سرال تول نگیاں بحتے سر مسلم دا ٹنگیا شمر کمینے نے اتول قافلہ گزاریا

ہتھ والال دے وچ پا کے حارث داری واری ہوں ہتھ کے حارث داری واری ہوں ہوں ہوں ہور کی ہور

حارث دی زوجہ بال سمائے مار کے تالے اے روندے اٹھ بہہ مال نول ویکھ کے خاب وچالے ظالم نے من لیا پھیال نے جدول رو رو کے بابا بابا پکاریا

اک زخمی دوجا پیاس ہتھوں ہویا مجبور اے اختر مسلم لاچار کھڑا وطنال تول دور اے اختر مسلم لاچار کھڑا وطنال تول کوئی سہارا نہ رہیا

شاع: اختر حیین اختر سوز ونوحه خوال: لا ہوریار ٹی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ امام جعفرصاد ق علیام ﴾ جعفر کارونے والول تابوت اُٹھریاہے

جعفرٌ کا رونے والوں تابوت اُٹھ رہا ہے پھر فاطمہؓ کے گھر میں فرشِ عزا بچھا ہے

کاظم تؤپ تؤپ کر یہ بین کر رہے ہیں افسوس میرا بابا مجھ سے بچھڑ گیا ہے

> مثل حن جگر ہے جعفر کا ٹکوے ٹکوے حاکم نے زہر ہائے معصوم کو دیا ہے

ہر ظلم سہہ رہے ہیں جعفر امام صادق فرزند سیدہ پر کیا ستم ہوا ہے

> ہر ظلم کلمہ گو نے سادات پر ہے ڈھایا اولادِ مصطفیؓ پر غربت کی انتہا ہے

قبید ستم میں جعفر روتے میں شاؤِ دین کو میں ماؤِ دین کو ALL.CO

کہدو محب یہ جا کر کم ظرف مفتیوں سے سب سے بڑی عبادت ماتم حین کا ہے

شاعر: محب فاصلی صاحب

م القران بالجيفران مجيفران

﴿ امام جعفرصادق عليلام ﴾

جعفرصادق كاتابوت أمھاہے

جعفر صادق کا تابوت اٹھا ہے

كاظم كے بابا كو زہر أمت نے دیا ہے

جس طرح زہرا کے گھر کو آگ لکائی گئی

جعفرٌ کا گھر بھی ایسے ہی امت نے جلایا ہے

زہر کا ہوا اڑ تو یاد حن آئے تھے جعفر نے ایسے دادا کی سنت کی ادا ہے

بیٹیاں جعفر کی رو رو ہو گئیں بے حال تھیں صادق امام کے گھر میں کہرام بیا ہے

نکلا ہے پھر سے جنازہ فاطمہ کے گھر سے

اولادِ سیرہ سے یہ آمت کی وفا ہے

ملتے ہیں یہ الفاظ بشارت جو البخی الکھنے کو SHIANE ملتے ہیں یہ الفاظ بشارت جو البخی الکھنے کو SHIANE ملتے ہیں دعا ہے سید قائم کی دُعا ہے

نوحة خوال: چن پیربهاربهلول دانا، پرویز اصغر گروپ، سیالکوٹ

كلام: بشارت حيين موز: اصغرفال، سيالكوك



﴿ امام جعفر صادق علظِم ﴾ زہر قاتل لے گیا جعفر صادق کی جال

زہر قاتل لے گیا جعفر صادق کی جال آ گئی ہائے بیٹی رو ریس بیں بیٹیاں

جعفر صادق پ ظالم ظُلُم وُحانے آ گئے آ گئے آج پھر زہراً کا گھر باتے جلانے آ گئے گئوں کا گھر باتے جلانے آ گئے گئوں آل محمد کر رہے ہیں پھر ویال

قتل زہراً، قتل حیدا اور قتل حنین کا بائے عابد اور باقر کون آمت سے بچا آج مادق کی شہادت سب کے قاتل مملمال

> مصطفیٰ کا خون ہے یہ جانتے ہیں کلمہ کو پھر بھی نانا مار ڈالا ہائے ہمارے بابا کو چھوڑ کر تیرا مدینہ جائیں نانا ہم کہال

لحظے کے مہمان مولا سانیس پی بس آخری اپنی دمتار امامت مویٰ کاظم کو دی لال میرے دین احمد کے جو تم اب پاہال

لے کے بابًا کا چنازہ مویٰ کاظم چل پڑے لعنی منصور نے جو ظلم بائے کئے دیکھ کر روئی زمیں اور رو رہا ہے آسمال

یہ شائے غم جو دی ہے اصغر و سجاد نے سب کو پڑسے میں بلایا مولاً تیری یاد نے مولائے صادق کو پڑسہ مائی دیں کے بہال

شاعر: سجاد بخاری موز: اصغرخال نوحةوال: ماتمی سنگت ندائے م، سجاد بخاری گروپ، سیالکوٹ

﴿ امام موسىٰ كاظم علائيله ﴾ ہائے موسیٰ كاظم كی میت كورلا یا كیوں

ہائے مویٰ کاظم کی میت کو رلایا کیوں امت نے محمد کی بیٹی کو تایا کیوں امت نے محمد کی بیٹی کو تایا کیوں

میرے لال میں زہرا ہوں تیری لاش پہ آئی ہوں میں تنہا نہیں آئی زینب کو بھی لائی ہوں

> میں لوگوں سے پوچھوں گی یہ ظلم کمایا کیوں کیا خوف خدا نہ تھا ظلمت کے خداؤل میں

جب طوق تھے گردن میں زنجیر تھی پاؤں میں بچر اثنی بلندی سے لاشے کو گرایا کیول

> بغداد میں کیا سارے اہلِ ایمان نہ تھے وہ لوگ درندے تھے یا پھر انسان نہ تھے SHIANE

ایوب نے تنہا ہی لاشے کو اٹھایا کیوں ہائے موسیٰ کاظمؑ کی میت کو رلایا کیوں

موز ونوحه خوال: مانتي سنگت خال تصدق لا مور



حَى عَلَى الْعُزاء في ماتَوَم الْحُسَايِنُ

🖧 فبرست نوحه جات

﴿ امام موسىٰ كاظم علائيله ﴾

بغداد دے قیدی نول

بغداد دے قیدی نول جدول اجڑیال دھیال نے رورو کے وداع کیتا پئیال کردیال بابا بابا س کنبھ گیا عرش خدا دا گل لا کے جدول ٹاڈ نے دھیال نول جدا کیتا

کربل دی کہانی نول اینج وقت نے دوھرایا لگدا سی جیویں مڑ کے فیر دور بزید آیا باب دھے متحی ہتھکڑیاں، دھیاں رون بوھے تے کھڑیاں سجاڈ دی سنت نول کاظم نے ادا کیتا

زنجیرال سے چایا مزدورال نے مینت نول سجاد دی سنت نول کاظم نے ادا کیتا سجاد دی سنت نول کاظم نے ادا کیتا سر خاک پئی زہراً تک پنز دی حالت نول اج فضل دا بابًا آوے، آ طوق گلے دا لاوے ندال دے وچ جس نے زندگی اے لنگ کا چھوڑی مظوم مافر دا امت مر حیا کیتا دولای لاش میلمانال راہوال چہ رولا چھوڑی اوپدی لاش میلمانال راہوال چہ رولا چھوڑی

کوفے چہ علی گرلائے، بقیع چوں وینڑ سی آئے کیسے رولدیاں نئیں ویکھی اینج لاش اسرال دی دل توڑیا احمد دا زہراً نول خفا کیتا بازارال وچوں آئے بازارال وچوں آئے۔

ازارال وچوں آوے جھنکار زنجیرال دی SHIANE (کیسے مرا جائڑ سیاہی ڈر کے، ہتھ نبص اوتے دھر دھر کے

کر بار چین در حق محمد می ارت در در سر کیدا یک موت دا ہو گیا سی فیر کیول نه رہا کیتا

اج فاقل ماتم تول نہ کوئی پرسہ دار ہوئے متال نال تیرے روندا کھڑا پاک بیمار ہوئے اس اجڑی نول پرچاونال اے جنے شام چہ روندیال آونال اے ہر چوک میر چوک عبور اختر جنے باہج ردا کیتا

شاع: اختر مین اختر نوحه خوال وموز: لا ہور پارٹی بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ باب الحوائج امام موسىٰ كاظم علائيلة ﴾

رب جانڑے کیویں کاظمؓ نے اے قید نبھائی

رب جانڑے کیویں کاظمؓ نے اے قید نبھائی بغداد دے زندان وچول چودا سال دے بعدول ملی مرکے رہائی

کاظم نول جدول زہر دینا دل محوّے محوّے ہویا قیدی پُتر نول ویکھن لئی مال حنین دی روندی بقیہ تول ہے آئی

> کم تھھ کے سید نے زندان چہ زندگی گزاری فیروی ایس عالات چہ شاہ نول وچ زندان دے ظالم ہائے زہر پلائی

دھیاں رو رو کین پئیاں بابا وطناں تے آجا جیوندے جی اے ماردے وے گی اک نداک دن سانوں اے تیری جدائی

> اینج دی غربت و پیھی اے سرکار رضاً دے باہے زنجیرال وچ جکڑی مینت جیڑی زندان چہ لوکو مزدورال نے چائی

شاع: بشارت سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار کی بہلول دانا،سیالکوٹ



﴿ باب الحوائج امام موسىٰ كاظم علائيلة ﴾ زندال چەموسىٰ كاظمٌّايس غَمْنُول ياد كردا

زندال چه موسیٰ کاظمؓ ایس غم نول یاد کردا كر ياد سكينة نول بائے شام شام كردا

برداش کر لئی اے میں دھیاں دی جدائی زندان چه موسیٰ کاظم دیندا ریمال دوهانی

> دادی زینب دا مینول ہائے تھل دا نئی اے پردا زندان دا هنیرا سید کو منه لوکا و 🚅

بجيدا رضاً دا بابا غم كيزا تبيئول كھاوے روندی سکینہ ٹر گئی سر سے نیزے تے اصغر دا

> دھیاں نے رو کے پچھیا ہتھ کیوں لگائے بابا کیڑے حال قید و پھی او حال تے بنا جا

یا کرایال مفن وچ وی کیول شام شام کردا آیا نه راس جعفر سیدال نول اے بغداد اے

> سیدال دا دوجا قیدی مر کے ہویا آزاد اے جیڑا یاد کر کے برچھی صغراً دے ہوکے بھردا

ثاء: جعفرثاه

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ باب الحوائج امام موسىٰ كاظم علائيلة ﴾

رب جانڑے کیویں کاظمے نے قید نبھائی

رب جانڑے کیویں کاظمؓ نے اے قید نبھائی بغداد دے زندان وچوں چودا سال دے بعدوں ملی مر کے رہائی

کاظمؓ نول جدول زہر دیتاً دل گھڑے گھڑے ہویا قیدی پُٹر نول ویکھن گئی مال جنین دی روندی بقیہ تول ہے آئی

دھیاں رو رو کین پئیاں بابا وطناں تے آ جا جیوندے جی اے مار دے وے گی اک نہ اک دن سانوں اے تیری جدائی

اینج دی غربت ویکھی اے سرکار رضاً دے بابے زیروں میت جیروی نے میت جیروی نیدان چھ لوکوں مزدوران نے چائی

کمر مجھکا کے سید نے زندان چہ زندگی گزاری فیر وی ایس حالات چہ شاہ نول وچ زندان دے ظالم ہاگئے کی رہر الیائی SHIANE

اپنج دی غربت و پیھی اے سرکار رضاً دے باہے زنجیرال وچ جبوئی مینت جیرئی زندان چہ لوکوں مزدورال نے چائی

امُت نے کاظم تے کیتے ظلم بثارت اپنج دے ثام دی قیران پُل بغداد تے باج ردا دے ہائے دیندی دہائی

شاعر: بشارت سوز: اصغر على خان، سيالكوك

﴿ باب الحوائج امام موسىٰ كاظم علائيلة ﴾ كاظمٌ امام نول ملى س جرم دى سزا

کاظم امام نول ملی کس جرم دی سزا بابا رضاً دا قید گیا ظلم دی نیها

تنگ اتنا قید خانہ تاریخ ہے گواہ کروٹ بدل نئی سکدا وارث رسولؑ دا

> میت تے وین کیتے جنابِ بتول نے ہن تال کوئی غریب دے زنجیر جو لوہا

ہائے امام ویں دی زیارت دے واسطے بغداد والے پل تے جنازہ رکھا گیا

> ہے وارثال وانگ نہ ایں کوں دفن کرو رک جاؤ پڑھ سی آکے جنازہ ایس دا رضاً

ویکھے نثان بدن تے زنجیرال تے زہر دے علام اللہ جم داغ ی رویا خون ہے ہیمار کربلا

تنویرَ ہویا مر کے رہا ہے وطن اسر ظلم و ستم دی ہو گئی سید تے انتہا

شاعر: تنویزنقوی سوز: اکبرعباس نوحهخوال: انجمن العباس کژه ولی شاه لا مور



﴿ امام موسى كاظم علاتيلم ﴾

كاظم نول مارمكا يا بغداد د كوكال نے

ہائے ہائے امام کاظم امام ہائے ہائے امام قیدی امام کاظم نول مار مکایا بغداد دے لوکال نے بغداد نول شام بنایا بغداد دے لوکال نے بغداد نول شام بنایا بغداد دے لوکال نے

ثامی جیوی ہددے رئے سجاد دی غربت تے ایخ جمع کل نے لایا بغداد دے لوکال نے این

بیریاں وج میت اے تاریخ دی پہلی سی اوے می وچ طوق وی پایا بغداد دے لوکال نے

> لوگ لکھال وسدے س پر پاک جنازے نول مزدورال تول چکوایا بغداد دے لوکال نے

جیرا آیا وطنال تول او مار دیتا راه وجی افتیل پنیو نال پُر ملایا بغداد دے لوکال نے

وین کیتے یثرب وج شھین آ اے دھیال نے ساؤے سازے ساوں کھو لیا سایہ بغداد دے لوکال نے

بغداد نول شام بنایا بغداد دے لوکال نے کاظم نول مار مکایا بغداد دے لوکال نے

شاع: شقين اكبر موز: اصغرفال سيالكوك

﴿ امام موسى كاظم علائيلام ﴾ بغداد دے پل تے اک لاشہوینڑیاوے

بغداد دے پل تے اک لاشہ وینز یاوے چودہ سالال وچ نال میرے ہررات تؤی کے لنگدی رئی

زندگی میری ميرى منگدی رئی واسطے ساوال

> میں پہلا قیدی ہاں جس نول کوئی سکھ دا سال یہ آوے بغداد شہر اعلان ہویا اک قیدی کر گیا اے لوکو

زنداك سی وسايا لوكو اے

کوئی جاندا اے ایدے وارثال نول توں وطنال

شاعر: ثمر عباس سوز: اصغرخال، سيالكوك



﴿ امام رضاعد لنيلم ﴾

ياامام رضاا يهوارمان رببيا

یا امام رضاً ایہو ارمان رہیا جنگلال چہ رُل گئی اے نہ تینوں مل سکی ہے

تیری بہن معصومہ ایہو ارمان رہیا چھڈ کے مدینہ آئی مولا رضاً دی خاطر

ہائے فاطمہ معصومہ آگئی اے قم چہ آخر اے وین کر دے کردے دنیا توں ٹر گئی اے

مینول ملیا نه بھرا ایہو ارمان رہیا تو اے غریب پرورنالے ہویا انج غریب اے

> وقتِ آخیر نئی سی تیری بھین کوئی قریب اے یہ بہنال وین کیتے میت تے تیری مولًا

روندی رئی قضا ایہو ارمان رہیا SHIANE ALL.COM مامون کیتی سازش مولا رضاً دے نال اے

دتا زہر پر نہ کیتا امام دا خیال اے ہر دور وچ اے مولا سہہ گئی نئی دی آل اے

یا امامِ رضاً ایبو ارمان رہیا امت دی ہر جفا ایبو ارمان رہیا

شاعر: آصف جوہر سوز: اکبر عباس

﴿ امام رضاعدالنيليم ﴾

مُظلُوم بِ وطن يهميراموُ لا رضّا ہے

مُظلُوم ہے وطن یہ میرا مؤلا رضاً ہے ہائے جس کو زہر لوگو مُسلمال نے دیا ہے

سب آنھیں کرو بند دُہائی ہے دُہائی اِک بی بی "عزادارول بیال شام سے آئی

> لِیٹی ہے جنازے سے نہیں سر پر ردِا ہے آئے میں جنازے پہ نبی شاہِ اُم بھی

کلوم رقیہ بھی ہے معصومہ قم بھی وہ بی بی ہے کربل میں علی جس کی عبا ہے

> مامون عباسی کی عنایت ہے یہ لوگو ہائے آلِ پیمبرؑ سے عداوت ہے یہ لوگو

سیدول پر ذرا دیکھو یہ اُمت کی وفا ہے رؤتے ہیں فرشتے بھی زمیں اور زمال بھی

> ہائے لوح و قلم عرشِ بریں کون و مکان بھی خیرُ النماء کے لعل کے ماتم کی صدا ہے

💂 شاعروسوز: بابالال حیین حیدری







نوحےوسلام



برائے ترجیم بیگم وسیدو صی حیدرزیدی تمثیل زہراء بنت سیدعلی قنبرزیدی

بيظش

خانوادهٔ سیروصی حیدرزیدی











